

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024 - 25

### Ensino Básico – 2.º Ciclo

### Educação Visual - 5.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p><b>MATERIAIS</b> Materiais riscadores (lápiz, canetas, carvão, giz ...) e seus suportes normalizados (papel formato A3, A4, A5...).</p> <p><b>COR</b> Conceito de cor pigmento; formas de apresentação (lápiz de cor, aguarela, guache, óleo, acrílico e cera); noção de cor primária (amarelo, azul e magenta), secundária (laranja, violeta e verde), cor neutra (branco, preto e toda a gama de cinzentos).</p> <p><b>GEOMETRIA</b> Conceitos básicos de ponto, linha reta (horizontal, vertical e oblíqua), segmento de reta e semirreta; linhas paralelas, perpendiculares e concorrentes.</p> <p><b>CONSTRUÇÕES GEOMÉTRICAS</b> Angulo reto, agudo e obtuso; polígonos básicos (quadrado, triângulo equilátero e círculo); definição da circunferência (raio, diâmetro). Mediatriz e bissetriz. Noção de plano.</p> <p><b>COMUNICAÇÃO VISUAL</b> Formas de comunicação visual e a sua evolução (o cartaz); códigos da comunicação visual (signos visuais).</p>	+/- 36
2.ºS	<p><b>FORMA</b> Formas bi e tridimensionais; relação forma/função; proporcionalidade formal; representação/planificação bidimensional à escala.</p> <p><b>TEXTURA</b> Características da textura (natural e artificial); textura como sensação visual e tátil; o desenho como forma de expressar a textura.</p> <p><b>ESTRUTURA</b> Noção de estrutura (bi e tridimensional); estrutura natural, artificial; conceito de módulo/padrão bidimensional (repetição, alternância, translação, rotação e simetria).</p> <p><b>MOVIMENTO</b> Identificação e representação do movimento; projeto de um objeto com elementos móveis</p>	+/- 36