
AGRUPAMENTO ESCOLAS DE PAREDE

ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO LOPES GRAÇA

ÉPOCA ESPECIAL DE PROVAS DE RECUPERAÇÃO DOS CURSOS PROFISSIONAIS

3.^a época – junho/julho de 2025

Informação prova

Prova da disciplina de DESIGN GRÁFICO

Módulo/UFCD 10440

O presente documento divulga informação relativa à prova de recuperação da UFCD - 10440 da disciplina de Design gráfico, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Conteúdos
- Avaliação

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova é composta por dois grupos, um prático e outro teórico e visa avaliar os conhecimentos teóricos e práticos sobre a cor e a sua aplicação na comunicação gráfica: impacto psicológico, harmonia e contraste, escolha de paletas e sua adequação ao tema e ao público-alvo.

São avaliadas as seguintes competências:

- **Criatividade e originalidade** na conceção de propostas visuais;
- **Conhecimentos teóricos;**
- **Domínio técnico de ferramentas digitais de design gráfico**, nomeadamente o uso do **Adobe Illustrator** para criação vetorial;
- **Aplicação dos princípios do design gráfico**, como equilíbrio, legibilidade, coerência visual e adequação cromática;
- **Rigor no cumprimento das especificações técnicas** (formatos de entrega, apresentação, organização do ficheiro e exportação correta para os formatos indicados: PNG, AI e PDF)

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Parte 1 — criação de um cartaz ou convite com tema cultural fictício, aplicando, conceitos de cor, harmonia e contraste;

Parte 2 — resposta a questões escritas, justificando as escolhas cromáticas e explicando conceitos fundamentais.

MATERIAL

- Computador com Adobe Illustrator e/ou Photoshop.
- Papel A3 ou A4, lápis, régua, borracha, marcadores coloridos para esboços.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.

CONTEÚDOS

- Importância da cor na comunicação gráfica.
- Harmonia e contraste cromáticos.
- Paletas de cor e impacto emocional.
- Aplicação prática das cores em projetos gráficos.

AVALIAÇÃO

Parte 1 – Prática: 150 pontos

- Criatividade e adequação ao tema: 50
- Aplicação correta da cor e harmonia visual: 50
- Organização e legibilidade do layout: 30
- Uso correto dos elementos obrigatórios: 20

Parte 2 – Teórica: 50 pontos

- Clareza e domínio da terminologia: 10
- Importância da cor: 20
- Harmonia e contraste: 20