

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2026/2027

Ensino Básico – 2.º Ciclo

Português - 6.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º sem estr e	Unidades abordadas: Unidade 0: “O Clube das Palavras entra em ação” Unidade 1: “Textos diversos” Unidade 2: “Texto Narrativo” 2.1. <i>Contos de sempre</i> – <i>Ali Babá e os quarenta ladrões e outros textos</i> 2.2. <i>Textos da literatura infantojuvenil</i> – <i>Pedro Alecrim e outros textos</i> <u>Conteúdos abordados por domínio ao longo das unidades:</u> Educação literária • Compreensão: informação implícita e explícita, deduções e inferências, ponto de vista • Texto narrativo características (revisão) • Conto (maravilhoso): estrutura e características • Narrativas extensas de autor • Expressões idiomáticas • Interpretação e antecipação de conteúdo • Personificação, enumeração, adjetivação, comparação, repetição (revisão) • Metáfora Oralidade • Registo de informação: registo de tópicos; tomar notas • Compreensão e expressão oral: inferências, apreciação crítica /opinião (facto e opinião) • Apresentação oral • Relações intertextuais • Descrição, relato, paráfrase • Reconto oral	88

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre (continuação)	Leitura e Escrita • Notícia; Anúncio publicitário; Roteiro; Entrevista; Carta: (estrutura e características); Texto de dicionário; Texto informativo / expositivo (revisão) • Formas de tratamento / cortesia • Registo formal e registo informal • Leitura silenciosa • Leitura expressiva • Biografia: estrutura e características (revisão) • Paráfrase • Dicionário: significado das palavras (revisão) • Interpretação • Antecipação de conteúdo: Inferências e deduções • Sentido global do texto • Inferências: Sentidos contextuais • Revisão de texto: pontuação, sinais auxiliares da escrita e acentuação (revisão) • Texto narrativo (estrutura e características) (revisão) • Conectores • Aperfeiçoamento de texto e alteração do narrador (revisão) • Expressão idiomática • Substituição de expressões por pronomes • Texto descritivo (retrato – características físicas e psicológicas) • Texto descritivo (objeto) • Reescrita de texto (diálogo) • Sensações • Texto de opinião • Escrita de texto narrativo (integrando diálogo e descrição)	88

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º sem estr e (continuação)	Gramática • Classificação de palavras quanto à posição da sílaba tónica e quanto ao número de sílabas (revisão) • Sinónimos e antónimos (revisão) • Família de palavras (revisão) • Tipos de frase (revisão) • Frase afirmativa e negativa (revisão) • Sinais de pontuação (revisão) • Classes de palavras: nome, adjetivo, verbo, determinantes (indefinidos), quantificador, pronomes (indefinidos), advérbios, preposições (revisão) • Verbo – tempos do modo indicativo e imperativo (revisão) • Verbo principal e verbo auxiliar (tempos compostos) (revisão) • Verbo regular e verbo irregular (revisão) • Verbo – modo conjuntivo • Verbo – modo conjuntivo com valor de imperativo • Verbo – modo condicional • Flexão verbal • Funções sintáticas [sujeito (simples/composto), predicado, complemento direto, complemento indireto e vocativo] (revisão) • Colocação do pronome pessoal em adjacência (revisão) • Subclasses do Verbo (transitivo/intransitivo (revisão); copulativo) • Funções sintáticas: Predicativo do sujeito	88

2.º sem estre	Unidades abordadas: Unidade 2: “Textos Narrativos” 2.3.Texto literário infantojuvenil – <i>Ulisses e outros textos</i> Unidade 3: “Texto Dramático” Unidade 4: “Texto Poético” <u>Conteúdos abordados por domínio ao longo das unidades:</u> Educação Literária • Paráfrase • Texto narrativo • Interpretação • Sensações (descrição) • Retrato físico e psicológico • Texto dramático: estrutura e características(revisão) • Elementos paratextuais • Inferências e deduções • Opinião • Sentido literal e sentido figurado • Texto poético: estrutura e características (revisão) • Poema lírico • Poema narrativo • Classificação de estrofes quanto ao número de versos (revisão) • Esquema rimático (revisão) • Sílabas métricas (revisão) • Rima toante e consoante • Recursos expressivos: interjeição e onomatopeia(revisão), perífrase, anáfora, trocadilho • Sentido denotativo e sentido conotativo (revisão)	87
---------------------	---	----

2.º sem estre (con tinua ção)	Oralidade • Compreensão e expressão oral: informações essenciais, inferências, apreciação crítica • Paráfrase • Apresentação oral • Apresentação de opinião (facto e opinião) • Deduções, relações intertextuais • Apresentação oral: Reconto • Opinião crítica • Descrição de ilustração	
	Leitura e Escrita • Leitura silenciosa • Leitura expressiva • Leitura dramatizada • Reescrita de texto (coesão e coerência) • Escrita de texto de opinião • Escrita de texto de características descritivo • Resumo de texto narrativo • Coesão (conectores) • Carta / formas de tratamento (revisão) • Texto narrativo • Texto dramático • Resumo de texto informativo • Resumo de texto narrativo • Texto narrativo com diálogo e descrição • Texto poético	87

	Gramática • Funções sintáticas (revisão) • Funções sintáticas: Complemento Oblíquo • Funções sintáticas: Modificador • Frase ativa e frase passiva • Funções sintáticas: Complemento agente da passiva • Discurso Direto e Discurso indireto • Palavras simples e palavras complexas (revisão) • Família de palavras (revisão) • Processos de formação de palavras: derivação (revisão) e composição • Frase simples e frase complexa • Classe de palavras: interjeição e conjunção • Conjunção/locução conjuncional (coordenativa e subordinativa) • Classificar orações coordenadas (copulativas e adversativas) e orações subordinadas adverbiais (causais e temporais). • Coordenação e subordinação (distinção) • Formas verbais não finitas	87
--	---	-----------

Nota:

1. No âmbito do P.N.L., Educação Literária, será feita a leitura orientada, entre outras, das seguintes obras integrais:
Ulisses, Histórias com Reis, Rainhas, Bobos, Bombeiros e Galinhas, Os Piratas, Primeiro Livro de Poesia, O Pássaro da Cabeça.
2. No âmbito dos domínios da Leitura, da Oralidade e da Escrita, os alunos deverão selecionar e ler autonomamente obras indicadas para a sua faixa etária (sob orientação do professor), para posterior apresentação oral à turma e/ou entrega da ficha de leitura.
3. A ordem pela qual os conteúdos deste documento serão lecionados poderá ser alterada em função da flexibilidade curricular e articulação com outras disciplinas, a determinar em reuniões de Conselho de Turma

Parede, 07 de outubro de 2026