

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026
Curso Profissional de Técnico de Design de Comunicação Gráfica
Português - 10.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º S	Módulo 1 - Textos medievais: Poesia Trovadoresca e Crónicas de Fernão Lopes Diagnose da turma: atividades de audição, leitura, compreensão e escrita individual. Correção e autocorreção. Época medieval: contextualização política, social e cultural; textos informativos do manual com atividades de leitura, interpretação e escrita. Poesia Trovadoresca: duas cantigas de amigo, de amor, de escárnio e maldizer. Fernão Lopes: leitura orientada de excertos da <i>Crónica de D. João I</i> . Contextualização e Intertextualidade com a Reportagem, Documentário e Publicidade. Gramática: evolução fonética, sintaxe, lexicologia; exercícios que possam suprir as lacunas dos alunos.	41
	Módulo 2 - Texto Dramático: <i>Farsa de Inês Pereira</i> , Gil Vicente - Contextualização histórica e cultural. - Breve História do Teatro em Portugal Texto de Gil Vicente: leitura orientada da obra <i>Farsa de Inês Pereira</i> : - Estrutura externa e Interna. Exploração de temas. - Atualização do texto, dramatizações (conforme o perfil da turma); - Gramática: evolução da língua, sintaxe, lexicologia.	42

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.º S	Módulo 3 - Textos Renascentistas: Lírica e Épica de Luís de Camões - Contextualização histórica e cultural. Lírica Camoniana (medida nova e medida velha); Leitura selecionada de poemas; trabalhos em pares e respetiva apresentação. A Épica Camoniana: <i>Os Lusíadas</i> (textos escolhidos): - Estrutura externa e interna; - Leituras analíticas e comentadas; - Textos da <i>História Trágico-Marítima</i> e Literatura de Viagens (apenas excertos enquadramentos da aventura e do espírito da viagem inaugural, em subsídio e motivação para o estudo da obra <i>Os Lusíadas</i>); - Textos dos <i>media</i> em intertextualidade. Gramática: O português: génese, variação e mudança, sintaxe, lexicologia. Recursos estilísticos e sua intenção comunicativa: Metáfora, Comparação, Hipérbole, Eufemismo, Antítese, Imagem, Sinestesia. Trabalhos de grupo. Apresentações orais.	41
	Módulo 4 - Oratória Barroca e Romantismo: <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, António Vieira e <i>Frei Luís de Sousa</i>, Almeida Garrett - <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, de António Vieira (excertos); - Estrutura externa e interna; - Outros textos argumentativos, discurso político, documentários sobre problemáticas atuais: a proteção ambiental, os direitos humanos, a discriminação, entre outros; - Trabalhos de Grupo. Apresentações. <i>Frei Luís de Sousa</i>, de Almeida Garrett: - Contextualização histórica e cultural. - Estrutura externa e interna. - Análise comentada. Dramatizações. Atualização de texto. Elaboração de textos dramáticos. Gramática: sintaxe e lexicologia. Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.	42



MÓDULOS A LECIONAR

Módulo	Início	Conclusão	Nº de aulas
1	15/09/2025	10/11/2025	41
2	10/11/2025	26/01/2026	42
3	02/02/2026	20/04/2026	41
4	20/04/2026	17/06/2026	42