

---

# Agrupamento Escolas de Parede

## ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO LOPES GRAÇA

---

### **2.ª ÉPOCA ESPECIAL DE PROVAS DE RECUPERAÇÃO**

Janeiro 2026

*Ano Letivo de 2025/2026*

Curso Profissional de Técnico de DESIGN DE COMUNICAÇÃO GRÁFICA

---

**Prova da disciplina de DESIGN GRÁFICO**

**Tipo de Prova:** Prática

**UFCD 10456 – Design de Comunicação Gráfica para Multimédia**

**Duração:** 90 minutos

---

### **MATRIZ**

Informação relativa à prova de recuperação da  
UFCD 10456 – Design de Comunicação Gráfica para Multimédia da disciplina de Design Gráfico.

#### **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova baseia-se no Referencial de Formação 213377 - Técnico de Design de Comunicação Gráfica, nomeadamente:

- Relacionar a comunicação visual com o design multimédia.
- Analisar o processo de desenvolvimento de um produto multimédia.
- Conceber e desenvolver layouts básicos para aplicações multimédia interativas.
- Aplicar os princípios básicos do design de comunicação na conceção de um produto multimédia.
- Desenvolver elementos de comunicação gráfica básicos para multimédia..

#### **CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**

Trabalho prático único concebido para ecrã e interativo realizado em computador com a inclusão de diferentes componentes patentes no programa da disciplina.

Será obrigatoriamente executado num computador da escola recorrendo ao seguinte software da Adobe: InDesign, Illustrator e Photoshop e Acrobat Pro.

Não é necessário qualquer material adicional.

As cotações encontram-se no enunciado que será entregue.

#### **CONTEÚDOS (conforme programa da UFCD)**

- Relação formal do design de comunicação gráfica com o design multimédia
- Dimensões do plano visual: página e ergonomia do ecrã
- Informação e tratamento de conteúdos
- Identidade e paginação
- Público-alvo e audiência
- Funções da comunicação multimédia

- Conceitos gerais de design e composição gráfica aplicados num projeto multimédia
- Noções de layout
- Hierarquias visuais
- Importância da grelha gráfica
- Consistência e equilíbrio
- Tipografia para meio multimédia / lettering para textos e títulos
- Design do interface
- Metáforas do interface visuais
- Design centrado no utilizador
- Navegabilidade, funcionalidade e usabilidade
- Soluções gráficas e técnicas
- Layout e protótipo de página
- Montagem dos ecrãs e conteúdos