

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PAREDE

Escola Básica de Santo António

Escola Secundária Fernando Lopes Graça

INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**Educação Visual (14)****MAIO 2022**

9.º ANO - 3.º CICLO ENSINO BÁSICO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por dois grupos que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o

desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: análise, reflexão e interpretação; traçados geométricos na construção do espaço, organização formal e equilíbrio; composição visual; criatividade; técnicas e materiais de expressão.

A prova é cotada para 100 pontos.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Desenho de observação de objeto em volume Ou Recriação de uma peça de artesanato Expressividade do desenho Correta aplicação da técnica de desenho/pintura	50 pontos Questão prática 30% 20%
Grupo II	Representação correta do sólido geométrico Rigor nos traçados	50 pontos Questão prática 30% 20%
Total:		100 pontos

CrITÉrios gerais de classificaÇão

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- cumprimento das orientações das tarefas;
- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados lineares;

- d) inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- e) expressão criativa na composição;
- f) domínio dos materiais e das técnicas de expressão.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite n.º 2 (HB)
- Borracha branca
- Afia-lápis
- Lápis de cor, lápis de cera ou pastel de óleo
- Régua de 40 cm ou 50 cm*
- Esquadro de 30 cm*
- Compasso
- Transferidor
- Tesoura
- Tubo de cola para papel

*O esquadro, a régua e o transferidor podem ser substituídos pelo Aristo.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.