



GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026

Curso Profissional de Técnico de Design de Comunicação Gráfica Design Gráfico - 10.º ano

| | Unidades de Ensino / Conteúdos | N.º Aulas Previstas (45 min) |
|-------|---|------------------------------------|
| | Módulo 10437- Tipografia ■ Introdução à tipografia ■ Tipos de letra ■ Ênfase e hierarquia através da utilização da tipografia ■ Projeto de comunicação gráfica objetivos, processos e fases | 33 |
| 1.º S | Módulo 10440–Cor aplicada à comunicação gráfica Teoria da cor Finalidades da cor Técnicas de utilização da cor Cor aplicada num projeto de comunicação gráfica objetivos, processos e fases | 33 |
| | Módulo 10441 – Imagem aplicada à comunicação gráfica ■ Tipos de suportes e materiais ■ Posturas corporais adequadas para o desenho de observação e | 34 |
| | representação. Tipos de suportes e materiais Posturas corporais adequadas para o desenho de observação e representação. | |
| | Módulo 10243–Design editorial (iniciação) ■ Introdução ao design editorial ■ Organização de um documento | 15/33 |
| | | |
| | | |







| | Unidades de Ensino / Conteúdos | N.º Aulas Previstas (45 min) | | |
|-------|--|------------------------------------|--|--|
| | Módulo 10243–Design editorial (iniciação)(cont) | | | |
| | ■ Elementos gráficos de uma página | 18/33 | | |
| | ■ Projeto editorial | | | |
| | Módulo 10449– Produção de cartaz | | | |
| | Contexto histórico, social e cultural da imagem na comunicação gráfica e nos | 33 | | |
| | massmedia | | | |
| | ■ Elementos da semiótica da imagem | | | |
| | ■ Tipologias da imagem em design de comunicação gráfica | | | |
| | ■ Técnicas da imagem | | | |
| | Aspetos legais de utilização da imagem e os direitos de autor | | | |
| | ■ Imagem aplicada num projeto de comunicação gráfica – objetivos, processos e | | | |
| | fases | | | |
| 2.º S | Módulo 10247–Embalagem | 33 | | |
| | ■ Design de embalagem | | | |
| | ■ Embalagem | | | |
| | ■ Bidimensionalidade versus tridimensionalidade no design de comunicação | | | |
| | gráfica | | | |
| | ■ Projeto de embalagem | | | |
| | Módulo 10444 – Identidade visual | | | |
| | ■ Identidade visual na comunicação gráfica | 34 | | |
| | ■ Princípios da identidade visual | | | |
| | ■ Funções da identidade visual | | | |
| | ■ Projeto de identidade visual | | | |







UFCD A LECIONAR

| UFCD N° | Início | Conclusão | Nº de aulas |
|---------|------------|------------|----------------|
| 10437 | 15/09/2025 | 15/10/2025 | 33 |
| 10440 | 15/10/2025 | 17/11/2025 | 33 |
| 10441 | 19/11/2025 | 12/01/2026 | 34 |
| 10243 | 12/01/2026 | 23/02/2026 | 33 |
| 10449 | 25/02/2026 | 13/04/2026 | 33 |
| 10247 | 13/04/2026 | 13/05/2026 | 33 |
| 10444 | 13/05/2026 | 22/06/2026 | 34 |

