

# **AGRUPAMENTO ESCOLAS DE PAREDE**

ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO LOPES GRAÇA

## ÉPOCA ESPECIAL DE PROVAS DE RECUPERAÇÃO DOS CURSOS PROFISSIONAIS

3.ª época – junho/julho de 2025

## Informação prova

Prova da disciplina de OFICINA GRÁFICA

Módulo/UFCD 10472 – Programa para edição de vetores – Desenvolvimento

O presente documento divulga informação relativa à prova de recuperação do <u>módulo/UFCD 10472 - Programa para edição de vetores</u> - Desenvolvimento da disciplina de Oficina Gráfica, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Conteúdos

## **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência as aprendizagens essenciais e competências técnicas para a disciplina Oficina Gráfica (componente tecnológica) sobre os conteúdos de edição de vetores.

#### CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova de recuperação da disciplina Oficina Gráfica será de carater prático, distribuída em um grupo que incidem sobre os seguintes domínios:

- Domínio das ferramentas do programa de edição de vetores.
- Criação de elementos gráficos em vetor com as ferramentas apropriadas

A classificação será feita numa escala de 0 a 200 pontos, distribuída da seguinte forma:

Grupo I:

Resolução de atividade teórica -

50 pontos;

Grupo II:

Resolução de atividade prática – software: Illustrator

150 pontos;



O equipamento informático e o software apropriado são fornecidos pela Escola. Não é permitido o usos de telemóveis, smartphones ou qualquer outro tipo de dispositivos eletrónicos conectáveis.

A sequência das questões pode não corresponder à sequência apresentada dos conteúdos do módulo/UFCD. As questões podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios do programa do módulo/UFCD.

#### **MATERIAL**

Computador da escola com software apropriado

### **DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos.

#### **CONTEÚDOS**

- Exportar elementos gráfico do Photoshop para formato imagem e vetor JPEG e AI/SVG
- Domínio da ferramenta Pen tool
- Domínio das cores RGB/CMYK
- Organização do trabalho em layers e Sub layers.

