

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2026/2027

Ensino Básico – 3.º Ciclo

Música – 8.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
Disciplina Semestral	Consolidação de conteúdos do 7º ano (Leitura e escrita musical)	1
	Unidade 1 - Música e Multimédia	
	<u>Tema 1 - Música e Imagem: no Cinema</u> A relação entre a música e a imagem animada. Perspetiva histórica: do cinema mudo aos dias de hoje. A função da música nos filmes de Alfred Hitchcock. Elementos utilizados para criar um ambiente musical. Obras e autores de referência: o contributo de John Williams e Hans Zimmer. Música de compositores eruditos e bandas rock integrada nas bandas sonoras de filmes. Conceitos/conteúdos: <i>Vitaphone</i> , <i>vaudeville</i> , leitmotiv, <i>jazz</i> , <i>banda rock</i> , <i>pop</i> , orquestra, idiofones, suspense, acordes dissonantes, cromatismos, contraste tímbrico, ligaduras, acidentes, ponto duplo de aumentação, tremolo. Noção de composição original, arranjo e mistura.	20
	<u>Tema 3 - Música e Imagem: na televisão</u> A utilização da música em contexto televisivo. Obras de referência: temas musicais de séries televisivas (" <i>CSI: New York</i> ", " <i>X-Files</i> " e " <i>Mission: Impossible!</i> ") Conceitos: <i>media</i> , compasso misto. Original e arranjo.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PAREDE

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
Disciplina Semestral	<u>Tema 3 - Música e Imagem: na publicidade</u> A utilização da música e do som em contexto publicitário. Conceitos: <i>Sonoplastia, composições originais, arranjos</i> Unidade 2 - Músicas do Mundo <u>Tema 1 - Música da África Subsariana</u> Contextualização social e histórica: A ligação a outras artes, cerimónias religiosas e comunitárias. Conceitos/conteúdos musicais: Instrumentos musicais; danças africanas; síncopas; polirritmias; monorritmia; polifonia; homofonia; ostinatos; classificação de instrumentos musicais; escalas pentatónicas. <u>Tema 2 - Música Árabe</u> Caracterização histórica, geográfica e cultural do Mundo Árabe: diversidade étnica; difusão do Islão e predomínio da língua árabe. Conceitos/conteúdos musicais: Música monofónica e heterofónica; modos; instrumentos musicais e suas famílias; compasso simples e compostos.	10

As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

Parede, 07 de outubro de 2026