

Contratação de Escola Técnicos especializados
Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea
Disciplinas da formação tecnológica

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

De acordo com o estipulado no ponto 11 do artigo 39º do Decreto-Lei nº132/2012, de 27 de junho são critérios objetivos de seleção a seguir obrigatoriamente para os técnicos especializados:

- A. Avaliação do portfólio (AP) com uma ponderação de 30%;
- B. Entrevista de avaliação de competências (EAC) com uma ponderação de 35%;
- C. Número de anos de experiência profissional na área (AE), com uma ponderação de 35%.

A - Avaliação do Portfólio-30%

Habilitação Académica - 10%

20	Mestrado em Metodologias do Ensino de Dança_ com média igual ou superior a 17valores;
15	Mestrado em Metodologias do Ensino de Dança_ com média igual ou superior a 15 valores ou Licenciatura em Dança com média igual ou superior a 17 valores;
10	Mestrado em Metodologias do Ensino de Dança_ com média igual ou superior a 11 valores ou Licenciatura em Dança com média igual ou superior a 14 valores;
5	outras situações.

Experiência Profissional - 20%

CV – currículo Vitae

20	Lecionação no Curso Profissional de intérprete de Dança Contemporânea, Ensino Artístico Especializado de Dança, com 6 ou mais anos de prática;
15	Lecionação no Curso Profissional de intérprete de Dança Contemporânea, Ensino Artístico Especializado de Dança, com 2 (inclusive) a 6 anos de prática;
10	Lecionação no Curso Profissional de intérprete de Dança Contemporânea, Ensino Artístico Especializado de Dança, com 1 a 2 (exclusive) anos de prática;
5	Lecionação livre com obras coreográficas relevantes com alunos deste grupo etário, com 3 ou mais anos de prática;

0	Outras situações;
----------	-------------------

B - Entrevista de avaliação de competências - 35%

Competências técnicas - 25%

20	Excelente conhecimento e aplicação de conteúdos na aula conduzida no dia da entrevista a alunos entre os 13 e 18 anos;
15	Muito Bom conhecimento e aplicação de conteúdos na aula conduzida no dia da entrevista a alunos entre os 13 e 18 anos;
10	Bom desempenho mas com conteúdos pouco definidos na aula conduzida no dia da entrevista a alunos entre os 13 e 18 anos;
0	Avaliação inferior a Bom com conteúdos pouco definidos na aula conduzida no dia da entrevista a alunos entre os 13 e 18 anos.

Motivação e Perceção do trabalho - 10%

Motivação, experiência profissional e perceção do papel a desempenhar na equipa de trabalho em curso profissional com dupla certificação antecipando qualidades de qualificação para o mercado de trabalho e prosseguimento de estudos na área da dança ou outras com ou sem background na disciplina, mas com plano de aula inclusivo e capaz de desenvolver alunos com níveis diferenciados.

C – N.º de anos de experiência profissional na área - 35%

20	Candidatos que lecionaram as disciplinas a concurso no âmbito dos Cursos Profissionais de dança, de forma contínua num mínimo de 5 anos letivos;
17	Candidatos que lecionaram as disciplinas a concurso no âmbito dos Cursos Profissionais de dança, de forma contínua num mínimo de 3 anos letivos;
14	Candidatos que lecionaram as disciplinas a concurso no âmbito do Ensino Especializado de Dança, de forma contínua num mínimo de 3 anos letivos;
11	Candidatos que lecionaram as disciplinas a concurso no âmbito do Ensino Especializado de Dança, num mínimo de 3 anos letivos;
5	Candidatos que lecionaram as disciplinas a concurso com background de professor em regime livre, de forma contínua num mínimo de seis anos letivos;
0	Sem experiência profissional na área.

Parede, 29 de agosto de 2025

A Diretora