GESTÃO DE CONTEÚDOS 2026/2027

Curso Profissional de Técnico de Animação e Mediação Comunitária

Curso Profissional de Técnico de Design de Comunicação Gráfica

Português 10.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	**Módulo 1 -** Textos medievais: Poesia Trovadoresca e Crónicas de Fernão Lopes Diagnose da turma: atividades de audição, leitura, compreensão e escrita individual. Correção e autocorreção. Época medieval: contextualização política, social e cultural; textos informativos do manual com atividades de leitura, interpretação e escrita. Poesia Trovadoresca: duas cantigas de amigo, de amor, de escárnio e maldizer. Fernão Lopes: leitura orientada de excertos da *Crónica de D. João I*. Contextualização e Intertextualidade com a Reportagem, Documentário e Publicidade. Gramática: evolução fonética, sintaxe, lexicologia; exercícios que possam suprir as lacunas dos alunos.	**41**
	Módulo 2 - Texto Dramático: *Farsa de Inês Pereira*, Gil Vicente - Contextualização histórica e cultural. - Breve História do Teatro em Portugal Texto de Gil Vicente: leitura orientada da obra *Farsa de Inês Pereira*: - Estrutura externa e Interna. Exploração de temas. - Atualização do texto, dramatizações (conforme o perfil da turma); - Gramática: evolução da língua, sintaxe, lexicologia. Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.	**42**

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.ºS	**Módulo 3 -** Textos Renascentistas: Lírica e Épica de Luís de Camões - Contextualização histórica e cultural. Lírica Camoniana (medida nova e medida velha); Leitura selecionada de poemas; trabalhos em pares e respetiva apresentação. A Épica Camoniana: *Os Lusíadas* (textos escolhidos): - Estrutura externa e interna; - Leituras analíticas e comentadas; - Textos da *História Trágico-Marítima* e Literatura de Viagens (apenas excertos enquadradores da aventura e do espírito da viagem inaugural, em subsídio e motivação para o estudo da obra *Os Lusíadas*); - Textos dos *media* em intertextualidade. Gramática: O português: génese, variação e mudança, sintaxe, lexicologia. Recursos estilísticos e sua intenção comunicativa: Metáfora, Comparação, Hipérbole, Eufemismo, Antítese, Imagem, Sinestesia. Trabalhos de grupo. Apresentações orais. **Módulo 4 -** Oratória Barroca e Romantismo: *Sermão de Santo António aos Peixes*, António Vieira e *Frei Luís de Sousa*, Almeida Garrett - *Sermão de Santo António aos Peixes*, de António Vieira (excertos); - Estrutura externa e interna; - Outros textos argumentativos, discurso político, documentários sobre problemáticas atuais: a proteção ambiental, os direitos humanos, a discriminação, entre outros; - Trabalhos de Grupo. Apresentações. *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett: - Contextualização histórica e cultural. - Estrutura externa e interna.	**41** **42**

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
	- Análise comentada. Dramatizações. Atualização de texto. Elaboração de textos dramáticos. Gramática: sintaxe e lexicologia. Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.	

Módulo Nº	Data de início	Data de conclusão	Nº de aulas
1	15/09/2026	10/11/2026	**41**
2	16/11/2026	01/02/2027	**42**
3	02/02/2027	20/04/2027	**41**
4	23/04/2027	18/06/2027	**42**

SELO DE CONFORMIDADE EQAVET