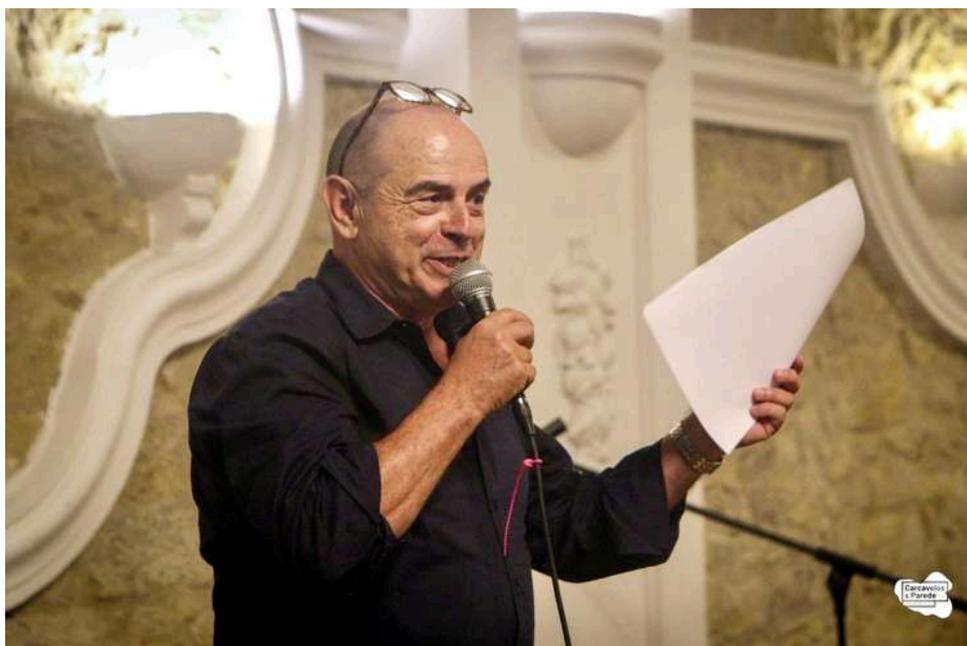




Jantar de homenagem ao Professor José Guerreiro



Na passada sexta-feira, 27 de junho, a Quinta dos Gafanhotos foi palco de uma homenagem surpresa ao nosso diretor, professor José Guerreiro, reunindo 224 participantes, entre professores, no ativo e aposentados, funcionários do agrupamento, representantes das associações de pais e da comunidade educativa, membros da autarquia e da junta de freguesia de Carcavelos e Parede, assim como as diretoras das escolas do concelho de Cascais. O evento teve como objetivo reconhecer o trabalho, a dedicação e a liderança do diretor ao longo dos 31 anos em que esteve ao serviço na gestão da Escola Secundária Fernando Lopes-Graça e posteriormente do Agrupamento de Escolas de Parede.

Embora o diretor desconfiasse de algo, não tinha a noção da dimensão do encontro nem do impacto que o seu trabalho e a sua disponibilidade para as pessoas deixaram na comunidade, pelo que foi com muita emoção que, ao chegar, se deparou com tanta gente que foi cumprimentando.

Num ambiente marcado pela boa disposição e por alguma emoção, o jantar contou com gestos de carinho e gratidão que ilustraram o impacto positivo que o nosso diretor teve na vida da escola e de todos. Entre eles, destacou-se a apresentação de um filme que percorreu, através de fotografias, diversos momentos da vida do diretor, lembrando amizades, momentos de partilha e conquistas ao longo dos anos. Outro dos momentos altos foi a atuação do coro do agrupamento que preparou uma música com letra que lhe foi especialmente dedicada, enchendo a sala de emoção e boa disposição.

Na sua intervenção, o diretor agradeceu a iniciativa e a presença de todos e sublinhou a importância do trabalho coletivo e do empenho de todos os que trabalham no agrupamento, sublinhando a dedicação das equipas com quem construiu o seu percurso e que o ajudaram a dar visibilidade àquela que considera ser a atividade mais nobre de todas: a educação!

A cerimónia foi conduzida pelos professores Rita Zuzarte e Marco Mendes, que aproveitaram o momento para agradecer o trabalho dos restantes membros da direção que agora cessa funções, oferecendo-lhes lembranças em sinal de reconhecimento.

Num gesto final, foi oferecido um relógio ao nosso diretor, adquirido com a participação de todos os que quiseram associar-se, onde foi gravada a palavra "Obrigado", simbolizando o tempo dedicado à escola e o reconhecimento de todos quantos com ele trabalharam.

O jantar terminou num ambiente de alegria, testemunho do espírito de comunidade que o diretor ajudou a construir ao longo dos tempos e ficará certamente gravado na memória de todos como um momento especial de celebração e agradecimento ao professor José Guerreiro.

Muito obrigado!

Professora Ana Justino





Associação de Estudantes presta homenagem ao Professor José Guerreiro

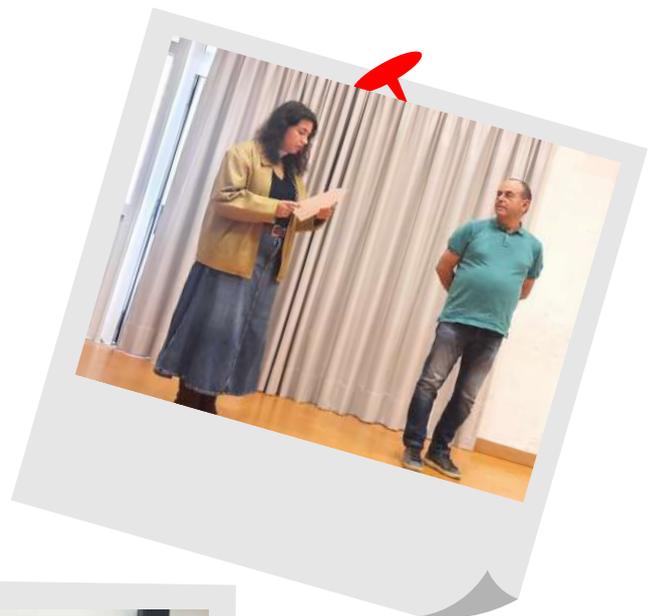
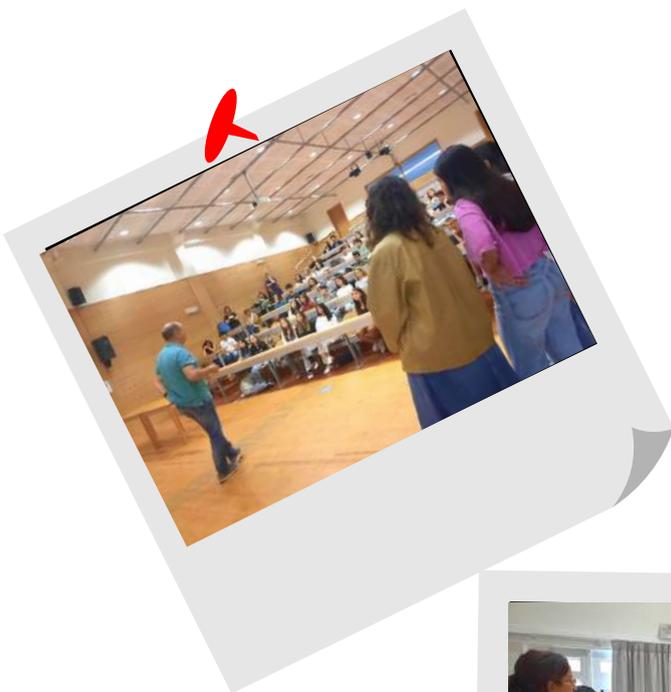
No passado dia 5 de Junho, a Associação de Estudantes da ESFLG preparou uma pequena, mas sentida surpresa ao, até então, Professor Guerreiro, Diretor do nosso agrupamento.

A AE conseguiu reunir a maioria dos delegados e subdelegados de turma que, em conjunto, prestaram uma homenagem simbólica ao Diretor, através da leitura de um texto preparado pela própria associação.

Este gesto resultou num momento de emoção e reconhecimento, evidenciando o apreço da comunidade estudantil pelo trabalho, dedicação e presença do Professor Guerreiro ao longo dos anos.

De salientar a iniciativa e o envolvimento dos alunos, que demonstraram, uma vez mais, a importância da gratidão e respeito.

Susana Mendonça - Animadora Sociocultural



Concurso

“A Marca que protege!”

No âmbito do lançamento do Concurso do Logotipo da Marca CPCJ de Cascais — “A Marca que protege!”, o aluno Lucas Pitanguy, do Curso Profissional de Técnico de Design de Comunicação Gráfica, participou na criação de uma proposta para a nova imagem da Comissão, integrada num novo ciclo de sensibilização e conhecimento sobre a intervenção da CPCJ.

Este concurso teve como objetivo não só criar uma imagem representativa desta missão, mas também contribuir para desmistificar mitos e estereótipos associados à sua atuação junto das crianças, jovens e famílias.

A cerimónia de entrega de prémios realizou-se no passado dia 4 de junho de 2025, às 10h00, no Rooftop do Auchan de Cascais, contando com a presença de todos os participantes e representantes institucionais.



Professora Rita Risso

Parabéns ao Lucas pela sua participação e empenho neste projeto com impacto social e comunitário!



Escolas preVio refletem sobre 7 anos de prevenção da violência



No passado dia 24 de Junho, teve lugar um encontro de reflexão e partilha de experiências, promovido pelo Fórum Municipal contra a Violência Doméstica, que reuniu alguns dos agrupamentos de escolas envolvidos no projecto preVio — uma iniciativa dedicada à prevenção da violência no contexto escolar. Este momento foi inteiramente dedicado à análise do percurso realizado ao longo dos últimos sete anos, num esforço contínuo e coletivo para promover uma cultura de respeito, empatia e não-violência entre crianças e jovens.

Estiveram presentes representantes dos Agrupamentos de Escolas de Alapraia, Carcavelos, Parede e Cidadela, que tiveram a oportunidade de partilhar boas práticas, relatar experiências de intervenção no terreno e apresentar atividades de sensibilização desenvolvidas nas suas comunidades educativas.

O encontro destacou não só os desafios enfrentados, mas também os impactos positivos das estratégias implementadas, sublinhando a importância da articulação entre escolas e entidades locais na construção de respostas eficazes à problemática da violência.

A partilha de testemunhos, metodologias e resultados reforçou o compromisso de todos os participantes com a continuidade do trabalho em rede, e com a promoção de ambientes escolares mais seguros, inclusivos e saudáveis.

A Equipa preVio



Mobilidades Erasmus+ VET Almeria / Espanha

Decorreu em Almeria, Espanha, a mobilidade Erasmus+VET para os 9 alunos do ensino profissional do nosso agrupamento que abraçaram esta experiência única. A Formação em Contexto de Trabalho (FCT), estágio, foi realizada durante 3 semanas, de 17 de maio a 7 de junho.

Agradecemos às empresas parceiras que acolheram os nossos alunos: Tronica Informática; Iokõmunika; Conservatorio Profesional de Danza Kina Jiménez; Workspace Coworking e a Merche López Caro.

Agradecemos ainda à Paula Rodelas da Asociación muévete con la interculturalidad, pelo imprescindível apoio e acompanhamento dos nossos alunos, aos professores que acompanharam os alunos nesta mobilidade, a sua dedicação e disponibilidade para o tornarem possível e às diretoras de curso, o planeamento, organização e implementação do acompanhamento desta atividade. A todos, bem haja!

Professora Sara Luzio, coordenadora do projecto

Leia, nas próximas páginas, os depoimentos dos nossos alunos acerca das suas experiências em Almeria:

A minha experiência no programa Erasmus foi, de facto, única e extremamente positiva, e guardo-a com muito carinho nas minhas recordações. A residência por onde ficámos era bastante confortável e os funcionários eram muito simpáticos e acolhedores. A empresa onde estagiei era muito profissional e o chefe era excelente. Não tive nenhum problema com o local, aprendi mais sobre o idioma e um pouco mais sobre a cultura local e, nos fins de semana, fazíamos passeios. Esta experiência merece, na minha opinião, um máximo de cinco estrelas. Se me fosse permitido, voltaria a fazê-la.

Helena Toledo, 12.º, CP T. Design Comunicação Gráfica



Durante o meu estágio Erasmus na Workspace Almería, tive a oportunidade de trabalhar num ambiente criativo e profissional que me inspirou todos os dias. Foram três semanas intensas de aprendizagem, onde pude aplicar os meus conhecimentos em Design Gráfico em projetos reais, sempre com liberdade criativa e o apoio do meu tutor.

Esta experiência ajudou-me a crescer não só como designer, mas também como pessoa. Aprendi a trabalhar com mais autonomia, a comunicar ideias de forma mais clara e a adaptar-me a novos contextos de trabalho. Sem dúvida, levo comigo tudo o que aprendi nesta etapa e recomendo a qualquer estudante viver esta oportunidade!

A minha experiência Erasmus na Workspace Almería foi incrível! Cresci como designer e ganhei mais confiança e criatividade no meu trabalho.

Oleg Komar, 12.º, CP T. Design Comunicação Gráfica



Sou imensamente grato pela chance de ter participado do Erasmus em Almería, na Espanha. Essa experiência foi verdadeiramente transformadora, permitindo meu crescimento em várias áreas — pessoal, profissional e cultural.

Sempre sonhei em viver no exterior, e realizar esse sonho em Almería tornou tudo ainda mais especial. A cidade, as pessoas e o ambiente de trabalho foram incrivelmente acolhedores, e logo me senti parte do lugar. Durante o estágio, tive a oportunidade de trabalhar diretamente na área de design gráfico, o que foi um contraste significativo em relação à experiência que tive em Portugal, onde meu foco estava mais na arte final. Essa mudança foi crucial para meu desenvolvimento: pude vivenciar as duas etapas do processo (A criação e a finalização) e, assim, entender melhor as exigências, os desafios e as responsabilidades de cada função. Trabalhar em uma empresa estrangeira, com uma nova chefe e em uma cultura diferente, ampliou minha visão profissional e fortaleceu habilidades como adaptação, comunicação e criatividade. Foi um verdadeiro laboratório de aprendizado, onde cada dia trouxe algo novo. Sinto que evoluí imensamente, tanto como designer quanto como pessoa.

Essa experiência ficará para sempre gravada na minha memória, e sou genuinamente grato a todos que a tornaram possível.

Caio Miranda 12º CP T. Design Comunicação Gráfica

Tive a oportunidade de estar três semanas em Almería, onde trabalhei a criar posts e stories para várias empresas. Adorei a experiência: o clima era ótimo, as pessoas muito bem-dispostas e a comida excelente. O maior desafio foi a comunicação, já que muitos só falavam espanhol, o que me obrigou a adaptar-me e misturar línguas. Apesar disso, foi uma experiência incrível e sem dúvida voltarei, nem que seja de férias.

Ângelo Tomás, 12º CP T. Design Comunicação Gráfica





O Erasmus em Almeria foi uma ótima experiência para conhecer mais sobre a cidade em Espanha. Pudemos conhecer toda a cultura e costumes, bem como aprender e aprofundar a barreira linguística. Tive a oportunidade de estagiar no Conservatório Kina Jimenez onde pude conhecer a metodologia das aulas, lecionar alguns exercícios e também conhecer pessoas muito simpáticas e que nos acolheram muito bem. Estou grata por ter tido esta oportunidade de abordagem técnica e artística e por ter conhecido uma cidade que me era desconhecida. É sem dúvida, uma experiência muito boa para quem gosta de viajar e aprender.

Maria Amélia Cunha, 12.ªM, CP Intérprete Dança Contemporânea

O meu período de estágio Erasmus em Almeria foi uma experiência verdadeiramente única e enriquecedora. Aprendi imenso, não só a nível académico, onde pude contactar com diferentes abordagens a aprendizagens que já havia recebido, mas também a nível pessoal. Tive a oportunidade de viver durante três semanas longe de casa, o que me obrigou a ser mais independente e proativa na resolução de problemas e desafios do dia a dia. Esta experiência ensinou-me muito e, acima de tudo, ajudou-me a crescer e a sair da minha zona de conforto.

Beatriz Gomes, 12.ªM, CP Intérprete Dança Contemporânea

Tive a oportunidade de realizar a minha FCT Erasmus+ no Conservatório Profissional de Dança "Kina Jiménez", em Almería, Espanha, entre maio e junho de 2025. Esta experiência permitiu-me conhecer diferentes abordagens pedagógicas e mergulhar numa nova realidade cultural e artística. Assisti a aulas de dança contemporânea, ballet clássico e dança espanhola, e participei ativamente em ensaios e produções de espetáculos. A integração na escola foi calorosa e inspiradora, proporcionando momentos de grande aprendizagem. Esta vivência internacional foi fundamental para o meu crescimento pessoal e profissional, reforçando o meu interesse pelo intercâmbio cultural como ferramenta educativa. Recomendo vivamente esta experiência a todos os que desejam alargar horizontes e evoluir como artistas e pessoas.

Eva Piteira, 12.ªM, CP Intérprete Dança Contemporânea



Fazer Erasmus em Almería foi uma experiência incrível que vou levar para a vida toda. A cidade tem uma *vibe* maravilhosa, cheia de sol e gente boa. Eu e o Caio tivemos a sorte de trabalhar juntos na Tronica Informática, onde fomos orientados pelo Victor, que nos acolheu super bem desde o início. Ele foi mais do que um orientador — virou um amigo e um exemplo de profissional. Durante esse tempo, aprendemos muito sobre manutenção, organização e como lidar com clientes. O Victor sempre teve paciência para ensinar e confiou no nosso trabalho, o que fez toda a diferença. Profissionalmente, saio mais preparado e com mais confiança. E pessoalmente, amadureci bastante e ganhei experiências que nunca vou esquecer. Trabalhar com o Caio também tornou tudo mais leve e divertido. Sem dúvidas, foi uma fase especial da minha vida!

Diego Sobral, 12.º, CP T. Informática-Sistemas

Fazer Erasmus em Almería foi uma aventura que me marcou profundamente. A cidade tem uma energia acolhedora, e trabalhar na Tronica Informática ao lado do Diego tornou tudo ainda melhor.

O Victor, nosso orientador, foi fundamental — sempre disponível, paciente e confiando em nós desde o início. Aprendi bastante sobre manutenção, organização e atendimento ao público, mas também cresci muito como pessoa.

Partilhar esta experiência com o Diego tornou o dia a dia mais leve e divertido. Saio de Almería com boas memórias, mais confiança e uma bagagem que vou levar comigo para a vida.

Caio Nazareth, 12.º, CP T. Informática-Sistemas



1.º seminário Erasmus+ do AEP 06/06/2025

O auditório da Escola Secundária Lopes Graça estava cheio para ouvir histórias e relatos na primeira pessoa. Como o do grupo que chegou muito tarde à casa da família de acolhimento e que quando acordou tinha peixe para o pequeno almoço. É assim na Polónia.

Em Helsínquia fizeram um retiro na natureza e aprenderam a desligar o telemóvel em nome da saúde mental.

Um *rally paper* foi a melhor forma de conhecerem as ruas de Perugia e de contactarem com a cultura de Itália.

Não se passa verdadeiramente por Valência sem provar paella.

Assistir a uma sessão no Parlamento Europeu inspirou a querer estar mais perto da construção de um projeto comum, a 27.

A jardinagem e a música são instrumentos decisivos no ensino inclusivo italiano e na Finlândia os exames de acesso à universidade duram 6 horas.



Perante os encarregados de educação e famílias, alunos e professores trocaram experiências sobre os vários projetos Erasmus+ do ano letivo que está a terminar.

Ficou claro que desenvolveram a comunicação e o inglês e que despertaram para a interculturalidade e os grandes temas das sociedades europeias. Mas serão as pequenas impressões e as relações de amizade que não de perdurar. Tudo isso ficou claro na energia dos músicos da Orq'Graça e no jantar partilhado entre todos.

Carla Carvalho, mãe do aluno Vasco Candeias (12º F)



Oficinas de leitura, escrita, ilustração e contadores de histórias bibliotecas escolares

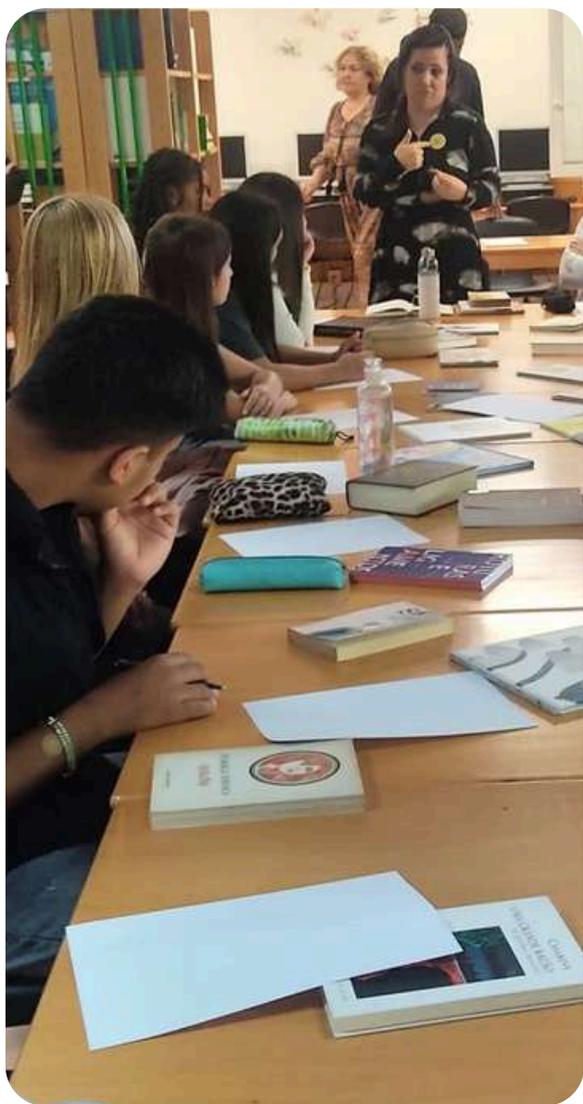
Durante os meses de maio e junho foram realizados diferentes formatos de oficinas no âmbito das ações previstas no Plano 23|24 Escola+, que prevê a recuperação das aprendizagens durante o ano letivo 24/25, visando a concretização de ações e/ou projetos nos domínios das literacias da leitura e da escrita, inclusão e bem-estar.

As ações revestiram-se de grande interesse, fizeram-se muitas aprendizagens e adquiriram-se conhecimentos, tendo os alunos participado com entusiasmo nas iniciativas propostas.

Cláudia Almendra

Oficina de poesia

Público-alvo: 5.ªA,H , 6.º B, 10.º B,C e D



Paulo Galindo

“Sobre a vida secreta dos livros e a coragem de se ilustrar sem tecla Undo”

Oficina de ilustração

Público-alvo: 4.º anos, 9.ºE e H, 7.º, 10.º I, 12.º K



Zebra Collage - José Branco

“Transformar uma história”

Público-alvo: 6.º E, 9.º G, 11.º G e 12.º K

Esta oficina foi bastante rica, tanto em expressão emocional quanto em criatividade. A escolha da emoção "alegria" é um ótimo sinal do clima emocional da turma - indica leveza, bem-estar e identificação com experiências positivas. Do ponto de vista pedagógico, trabalhar emoções, por meio da escrita e da colagem promove não só a expressão verbal e artística mas também o autoconhecimento e a empatia. Além disso, o uso de cartões decorados traz uma componente tátil e visual que reforça o envolvimento afetivo com a atividade. A receptividade foi bastante positiva. Esta oficina foi muito gira, Divertimo-nos bastante e também aprendemos a controlar mais as nossas emoções.

Alunos do 6.º E

A sessão teve como ponto de partida uma obra sobre emoções e as cores que lhes estão associadas, desafiando os alunos a mergulhar no universo dos sentimentos.

O principal objetivo foi levar os alunos a refletir sobre as suas emoções, expressando-as de forma escrita e artística. Para isso, cada aluno criou colagens inspiradas nas emoções trabalhadas, dando cor e forma às suas experiências pessoais. A atividade contou com uma excelente participação. Os alunos envolveram-se de forma ativa e demonstraram grande entusiasmo e criatividade ao partilhar as suas ideias e sentimentos. Uma experiência enriquecedora que aliou a expressão artística à educação emocional!

Alunos 9.º G



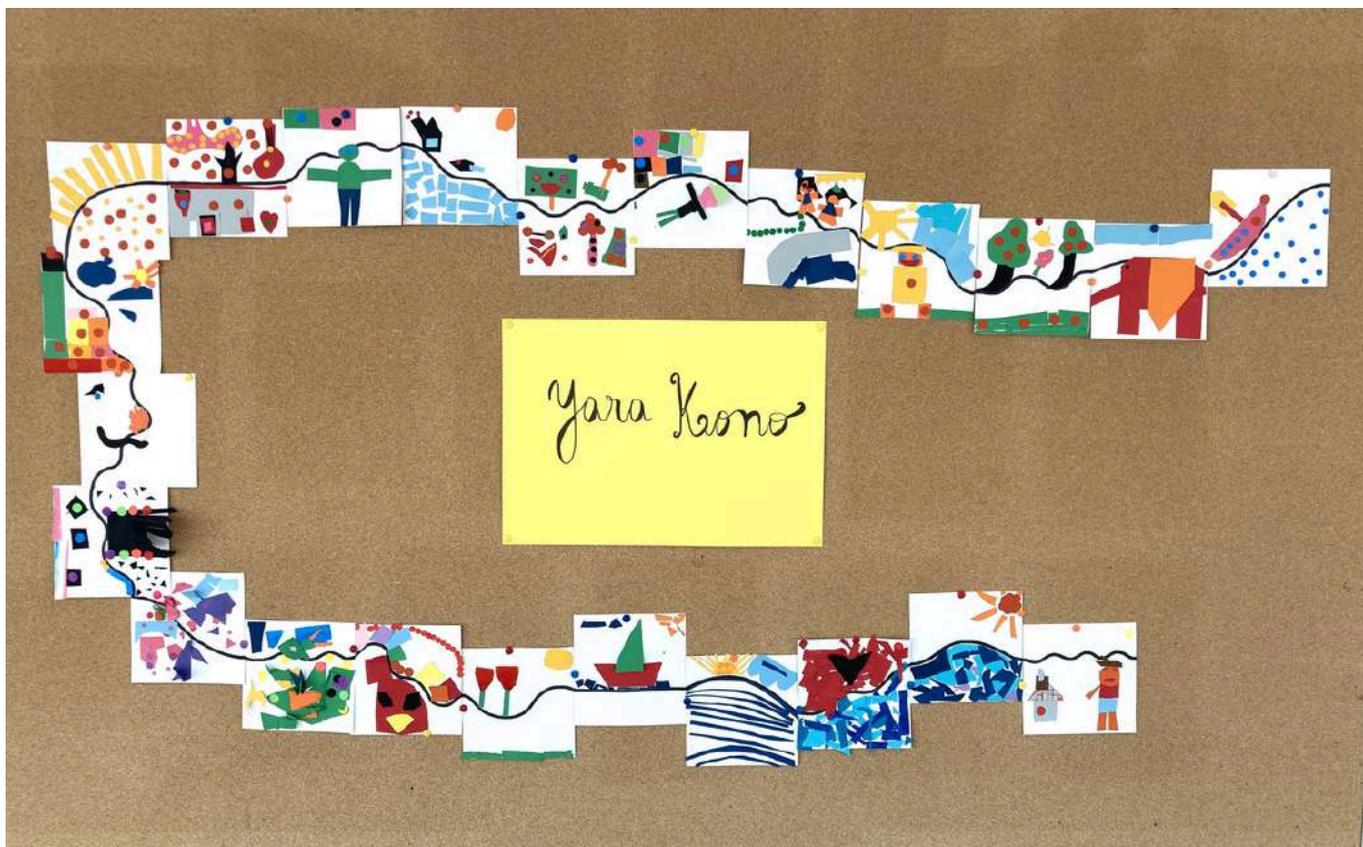
Planeta Tangerina

Encontro e ateliês com autores

**Madalena Matoso, Bernardo Carvalho,
Yara Kono**

Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º anos





Boca- Oriana Alves

Sessão de escuta + exercício livre

Público-alvo: 5.ºD , E e F , 11º F e I

“

No dia 26 de maio, realizamos uma atividade na biblioteca da escola sobre escuta ativa. Ouvimos histórias com sons feitos por crianças e adultos. Gravamos uma música com contexto de rimas em que todos participamos com ideias e a cantar. Foi uma atividade muito divertida. A turma gostava de voltar a ter mais sessões sobre escuta ativa.

Leonor Moreira, Marta Gomes, Matilde Vieira 5.º F

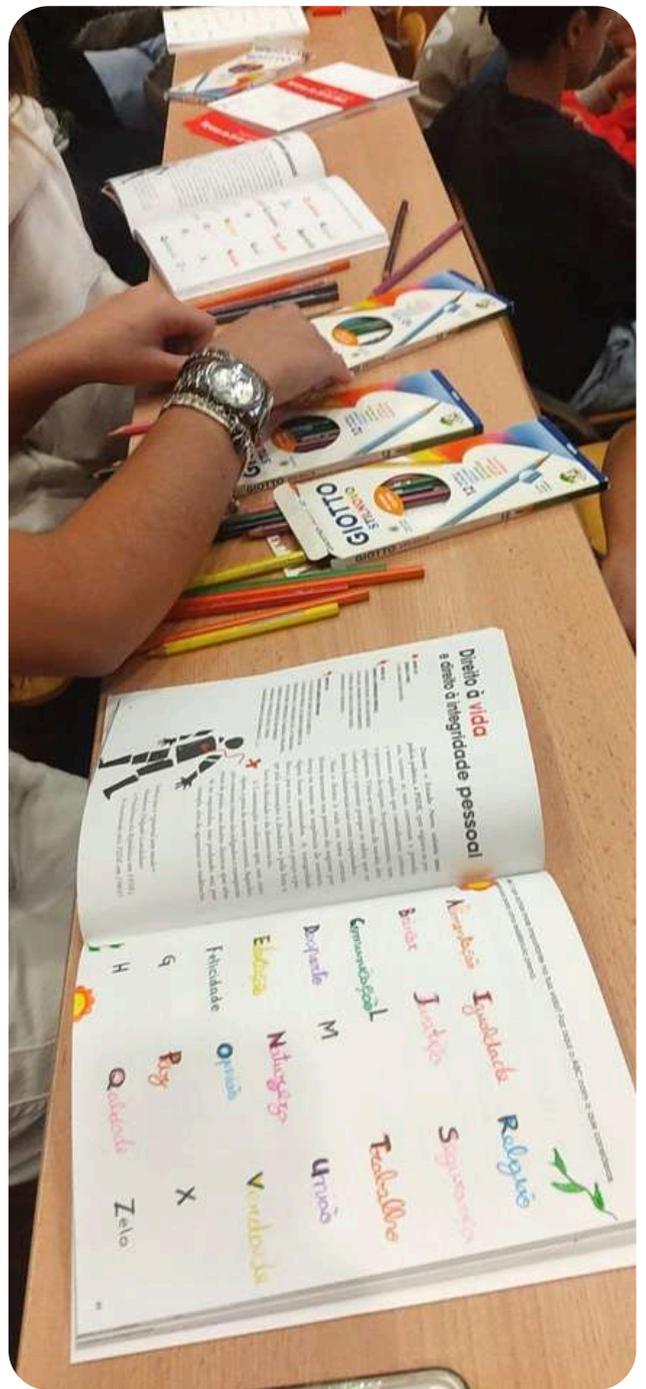
”



Lupa Design - Danuta Wojciechowska

Projeto "Livro, Livre"

Público-alvo: 5.º B, 7.º D e 9.º F



Planeta Tangerina

Oficina de ilustração

Madalena Matoso e Bernardo Carvalho

Público-alvo: 6.º A, 7.º A, 8.º B e 9.º E



No âmbito do projeto Oficinas de Recuperação das Aprendizagens, os alunos do 6.º A participaram numa oficina muito especial, que contou com a presença da autora, ilustradora e designer Madalena Matoso, uma das fundadoras da reconhecida editora Planeta Tangerina. Os participantes foram convidados a pintar uma tela, seguindo as orientações da ilustradora. A atividade permitiu que cada criança explorasse a sua criatividade, combinando cores, formas e recortes de forma livre mas orientada. Houve lugar à experimentação, à troca de ideias e ao verdadeiro espírito de colaboração. A reação dos alunos foi extremamente positiva. Muitos consideraram a oficina “muito interessante” e “divertida”, referindo que gostaram de aprender com alguém da área profissional da ilustração. Alguns afirmaram que nunca tinham feito nada semelhante e que gostariam de repetir a experiência.

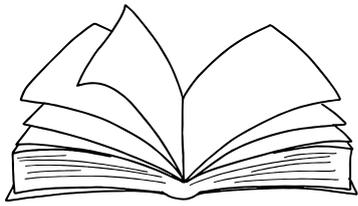
Alunos do 6.º A



Antonella Gilardi

Sessões de contos tradicionais

Público-alvo: JI, 5.ºG, 6.º F,G,H,
8.º A, C,D e E



No dia 27 de maio de 2025, a nossa turma assistiu a uma sessão na BECRE com a ilustradora Antonella que nos contou várias histórias sobre Lendas de Itália. A que mais gostámos de ouvir foi a do sapateiro Fendin. Gostámos muito da atividade e ficámos a saber mais sobre Itália e suas lendas e histórias.

Alunos do 6.º F



Dos grandes para os pequeninos

8.º G e 4.º ano EBSA

A Magical Day of Learning and Fun with Class 8G



*8G students delivered a wonderful performance of *The Miracle of the Roses* for a younger class, turning the school day into a celebration of creativity and collaboration.*

Before the play began, the older students engaged their younger peers with a lively Kahoot game, helping them learn key vocabulary from the story in a fun and interactive way. The excitement continued as Class 8G brought the tale to life on stage, captivating their audience with their acting and storytelling skills.

After the performance, the roles were reversed in a heartwarming exchange: the younger children taught the older students how to dance to a song from their course book. Laughter and music filled the room as both groups shared their talents and joy.

It was a beautiful example of peer learning, kindness, and school spirit — a day that left everyone smiling and inspired.



“

“I loved the experience with the kids! It was so much fun spending time with them. I believe they really enjoyed the theatre play, which was super fun! But my favourite part was the dance!”

Manuela Gomes, 8ºG

”



A Cruzada das Crianças

O espetáculo final Clube de Teatro da EBSA

Nos dias 5 e 6 de junho, o Clube de Teatro da Escola Básica de Santo António apresentou o seu último espetáculo deste ano letivo.

A peça escolhida foi uma adaptação do texto "A Cruzada das Crianças", de Afonso Cruz, que ganhou vida através da dedicação e criatividade dos nossos alunos. O espetáculo foi apresentado a turmas e a familiares e amigos dos alunos. Este momento de partilha foi o culminar de meses de muitos ensaios e paixão pelo teatro.

Susana Mendonça, Animadora Sociocultural



Espectáculo final do Clube de Teatro da ESFLG



No passado dia 11 de Junho, o Clube de Teatro da ESFLG apresentou o espectáculo "A Primeira Ceia", um texto original criado pelos alunos, que arrancou gargalhadas e muitos aplausos.

A peça, apresentada a várias turmas da escola e também a familiares e amigos, ofereceu uma abordagem cômica sobre uma família disfuncional numa noite de Natal. Com interpretações cheias de energia, os jovens atores conseguiram equilibrar a comédia com momentos de crítica e reflexão sobre os laços familiares, os segredos escondidos e a imprevisibilidade dos encontros natalícios.

Parabéns a todos os que deram vida a este espectáculo. O talento e a criatividade dos alunos brilharam do início ao fim, mostrando que o teatro continua a ser um espaço privilegiado de expressão e partilha na ESFLG.



Orq'Graça - Concerto final

No dia 06 de junho, o auditório da Escola Secundária Fernando Lopes-Graça encheu-se de emoção e talento com o Concerto Final da Orq'Graça, marcando o encerramento de mais um ano letivo. Os alunos protagonizaram momentos musicais verdadeiramente inspiradores, revelando dedicação, sensibilidade e uma enorme paixão pela música. Foi uma celebração inesquecível do trabalho realizado ao longo do ano. Neste concerto, o aluno Lucas Bonanno que integrou a Orq'Graça o ano letivo passado (que frequenta agora a universidade) veio também participar.

Este concerto teve duas apresentações, a primeira no período da manhã, permitindo que diversas turmas estivessem presentes e outra ao final do dia, aberta à comunidade e a todos os alunos e encarregados de educação que participaram no programa Erasmus + durante o ano letivo. Estiveram também presentes elementos da Direção do Agrupamento, assim como o Presidente da União de Freguesias.

Professora Leonor Mendinhos



Visita dos alunos do 4.º Ano à escola de Sto. António



Nos dias 11 e 16 de junho, os alunos do 4.º Ano da escola de Sto. António (uma turma) e os alunos da escola do Murtal (duas turmas) visitaram a escola de Sto. António. Ficaram a conhecer quem foi Sto. António e alguns espaços da escola. Realizaram ainda uma dinâmica de grupo através de um jogo com balões, com as respostas às perguntas que estes tinham enviado para a ESAP. No fim ou antes da atividade cada turma almoçou na escola, tal e qual como fazem os alunos do 2.º e 3.º ciclos.



Face à realização de exames na ESAP, por motivos de obras da ESFLG, não foi possível a visita à escola pelos alunos do 4.º Ano da escola Afonso do Paço (duas turmas), assim sendo, realizou-se nessa escola no dia 20.06, a dinâmica do balão e explicaram-se alguns espaços da ESAP e o seu modo de funcionamento.

As visitas foram realizadas pelo prof. Marco Mendes, com a colaboração de alunos voluntários / cooperantes do 5.º Ano e um aluno do 9.º Ano, a quem muito se agradece todo o empenho, dedicação e explicação dos espaços e apoio no desenvolvimento da dinâmica de grupo.



Os alunos voluntários / cooperantes foram:

- Catarina Rodrigues, Ellie Clauberg, Joana Rodrigues, Leonor Martins e Maria Inês Sousa do 5.º B;
- Constança Rodrigues, Helena Gama e Joana Martins do 5.º G;
- Mathias Seixas do 9.º H;

Para os alunos do 4.º ano que ficarem a estudar na ESAP no ano letivo 2025/2026, fica já combinado um novo encontro em setembro. Para os restantes deseja-se muito boa sorte nas suas novas escolas.

Professor Marco Mendes



Visita de estudo ao Museu do Mar e Museu Condes de Castro Guimarães



No dia 3 de junho as turmas 5.º F e 5.º G saíram da escola às 9h com os professores António Sousa, Magda Telhada, Daniel Fernando e Marco Mendes para visitarem o Museu do Mar e o Museu Condes de Castro Guimarães. No museu do Mar, fizemos uma atividade com pasta de papel sobre animais marinhos. Almoçamos no parque Marechal Carmona e depois visitamos o Museu Condes de Castro Guimarães, que já foi a casa de um senhor empresário muito rico e que depois ofereceu essa casa à Câmara de Cascais. Foi um dia muito bom e gostaríamos de voltar aos dois museus.

Afonso Machado e Adem Derbel - turma 5.º F



Multiculturalismo na cidade do Porto

Património Arquitetónico e Artístico

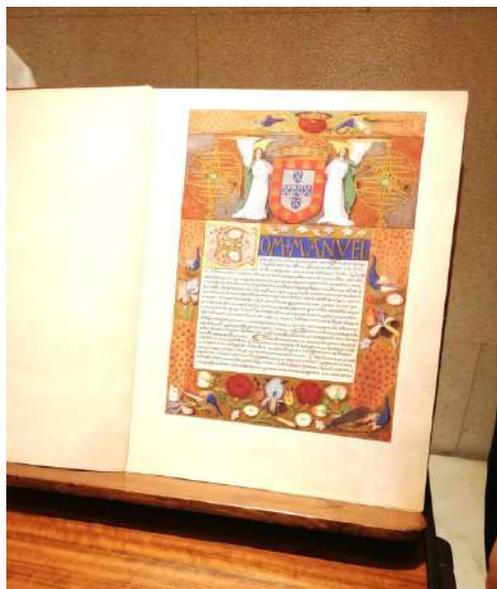


Nos dias 4 e 5 de junho, o projeto Interdisciplinar de Desenho e Inglês com o 10.ºG do Curso de Artes, acompanhado pelo 10.ºC do Curso de Ciências e Tecnologias completou o plano de abordagem de *Gathering Diversity* com a Visita de Estudo ao Porto. Começámos com os Direitos da Criança em dezembro e no final do ano escolar aproveitámos a abordagem do Multiculturalismo para promover um momento de confraternização da comunidade escolar, o Jantar Multicultural. O momento contou com a presença do Sr. Presidente da Junta de Freguesia de Carcavelos e Parede, Dr. Nuno Alves, e da vogal do Departamento de Educação, Carolina Melo, que, a par do apoio da Câmara de Cascais subsidiaram parte dos encargos envolvidos. No Porto visitámos dois pilares da história cultural Portuguesa, a Casa da Música e o Museu Nacional Soares dos Reis.

Professora M^a Lúcia Barbosa



Espaços de referência para o Curso de Artes



Livro 11 da Leitura nova, 3.º referente à comarca de Odiana (Alentejo e Algarve, com exceção de Muge e Almeirim).

No dia 29 de maio os alunos da turma 11.ºG (Artes) acompanhados por uma equipa multidisciplinar que contou com os professores de Desenho, Inglês, História da Cultura e das Artes e a D.T. fizeram o reconhecimento de entidades no âmbito museológico de intrínseca importância para o percurso nas Artes. A Torre do Tombo guiou o grupo através de uma criteriosa seleção de exemplares de diversas naturezas, desde índices em formato de 'colar' até à experiência de tocar em papiro, culminando na iluminura que ilustra a notícia.

Na Fundação Calouste Gulbenkian a concomitância da Cultura Inglesa e do conhecimento artístico materializou-se na análise de obras de Paula Rêgo e William Turner para mencionar só alguns daqueles cujo trabalho, quer pela naturalidade ou por opção, se desenvolveu em solo britânico.

Professora Mª Lúcia Barbosa

Encontro com artista - projeto Mudarte - Associação Helpo

No dia 9 de junho, 4 alunos das turmas que participaram no projeto Mudarte - 5.º B, 5.º F, 6.º G e 8.º F ficaram a conhecer o Carlos, mais conhecido por Stok. O objetivo do encontro foi decorar a parede exterior dos antigos balneários, com um desenho sobre os temas das sessões do projeto "Mudarte" que é o bullying. A pintura de graffiti é uma arte urbana. A parede será pintada durante as férias e o resultado ficará à vista de todos em setembro.

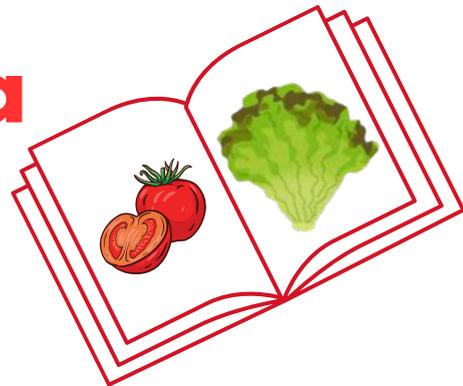
Adem Derbel, Carminho Silveira, João Oliveira e Marta Gomes, 5.º F



o nosso mundo é humano.
Organização Não Governamental para o Desenvolvimento



4.º ano ilustra produtos da Estufa



No segundo semestre os alunos do 4.º ano deambularam pela estufa e selecionaram uma planta à sua escolha. Posteriormente desenharam-na e o resultado desse trabalho, realizado em parceria com a professora da turma, Sílvia Dinis, foi depois exposto na Biblioteca Escolar. Os seus autores estão de parabéns.

Professora Fátima Raimundo

Festa de fim do ano na estufa

No dia 24 de junho os alunos do 3.º ano com a sua professora foram fazer uma última atividade / convívio na estufa. Começaram por colher alguns morangos selvagens, que provaram e eram saborosos. Seguiu-se a apanha de tomate cereja, depois de lavados não sobrou um. Suculentos, deliciosos e perfumados. Biológicos, claro!

Depois de participarem nalgumas tarefas de arrumação e limpeza do espaço chegou o momento do piquenique improvisado.

Professora Fátima Raimundo





Atividade de final de ano Trampolins UP UP

No dia 5 de junho as turmas 5.º F e 5.º G foram de autocarro para o Up Up. Quando chegamos tivemos de calçar umas meias antiderrapantes. Depois fomos fazer o aquecimento com os monitores que nos explicaram os cuidados a ter. Nós saltámos muito e os professores Marco, António e Daniel também. O almoço nesse dia foi no MacDonald's da Abóboda. Ainda éramos para ir depois do almoço à Quinta de Rana, mas como estavam muitas pessoas no MacDonald's, e demorou mais tempo, já não deu. Todos gostamos muito, muito, deste dia e queremos ter mais dias como este e mais passeios e visitas de estudo no próximo ano.

Maria Eduarda Oliveira e Yara Andrade, 5.º F





Passeio de final do ano do 9.º B

No passado dia 28 de maio, a turma do 9.º B deslocou-se ao parque My Camp para assinalar o fim de um ciclo.

O dia decorreu num ambiente agradável de convívio, onde imperou a diversão e a boa disposição. Será, sem dúvida, uma bela recordação que ficará para sempre na memória de todos os que participaram.

Professoras Anabela Fernandes e Maria Manuel Neves (DT)





Sessão de bem-estar “Estar e ficar Zen”



O final de um ano letivo é sempre um momento repleto de muitas tarefas para os professores, que geram momentos de maior pressão. Assim sendo, e para ajudar os professores a ficarem mais descontraídos e com menos stress, a prof.^a Ana Sardinha, no dia 11 de junho, realizou uma sessão “zen / de meditação”, na sala de professores, na hora de intervalo. Foi um momento de abrandar o ritmo, de reduzir o stress e relaxar, com direito a velas, incenso e música adequada a esse momento.

Obrigado pelo momento “zen/de meditação” que nos foi proporcionado.

Professor Marco Mendes

Eco-Escolas encerra o ano letivo com balanço e novos desafios

No passado dia 27 de Junho, teve lugar o último Conselho Eco-Escolas deste ano letivo na Escola Básica de Santo António (EBSA). A reunião contou com a presença dos membros da equipa Eco-Escolas da escola, alunos e representantes de alguns dos parceiros do projeto, nomeadamente a Cascais Educação e a Associação de Pais da EBSA. Este encontro teve como principal objetivo apresentar o balanço das atividades desenvolvidas ao longo do ano, promover a partilha de ideias e, em conjunto, perspetivar novas iniciativas e estratégias para o futuro no âmbito deste programa. Num ambiente de colaboração e compromisso, reforçou-se a importância da educação ambiental e da participação ativa de toda a comunidade escolar na construção de uma escola mais sustentável.

A Equipa Eco-Escolas



PAP 12.º J

Culminar de 3

Anos de Sucesso

À semelhança dos anos anteriores, nos dias 16 e 17 de junho, os alunos da turma 12.º J do Curso Profissional de Técnico/a de Informática-Sistemas concluíram com sucesso as suas Provas de Aptidão Profissional (PAP), apresentando e defendendo perante um júri os projetos desenvolvidos ao longo do último ano letivo

Este momento representa o culminar de três anos de trabalho, aprendizagem e dedicação, colocando em evidência as competências técnicas e pessoais adquiridas ao longo do percurso formativo.

Este ano, os projetos abordam áreas diversificadas, como o desenvolvimento de jogos, aplicações móveis, websites dinâmicos, entre outros projetos tecnológicos.

Os alunos demonstraram criatividade, autonomia e um elevado nível de profissionalismo, estando, por isso, de parabéns!

Desejamos a todos os finalistas muito sucesso, tanto a nível pessoal como profissional, nesta nova etapa que agora se inicia.



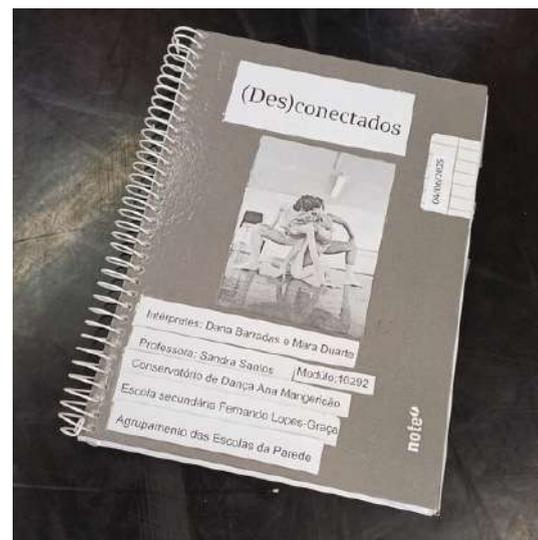
Professor Rui Ressurreição (Orientador PAP)



Apresentação de dança no Festival das Sopas da EDAM

No dia 6 de junho, as alunas do 11.ºM, do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, apresentaram os seus trabalhos coreográficos “Será que sou a única?” e “(Des)conectados”, desenvolvidos no âmbito da Disciplina Oficinas de dança, no evento ‘Festival das Sopas’, nas instalações do Conservatório de Dança Ana Mangericão (EDAM). Este é um evento especial de angariação de fundos, promovidos por pais e alunos da EDAM, pensado para reunir toda a comunidade numa tarde cheia de sopa, dança, alegria e partilha!

Professora Vanessa Bengala

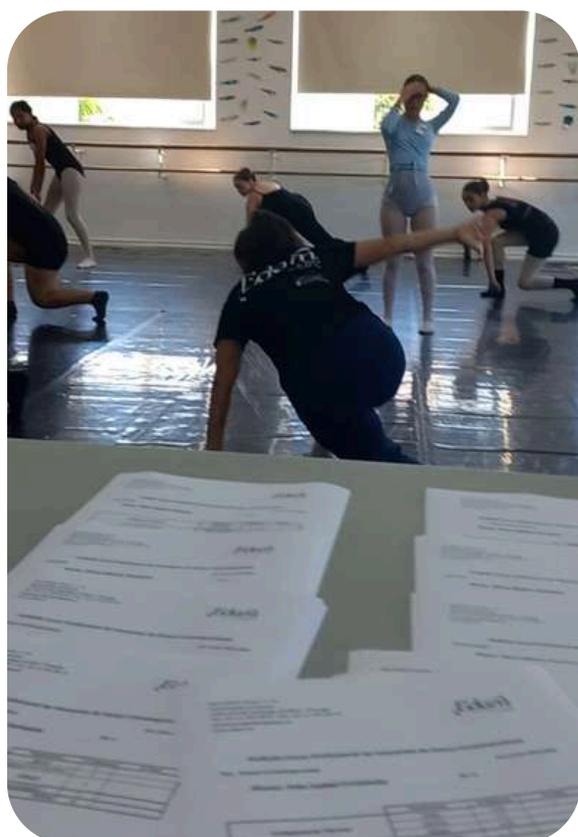


Audição para o 10.º ano

Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

No dia 16 de junho, realizou-se a 1.ª Fase de Audições para o Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, no Conservatório de Dança Ana Mangericão (EDAM). Os candidatos demonstraram-se empenhados e motivados nas provas realizadas. As alunas do 11.ºM colaboraram com as Professoras responsáveis, realizando as aulas de prova de Técnica de Dança Clássica e Técnica de Dança Contemporânea e responderam a dúvidas sobre o curso, colocadas pelos candidatos. Agradecemos a sua preciosa colaboração e o interesse em divulgar a boa reputação do CPIDC.

Professora Vanessa Bengala



Defesa das Provas de Aptidão Profissional

Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

No passado dia 18 de junho, as alunas do 12.º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea apresentaram as suas Provas de Aptidão Profissional no auditório da Escola Secundária Fernando Lopes Graça. Este momento marcou o final de um percurso de 3 anos repleto de aprendizagens, esforço, dedicação e superação. Estão todas de parabéns pelo caminho que trilharam e pela excelente Defesa que realizaram!

Um agradecimento especial aos membros do júri: Sara Luzio, Cristina Graça, Ana Silva Marques, Sandra Santos e Vanessa Bengala. E claro, um enorme obrigado ao Conservatório de Dança Ana Mangerição pelo apoio e colaboração ao longo deste percurso! Agora é só abrir as asas e voar. O palco é vosso!

Professora Vanessa Bengala





Participação no Espetáculo 'O Circo dos Sonhos'

As alunas do 11.ºM e 12.º M do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea apresentaram a coreografia "Guardiões do Tempo", realizada no âmbito das disciplinas de Técnica de Dança Contemporânea e Oficinas de Dança, no espetáculo de final de ano do Conservatório de Dança Ana Mangericão, 'O Circo dos Sonhos', no Salão Preto e Prata do Casino do Estoril, no dia 28 de junho. Este foi um espetáculo mágico, num lugar onde o real se encontrou com o imaginário. As alunas do 12º ano foram distinguidas com atribuição de medalhas, pelo término do curso. Estão todos de parabéns pelo excelente desempenho!

Professora Vanessa Bengala



ATÉ AO PRÓXIMO NÚMERO!

Segue o nosso perfil de Instagram em www.instagram.com/aeparede

Para mais informações, consulta o site do Agrupamento de Escolas de Parede em www.aeparede.edu.pt

Se tens sugestões de melhoria, partilha connosco!
Usa o endereço gab.comunicacao@aeparede.edu.pt

"Lemo-nos" de novo no próximo mês!

