

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2025/2026
Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea
Voz - 12.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º S	Módulo 10291 - Voz Cantada 1. Técnicas de aquecimento vocal 1.1. Preparação do corpo 1.2. Aquecimento das principais articulações 1.3. Ativação da circulação sanguínea, com o objectivo da correcção da postura para a melhor emissão vocal possível 2. Técnicas de abordagem vocal de canções 2.1. Doseamento do mínimo esforço vocal, muscular e respiratório 2.2. Máximo rendimento e qualidade sonora possíveis 2.3. Critérios de especificidades e estilo de cada peça musical a cantar 3. Treino e desenvolvimento das capacidades vocais relacionadas essencialmente com o canto 4. Jogo dramático como ferramenta de apoio ao trabalho do performer 5. Desenvolvimento da criatividade vocal na área da voz cantada	24



	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.º S	Módulo 10291 - Voz Cantada 1. Técnicas de aquecimento vocal 1.1. Preparação do corpo 1.2. Aquecimento das principais articulações 1.3. Ativação da circulação sanguínea, com o objectivo da correcção da postura para a melhor emissão vocal possível 2. Técnicas de abordagem vocal de canções 2.1. Doseamento do mínimo esforço vocal, muscular e respiratório 2.2. Máximo rendimento e qualidade sonora possíveis 2.3. Critérios de especificidades e estilo de cada peça musical a cantar 3. Treino e desenvolvimento das capacidades vocais relacionadas essencialmente com o canto 4. Jogo dramático como ferramenta de apoio ao trabalho do performer 5. Desenvolvimento da criatividade vocal na área da voz cantada	9

UFCD A LECIONAR

UFCD N.º	data de início	data de conclusão	N.º de aulas
10291	19/09/2025	06/02/26	34