

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Curso Profissional de Técnico/a de Informática - Sistemas Português 10.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º S	Módulo 1 - Textos medievais: Poesia Trovadoresca e Crónicas de Fernão Lopes Diagnose da turma: atividades de audição, leitura, compreensão e escrita individual. Correção e autocorreção. Época medieval: contextualização política, social e cultural; textos informativos do manual com atividades de leitura, interpretação e escrita. Poesia Trovadoresca: duas cantigas de amigo, de amor, de escárnio e maldizer. Fernão Lopes: leitura orientada de excertos da <i>Crónica de D. João I</i>. Contextualização e Intertextualidade com a Reportagem, Documentário e Publicidade. Gramática: evolução fonética, sintaxe, lexicologia; exercícios que possam suprir as lacunas dos alunos.	41
	Módulo 2 - Texto Dramático: <i>Farsa de Inês Pereira</i>, Gil Vicente - Contextualização histórica e cultural. - Breve História do Teatro em Portugal Texto de Gil Vicente: leitura orientada da obra <i>Farsa de Inês Pereira</i>: - Estrutura externa e Interna. Exploração de temas. - Atualização do texto, dramatizações (conforme o perfil da turma); - Gramática: evolução da língua, sintaxe, lexicologia. Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.	42

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.º S	Módulo 3 - Textos Renascentistas: Lírica e Épica de Luís de Camões - Contextualização histórica e cultural. - Lírica Camoniana (medida nova e medida velha); Leitura selecionada de poemas; trabalhos em pares e respetiva apresentação. - A Épica Camoniana: <i>Os Lusíadas</i> (textos escolhidos): - Estrutura externa e interna; - Leituras analíticas e comentadas; - Textos da <i>História Trágico-Marítima</i> e Literatura de Viagens (apenas excertos enquadramentos da aventura e do espírito da viagem inaugural, em subsídio e motivação para o estudo da obra <i>Os Lusíadas</i>); - Textos dos <i>media</i> em intertextualidade. Gramática: O português: génese, variação e mudança, sintaxe, lexicologia. Recursos estilísticos e sua intenção comunicativa: Metáfora, Comparação, Hipérbole, Eufemismo, Antítese, Imagem, Sinestesia. Trabalhos de grupo. Apresentações orais.	41
	Módulo 4 - Oratória Barroca e Romantismo: <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, António Vieira e <i>Frei Luís de Sousa</i>, Almeida Garrett - <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, de António Vieira (excertos); - Estrutura externa e interna; - Outros textos argumentativos, discurso político, documentários sobre problemáticas atuais: a proteção ambiental, os direitos humanos, a discriminação, entre outros; - Trabalhos de Grupo. Apresentações. <i>Frei Luís de Sousa</i>, de Almeida Garrett: - Contextualização histórica e cultural. - Estrutura externa e interna. - Análise comentada. Dramatizações. Atualização de texto. Elaboração de textos dramáticos. Gramática: sintaxe e lexicologia. Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.	42



Módulo	data de início	data de conclusão	Nº de aulas
1	16/09/2025	11/11/2025	41
2	12/11/2025	23/01/2026	42
3	03/02/2026	17/04/2026	41
4	17/04/2026	19/06/2026	42