

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2026/2027

Ensino Básico 3.º Ciclo

Português 8.º ano

	Conteúdos	Nº aulas previstas (45 min)
1. º S e m e s t r e	Unidade 1 -Textos jornalísticos/utilitários Leitura/Escrita/Oralidade/Gramática - Textos de finalidade informativa e argumentativa (reportagem, entrevista, comentário, artigo de opinião e carta de apresentação) Unidade 2 Texto - Narrativo Leitura/Escrita/Oralidade/Gramática/Educação Literária 2.1. Saga e outros textos: <i>O Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (excertos) <i>O Mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa (excertos) <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (texto integral) 2. 2. Assobiando à vontade e outros textos: <i>Assobiando à vontade</i>, de Mário Dionísio (texto integral) <i>O gato malhado e a andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, de Jorge Amado (excertos) Gramática: Formação de palavras Relações de sentido entre palavras Classes de palavras Funções sintáticas Coordenação/Subordinação Tempos e modos verbais Colocação do pronome Pontuação Variação geográfica	+/- 85

2. o S e m e s t r e	Unidade 2 -Texto Narrativo (continuação) ou • 2. 3 A inaudita guerra da Avenida Gago Coutinho e outros textos: <i>A inaudita guerra da Avenida Gago Coutinho</i>, de Mário de Carvalho (texto integral) ou <i>Natal ou Vicente</i>, de Miguel Torga (texto integral) ou <i>Mar me quer</i>, de Mia Couto ou <i>Contra mim</i>, de Valter Hugo Mãe (excertos) Unidade 3 -Texto Dramático Leitura/Escrita/Oralidade/Gramática/Educação Literária <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes (texto integral) <i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i>, de Manuel António Pina (excertos) Unidade 4 -Texto Poético (selecionar 9 poemas) Leitura/Escrita/Oralidade/Gramática/Educação Literária • Poemas de autores obrigatórios: Almeida Garrett Luís de Camões Sá de Miranda • Outros autores a selecionar: Cesário Verde Mendinho João Roiz de Castelo Branco Bocage Gramática: Formação de palavras Relações de sentido entre palavras Classes de palavras Funções sintáticas Coordenação/Subordinação Tempos e modos verbais Colocação do pronome Pontuação Variação social da língua Discurso direto e indireto Frase ativa e passiva	+/- 75
---	--	-------------------