
AGRUPAMENTO ESCOLAS DE PAREDE

ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO LOPES GRAÇA

ÉPOCA ESPECIAL DE PROVAS DE RECUPERAÇÃO DOS CURSOS PROFISSIONAIS

3.ª época – junho/julho de 2025

Informação prova

Prova da disciplina de DESIGN GRÁFICO

Módulo/UFCD 10243

O presente documento divulga informação relativa à prova de recuperação da UFCD - 10243 da disciplina de Design gráfico, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Conteúdos
- Avaliação

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova visa avaliar a **capacidade do(a) aluno(a) para aplicar os conhecimentos** teóricos e práticos sobre design editorial: definição, importância, elementos, hierarquia visual, e a criação prática de um layout editorial no Adobe InDesign.

São avaliadas as seguintes competências:

- **Conhecimentos teóricos;**
- **Criatividade e originalidade** na conceção de propostas visuais;
- **Domínio técnico de ferramentas digitais de design gráfico**, nomeadamente o uso do **Adobe Indesign** para criação editorial;
- **Aplicação dos princípios do design gráfico**, como equilíbrio, legibilidade, coerência visual e adequação cromática;
- **Rigor no cumprimento das especificações técnicas** (formatos de entrega, apresentação, organização do ficheiro e exportação correta para os formatos indicados: PNG, AI e PDF).

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Prova teórico-prática, composta por duas partes:

- **Parte 1 (Teórica):** questões de resposta escrita, sobre conceitos fundamentais.
- **Parte 2 (Prática):** criação de um projeto editorial (revista fictícia) com aplicação dos conceitos e técnicas.

MATERIAL

- Computador com software de design gráfico (Adobe InDesign e Illustrator/Photoshop).
- Folha de enunciado para respostas teóricas.
- Caneta ou esferográfica azul ou preta.

O(A) aluno(a), deve ainda trazer Papel A3 ou A4, lápis, régua, borracha, marcadores coloridos (esboço).

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos:

- Parte 1 (Teórica): 30 minutos.
- Parte 2 (Prática): 60 minutos.

CONTEÚDOS

- Definição e importância do design editorial.
- Elementos que compõem uma página editorial.
- Hierarquia visual no design editorial.
- Criação de layouts editoriais com margens, tipografia, imagens e outros elementos gráficos.

AVALIAÇÃO

- **Parte 1 (Teórica):** 60 pontos
 - Clareza e terminologia correta: 30 pontos
 - Domínio dos conceitos: 30 pontos
- **Parte 2 (Prática):** 140 pontos
 - Criatividade e adequação ao tema: 40 pontos
 - Aplicação dos princípios do design editorial: 50 pontos
 - Organização visual e legibilidade: 30 pontos
 - Uso correto dos elementos obrigatórios: 20 pontos