

---

# AGRUPAMENTO ESCOLAS DE PAREDE

## ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO LOPES GRAÇA

---

2.ª ÉPOCA ESPECIAL DE PROVAS DE RECUPERAÇÃO

Janeiro 2026

*Ano Letivo de 2025 / 2026*

Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde

---

**Prova da disciplina de Português**  
**Módulo 1**

**Tipo de Prova:** Teórica  
**Duração da prova:** 90 minutos

---

### MATRIZ DA PROVA

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura/questões	Cotação
<b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XII a XVI.</li></ul>	<b>Poesia trovadoresca - cantigas de amigo, cantigas de amor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representações de afetos e</li></ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>• Fazer inferências, fundamentando.</li> <li>• Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar o sentido global do texto, fundamentando.</li> <li>• Identificar o tema dominante, justificando. Fazer inferências, fundamentando.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar funções sintáticas.</li> <li>• Identificar orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>• Identificar processos fonológicos que ocorrem na evolução do português.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever um texto expositivo, respeitando as marcas do género; respeitar o tema; mobilizar informação adequada ao tema.</li> <li>• Redigir um texto estruturado, que reflita uma</li> </ul>	<p>emoções: <i>variedade do sentimento amoroso</i> (cantiga de amigo); <i>confidência amorosa</i> (cantiga de amigo); <i>relação com a Natureza</i> (cantiga de amigo); <i>a coita de amor</i> e <i>o elogio cortês</i> (cantiga de amor).</p> <p><b>Crónica de D. João I, Fernão Lopes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afirmação da consciência coletiva;</li> <li>• Conhecimento geral da obra.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas;</li> <li>• Processos fonológicos.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo - Marcas de género: carácter demonstrativo, elucidação evidente do tema (fundamentação das ideias), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (deícticos, conectores...); correção linguística.</li> </ul>	<p><b>Grupo I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Itens de seleção Verdadeiro/Falso;</li> <li>• Itens de construção;</li> <li>• Resposta restrita.</li> </ul> <p><b>Grupo II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Itens de seleção (escolha múltipla);</li> </ul> <p><b>Grupo III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Itens de construção;</li> </ul>	<p>100 pontos</p> <p>50 pontos</p> <p>50 pontos</p>
---	--	---	---

planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores.			
--	--	--	--