

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2026/2027

Ensino Básico – 1.º Ciclo

2.º ano

Português

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º S	ORALIDADE - Identificar intenções comunicativas de textos orais; - Selecionar informação relevante em função dos objetivos; - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral; - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo. LEITURA - Compreender o sentido de textos; - Identificar informação explícita no texto; - Ler com articulação correta, entoação e velocidade. ESCRITA - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas; - Escrever textos curtos com diversas finalidades; - Proceder à revisão de texto individualmente ou em grupo. GRAMÁTICA - Identificar classes de palavras (nome; determinante artigo; adjetivo qualificativo e verbo); - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar o feminino de nomes e adjetivos; - Classificar palavras quanto ao número de sílabas; - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona; - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;	+/- 112

	- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; - Recontar histórias; - Compreender narrativas literárias; - Compreender narrativas literárias; - Valorizar a diversidade cultural dos textos; - Selecionar livros para leitura pessoal.	
--	--	--

Português

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
2.ºS	ORALIDADE - Identificar intenções comunicativas de textos orais; - Selecionar informação relevante em função dos objetivos; - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral; - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo. LEITURA - Compreender o sentido de textos; - Identificar informação explícita no texto; - Ler com articulação correta, entoação e velocidade. ESCRITA - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas; - Escrever textos curtos com diversas finalidades; - Proceder à revisão de texto individualmente ou em grupo. GRAMÁTICA - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, interjeição e pronome pessoal; - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem; - Recontar histórias; - Selecionar livros para leitura pessoal.	+/- 119

Matemática

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.ºS	NÚMEROS - Números naturais até 500; - Contagens de 50 em 50, 100 em 100 e 200 em 200; - Ler, representar, comparar e ordenar números naturais; - Valor posicional de um número natural; - Composição e decomposição de um número; - Números ordinais; - Adição/subtração; - Multiplicação; - A tabuada (2/3/4) - O dobro e a metade; - Estratégias de cálculo; GEOMETRIA E MEDIDA - Sólidos e superfícies; - Vistas e plantas - Figuras planas; - Itinerários. DADOS - Tabelas de contagem; - Representar conjunto de dados através de pictogramas; - Tabela de frequência absoluta. ÁLGEBRA - Expressões e relações (igualdades aritméticas); - Propriedades das operações; - Sequências de repetição; - Sequências crescentes. CAPACIDADES MATEMÁTICAS - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas; - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução; - Conjeturar, generalizar e justificar; - Descrever a sua forma de pensar; - Ouvir os outros, questionar e discutir ideias.	+ - 112

	- Ler e interpretar ideias; - Usar linguagem simbólica matemática.	
--	---	--

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
2.ºS	NÚMEROS - Números naturais até 1000; - Adição, subtração e multiplicação; - Divisão; - Relação entre divisão e a multiplicação; - Tabuada (5 e 10); - Estratégias de cálculo; - Frações; - Relações entre frações; GEOMETRIA E MEDIDA - Medidas de comprimento; - Perímetro; - Figuras planas; - Orientação espacial; - Área; - Relacionar hora, dia, mês e ano; - Operações com figuras (deslizar, rodar e voltar) - Dinheiro DADOS - Tabela de frequência absoluta; - Gráfico de barras; - Diagramas de Carroll; - Análise crítica dos gráficos ÁLGEBRA - Propriedades das operações; - Regularidades em sequências; - Sequências crescentes; - Expressões e relações (igualdades aritméticas) CAPACIDADES MATEMÁTICAS - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas;	+ - 119

	- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução; - Conjeturar, generalizar e justificar; - Descrever a sua forma de pensar; - Ouvir os outros, questionar e discutir ideias. - Ler e interpretar ideias; - Usar linguagem simbólica matemática.	
--	--	--

Estudo do Meio

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.ºS	SOCIEDADE - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar; - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo; - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Identificar representações de lugares reais próximos da realidade pessoal; - Elaborar Itinerários do quotidiano; - Descrever elementos naturais e humanos; - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade; - Saber colocar questões e levantamento de hipóteses; - Realização de inferências e comunicação dos resultados. NATUREZA - Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital; - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos; - Refletir sobre comportamentos e atitudes, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo; - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva; - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;	+ - 48

	- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis; - Relacionar as características dos seres vivos com o seu habitat.	
2.ºS	NATUREZA - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. TECNOLOGIA - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais; - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação; - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive; - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos; - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo lhes relevância pessoal e social. SOCIEDADE - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia; - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades; - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito; - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	+ - 51

Educação Artística

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º/ 2º S	ARTES VISUAIS APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. DRAMÁTICA/TATRO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	+ - 66

- Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.
- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.
- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).

MÚSICA

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).
- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.
- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.
- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.
- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.
- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.
- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.

Educação Física

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º/ 2.ºS	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES Em concurso individual: - LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. - IMPULSIONAR uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada. - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressaltos da bola no chão, parado e em deslocamento. - SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos. - LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos. - PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. Em concurso individual ou estafeta: - DRIBLAR «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola. - CONDUZIR a bola dentro dos limites duma zona definida, mantendo-a próximo dos pés. Em concurso a pares: - RECEBER a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e PASSÁ-LA colocando-a ao alcance do companheiro. - Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS Em percursos que integrem várias habilidades: - TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade. - SUBIR E DESCER pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal. - SALTAR de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada. - Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos.	+/- 66

- Fazer CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.
braços na fase final, terminando com as pernas afastadas.
- ROLAR à frente numa barra (baixa), sem interrupção do movimento e com receção em segurança.
- SUBIR E DESCER o espaldar percorrendo todos os degraus e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar.
- SUBIR E DESCER uma corda suspensa, com nós, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores.

Em concurso individual, com coordenação e fluidez de movimentos:

- SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos.
- SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada.

JOGOS

Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: - Posições de equilíbrio;

- Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»;
- Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas;
- Lançamentos de precisão e à distância;
- Pontapés de precisão e à distância.

PERCURSOS DA NATUREZA

- Realizar um percurso na mata, bosque, montanha, etc., com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.

Cidadania e Desenvolvimento

(Transversal às outras áreas)

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º/ 2.ºS	DIREITOS HUMANOS - Cooperar com crianças e com adultos em situações da sala de aula e da vida da escola; - Conhecer os direitos das crianças; - Reconhecer situações de justiça e de injustiça; - Rejeitar a discriminação de quaisquer crianças ou de outras pessoas; - Identificar comportamentos estereotipados associados à esfera doméstica e familiar, académica e profissional e à esfera pública e social; DEMOCRACIA E INSTITUIÇÕES POLÍTICAS - Reconhecer o interesse e as necessidades dos outros na tomada de decisões coletivas; - Perceber a necessidade de regras de ação individual e coletiva e do seu cumprimento; - Identificar comportamentos de integridade e de corrupção; - Valorizar a importância da paz e da não-violência no convívio diário; - Identificar órgãos de soberania consagrados na Constituição da República e os princípios e os valores constitucionais em que assenta a democracia; - Conhecer as forças e os serviços de segurança existentes em Portugal e o seu papel na preservação da segurança e do bem-estar das populações; - Conhecer, na comunidade local, as principais estruturas de representação do poder político e a sua importância; DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL - Entender uma noção de sustentabilidade; - Entender a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta; - Propor ações para a conservação da biodiversidade; - Exemplificar práticas de produção e consumo sustentável que visem a redução, a reutilização e a reciclagem de resíduos; - Associar a melhoria da qualidade de vida à satisfação de necessidades fundamentais; - Refletir sobre mudanças necessárias na comunidade local e no mundo com vista à melhoria da qualidade de vida de todas as pessoas;	Ao longo do ano

LITERACIA FINANCEIRA E EMPREENDEDORISMO

- Compreender a importância da poupança e os seus objetivos;
- Diferenciar entre contrair empréstimos (junto de familiares, amigos, ou bancos);
- Reconhecer a importância da tomada de decisão e a necessidade de fazer escolhas que impliquem ganhos ou perdas;
- Relacionar contas bancárias e meios de pagamento;
- Distinguir necessidades de desejos e rendimentos de despesas;
- Identificar atividades de empreendedorismo;

PLURALISMO E DIVERSIDADE CULTURAL

- Conhecer fatores que influenciam a formação da sua identidade cultural, bem como a de outras pessoas;
- Manifestar abertura e curiosidade em conhecer o outro;
- Manifestar corresponsabilidade pela criação de ambientes em que todos se possam expressar e a que possam pertencer;
- Participar em iniciativas de celebração e valorização da sua cultura, bem como de outras culturas, no quadro dos valores constitucionais da sociedade portuguesa;

MEDIA

- Manifestar interesse e curiosidade pelos acontecimentos relevantes na escola, na comunidade e no Mundo;
- Distinguir informação verdadeira de informação falsa ou distorcida;
- Entender a importância da liberdade de expressão e compreender o significado do direito à informação;
- Compreender a importância de proteger os dados pessoais;
- Ser responsável na criação e partilha de mensagens, imagens, vídeos e outros conteúdos;

SAÚDE

- Expressar afetos através de uma comunicação positiva, respeitadora e assertiva;
- Reconhecer hábitos alimentares saudáveis e não saudáveis;
- Compreender a importância da atividade física para a saúde;
- Reconhecer as partes do corpo, o direito à privacidade e a intimidade, tendo em conta a existência de toques atentatórios da integridade física e emocional;
- Reconhecer que as pessoas são diferentes, física e mentalmente;

RISCO E SEGURANÇA RODOVIÁRIA

- Adotar comportamentos adequados de autoproteção face a situações de riscos

	naturais, tecnológicos e mistos; - Entender o papel dos agentes de segurança e de proteção civil na segurança, proteção e auxílio em situações de emergência; - Compreender efeitos ambientais e económicos resultantes da utilização de diferentes meios de transporte; - Adotar comportamentos seguros em ambiente rodoviário enquanto passageiro, peão e condutor; - Identificar os sinais de trânsito e pictogramas de segurança.	
--	--	--

Computação

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º/ 2.ºS	DADOS E ESTRUTURAS - Linguagens e representações; - Representação binária de informação através do Sistema Braille; - Representação binária de informação através de imagens a preto e branco; - Representação e organização de listas de números. ALGORITMOS E PROCESSOS - Transformações de matrizes binárias; - Transformações de listas binárias; - Composição de transformações; - Transformações booleanas; - Transformações de palavras e frases; - Transformações de listas de números; - Composição de transformações de listas de números; - Resolução de problemas através da aplicação e composição de algoritmos e processos.	+ - 30

Educação Moral e Religiosa Católica

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.ºS	A apresentação e orientações UL1: Ser Amigo • O que significa ser amigo; • O outro de quem sou amigo é diferente de mim: aceitar a diversidade [etnia, condição social, género, ideias, modos de viver...]; • Ser amigo implica ser pacífico e agradável na relação com os outros; • Ser amigo implica entender os outros, escutando os seus pontos de vista; • Ser amigo é estar disposto a ajudá-los [solidariedade]. • O alicerce da amizade é a verdade. • Quem é meu amigo ajuda-me a ultrapassar as dificuldades. • Jesus é amigo de todos, mesmo daqueles que são mais esquecidos; • Jesus pede-nos para amarmos os outros como Deus o amou e como ele nos ama: Jo15,9-10.14 • A fraternidade universal: Jesus vem ensinar-nos a viver como irmãos. • O crescimento não é só físico, mas também se cresce aprendendo a viver com os outros e a respeitá-los; • Nem tudo o que me apetece fazer é bom para mim ou para os outros; • Devemos pensar antes de agir e de falar; • Aprender a controlar-me faz-me mais feliz; • Devemos saber escolher o bem.	1
	UL2: A Mãe de Jesus • Maria responde «sim» a Deus. O relato da anunciação: Lc1,26-33. • Tal como pediu a Maria, Deus pede-nos disponibilidade e generosidade; • Como Maria, também sou chamado a amar os outros. • Maria, uma mulher de coração bondoso; • José, o esposo de Maria; • A tradição sobre os pais de Maria: Joaquim e Ana. • Deus amava Maria e escolheu-a para ser a mãe de Jesus pela sua capacidade de amar; • Maria preocupa-se com as outras pessoas, o encontro com Isabel: Lc1,39-42.56. • Maria acompanha a vida de Jesus: - Jesus aos doze anos: Lc2,41-52. – As bodas de Caná: Jo2,1-11. – Maria junto à cruz de Jesus: Jo19,25-27. • Maria acompanhava a vida dos amigos de Jesus.	7
		8

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
2.ºS	UL3: A Páscoa dos Cristãos • Jesus anuncia uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas; • Algumas pessoas não aceitaram o seu amor para com todos e por isso o condenaram e o maltrataram; • A Páscoa e os últimos acontecimentos da vida de Jesus: a narrativa da entrada em Jerusalém, do lava-pés, da última ceia, traição, julgamento, caminho para o calvário, morte, ressurreição e aparição do Ressuscitado: Mt21,1-11; Jo20, 1-28; • Deus, o Pai de Jesus, porque o amava, deu-lhe a vida para sempre: a ressurreição. • A Páscoa é a festa da Vida; • Símbolos da Páscoa: a água, o círio pascal, o cântico de «aleluia», o cordeiro. • Tradições da Páscoa: o compasso [ou visita pascal], o ovo, a campainha; tradições da nossa terra. • Ser construtores da vida: -Dar alento a quem está triste; - Estar disposto a responder às necessidades dos outros; - Dar esperança a quem está desesperado.	9
	UL4: Deus é amor • Deus conhece as nossas necessidades e dá-nos aquilo de que precisamos para viver felizes: Sl23: Mt6,25-34. • As ofertas de Deus para mim: - A natureza e todos os seus dons; - A família e os amigos; - O amor e a paz. • Deus dá-me força nos momentos difíceis. • Os amigos de Jesus amam os outros, como Jesus ama: Jo15,9-17. • Os filhos de Deus são construtores da paz. • Cada um de nós deve praticar o bem e crescer no coração. • Todos nós temos algo para dar aos outros. A parábola dos talentos: Mt25,14-29. • O valor do esforço e do trabalho na vida pessoal e escolar.	9

Educação Moral Religiosa Evangélica

	Unidades de Ensino/Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º S	• O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR ○ À Descoberta do Tesouro – parte I Temas Especiais: Halloween Reforma Protestante; Natal;	14/16
2.º S	• O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR: ○ À Descoberta do Tesouro – parte II Temas Especiais: Carnaval; Páscoa;	15/18

Parede, 07 de outubro de 2026