
AGRUPAMENTO ESCOLAS DE PAREDE

ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO LOPES GRAÇA

ÉPOCA ESPECIAL DE PROVAS DE RECUPERAÇÃO DOS CURSOS PROFISSIONAIS

3.ª época – julho de 2025

Informação prova

Prova da disciplina de História da Cultura e das Artes

Módulo 4

O presente documento divulga informação relativa à prova de recuperação do módulo 4 - A cultura da Catedral, da disciplina de História da Cultura e das Artes, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Conteúdos

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência as aprendizagens essenciais para a disciplina de História da Cultura e das Artes. (componente científica).

Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo, sobre as seguintes competências:

- analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos);
- reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-interpretar e saber-contextualizar;
- sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas;
- identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço;
- utilizar vocabulário específico.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova de recuperação de História da Cultura e das Artes será de caráter prático, distribuída em dois grupos.

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita). Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas.

A prova é cotada para 200 pontos.

Não é permitido o uso de telemóveis, smartphones ou qualquer outro tipo de dispositivos eletrónicos conectáveis.

A sequência das questões pode não corresponder à sequência apresentada dos conteúdos do módulo/UFCD.

MATERIAL

Apenas é permitido caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não são admitidas respostas dadas com lápis.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

CONTEÚDOS

módulo 4 - A cultura da Catedral

- A importância das cidades.
- A Catedral nas Cidades
- Cidade: Espaço, população e subsistência
- Peste negra
- Arquitetura gótica: características e elementos arquitetónicos
- Vitral: Características
- Pintura: análise de uma obra.