

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/25

### Ensino Básico – 1.º Ciclo

#### 4.º ano

#### Português

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º S	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Falar e articular com clareza.</li><li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-los por meio de técnicas diversas.</li><li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados.</li><li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li><li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li><li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li><li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li></ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados.</li><li>- Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).</li><li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li><li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li><li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li><li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li><li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li><li>- Criticar aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li></ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Planificar e escrever textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e indireto de modo individual e/ou grupo.</li></ul>	119

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir textos com correção (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Avaliar e aperfeiçoar textos de modo individual e/ou grupo.</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir sílaba tónica e sílaba átona.</li> <li>- Distinguir tipos de frase: valor afirmativo e valor negativo.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: nomes, verbos, determinantes, adjetivos e advérbios.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras).</li> <li>- Reconhecer onomatopeias.</li> <li>- Explicitar regras de ortografia.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos narrativos, escutados ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura a partir de preferências do aluno.</li> <li>- Ler integralmente textos variados.</li> <li>- Ler integralmente textos variados e compreender a sua organização interna e externa.</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Ouvir ler textos literários, expressar reações de leitura de modo criativo, manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, comparações).</li> <li>- <b>Obras de literatura para a infância:</b> “O Menino Escritor” – Rosário Alçada Araújo; “Contos de Andersen” – Hans Christian Andersen</li> </ul>	
<p><b>2.º S</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p>	<p><b>126</b></p>

- Falar e articular com clareza.
- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-los por meio de técnicas diversas.
- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados.
- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.
- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.
- Realizar exposições breves, a partir de planificação.
- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).

### **LEITURA**

- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados.
- Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).
- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.
- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Realizar leitura silenciosa e autónoma.
- Explicitar ideias-chave do texto.
- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Criticar aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Compreender textos narrativos, escutados ou lidos.
- Desenvolver um projeto de leitura a partir de preferências do aluno.
- Ler integralmente textos variados.
- Ler integralmente textos variados e compreender a sua organização interna e externa.
- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.
- Ouvir ler textos literários, expressar reações de leitura de modo criativo, manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista.
- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (interjeições, comparações).
- **Obras de literatura para a infância:** “O Gigante Egoísta e O Príncipe Feliz” - Oscar Wilde; “Versos de Caracacá” – António Couto Viana; “A Revolta dos Alfinetes” – Alexandre Honrado.

### **ESCRITA**

- Planificar e escrever textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e indireto de modo individual e/ou grupo.
- Redigir textos com correção (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.
- Avaliar e aperfeiçoar textos de modo individual e/ou grupo.
- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.

### **GRAMÁTICA**

- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal nas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).
- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.
- Aplicar processos de expansão e redução de frases.
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Reconhecer onomatopeias.
- Explicitar regras de ortografia.

## Inglês

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.ºS	<p><b>Unit 1 – Ready to start-</b> Classroom language; Greetings and personal identification; Numbers and Colours; Ordinal numbers and dates; Days of the week; weather;</p> <p><b>Unit 2 – School time-</b> Places at school; Telling the time; Routines;</p> <p><b>Unit 3 – My body-</b> The face; The body; Five senses;</p> <p><b>Celebrations:</b> Halloween; Thanksgiving; Christmas</p> <p><b>Storytelling:</b> <i>Cinder and Ella</i></p>	+/- 35
2.ºS	<p><b>Unit 4- Good food</b> - Fruit and vegetables; Food; Drinks;</p> <p><b>Unit 5- Home town</b> – The town; The house; personal objects;</p> <p><b>Unit 6- We love animals</b> - Farm animals; Wild animals; Actions;</p> <p><b>Celebrations:</b> Valentine’s Day; Pancake Day; Easter; St. Patrick’s Day;</p> <p><b>Storytelling:</b> <i>The selfish farmer; Piper the kind musician;</i></p>	+/- 38

## Matemática

	TEMAS / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º S	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer padrões na resolução de problemas e aplicar os que se revelam eficazes na resolução do mesmo e de outros semelhantes.</li> <li>- Extrair a informação essencial de um determinado problema e estruturar a sua resolução por etapas.</li> <li>- Aplicar e adaptar estratégias diversificadas, avaliar a plausibilidade de resultados e reconhecer a correção na resolução de problemas nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Formular, testar e classificar regularidades comuns nos objetos em estudo recorrendo ou não à tecnologia.</li> <li>- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de formas fundamentada e contrapor argumentos.</li> <li>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Identificar, interpretar e usar a linguagem da matemática em situações do mundo real.</li> </ul> <p><b>NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, representar, comparar e ordenar números, no sistema de numeração decimal até à unidade de milhão.</li> <li>- Reconhecer e identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima.</li> <li>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>- Compor e decompor números naturais até um milhão de diversas formas.</li> <li>- Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10; 100 e 1000.</li> <li>- Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador em diversos contextos recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>- Reconhecer o número decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira e associar contexto de situações reais.</li> </ul>	119

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, representar, comparar e ordenar decimais em contextos variados e resolver problemas associados.</li><li>- Usar diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais.</li><li>- Compreender e usar com regularidade estimativas e estratégias de cálculo mental.</li><li>- Compreender e memorizar factos básicos das operações, reconhecer as suas propriedades e resolver problemas associados.</li><li>- Identificar, descrever e continuar regularidades em sequências de crescimento, explicando e estabelecendo a correspondência entre a ordem do termo.</li><li>- Comparar e reconhecer expressões numéricas que envolvam a divisão.</li></ul> <p><b>DADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas que contribuam para um mesmo estudo.</li><li>- Definir quais os dados a recolher num estudo, onde devem ser recolhidos e seleccionar o método adequado.</li><li>- Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação salientando criticamente os aspetos mais relevantes e retirar conclusões fundamentais.</li><li>- Identificar num conjunto de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), gráficos de barra e frequências absolutas incluindo fonte, título e legenda.</li></ul> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construir planificações de prismas e pirâmides utilizando diferentes tipos de recursos.</li><li>- Classificar quadriláteros com base nas suas propriedades (lados e ângulos).</li><li>- Identificar retas paralelas e perpendiculares.</li></ul>	
<p><b>2.º S</b></p>	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer, aplicar e adaptar as estratégias e as etapas do processo de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li><li>- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diferentes</li><li>- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li><li>- Formular, testar e classificar conjecturas/generalizações, a partir de regularidades comuns nos objetos em estudo recorrendo à tecnologia.</li><li>- Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li></ul>	<p><b>126</b></p>

- Ouvir os outros, questionar, discutir e descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Reconhecer conexões, aplicar ideias matemáticas e usar a linguagem simbólica matemática.

### **NÚMEROS**

- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais até à unidade de milhão, usando uma diversidade de representações.
- Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo e interpretar a ordem de grandeza, identificando as classes e a ordens.
- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima.
- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
- Compor e decompor números naturais até um milhão de diversas formas.
- Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10; 100 e 1000.
- Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador em diversos contextos recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhecer o número decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira e associar contexto de situações reais.
- Ler, representar, comparar e ordenar decimais em contextos variados e resolver problemas associados.
- Usar diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais.
- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais.
- Compreender e memorizar factos básicos das operações, reconhecer as suas propriedades e resolver problemas associados.
- Produzir estimativas que envolvam decimas através de cálculo mental.
- Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos.
- Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador.
- Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois no divisor.



### **ÁLGEBRA**

- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continuar uma sequência de crescimento e estabelecer a correspondência entre a ordem e o termo.
- Prever um termo não visível de uma sequência pictórica, criar e modificar sequências, revelando criatividade.

### **DADOS**

- Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas que contribuam para um mesmo estudo.
- Definir quais os dados a recolher num estudo, onde devem ser recolhidos e seleccionar o método adequado.
- Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação salientando criticamente os aspetos mais relevantes e retirar conclusões fundamentais.
- Identificar num conjunto de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), gráficos de barra e frequências absolutas incluindo fonte, título e legenda.

### **GEOMETRIA E MEDIDA**

- Construir planificações de prismas e pirâmides utilizando diferentes tipos de recursos.
- Classificar quadriláteros com base nas suas propriedades (lados e ângulos).
- Identificar retas paralelas e perpendiculares.
- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
- Distinguir círculo de circunferência.
- Reconhecer se uma figura tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta ou meias-voltas).
- Reconhecer o  $\text{cm}^2$  e o  $\text{m}^2$  como unidades convencionais de medida de área e relacioná-las.
- Generalizar as expressões para o cálculo da medida da área do retângulo e do quadrado.
- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, usando as unidades de medida (litro, centilitro e mililitro).
- Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).
- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.

## Estudo do Meio

	<b>Domínios / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas</b>
<b>1.º S</b>	<p><b>NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.</li> <li>- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</li> <li>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a saúde.</li> </ul> <p><b>SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as primeiras comunidades humanas na Península Ibérica.</li> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- *A formação do Condado Portucalense;</li> <li>- *Formação de Portugal e 1ª Dinastia;</li> <li>- *A Expansão marítima e a 2ª Dinastia;</li> <li>- *A perda de independência e a 3ª Dinastia;</li> <li>- *A 4ª dinastia;</li> <li>- *O final da monarquia e a implantação da república;</li> <li>- *Os anos da ditadura, democracia e liberdade;</li> </ul> </li> <li>- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</li> </ul> <p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunica-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</li> </ul>	<b>51</b>

<p>2.º S</p>	<p><b>SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li><li>- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</li></ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li><li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li><li>- Comparar diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança.</li><li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.)</li></ul> <p><b>NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li><li>- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</li><li>- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</li><li>- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando de diversas formas.</li><li>- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li><li>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li><li>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li></ul>	<p>54</p>
--------------	--	-----------



- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.

**SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA**

- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)
- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).
- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.

## Educação Artística

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º/ 2.ºS	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...)</li><li>- Experimentar diferentes técnicas de expressão (pintura, desenho, land`art...)</li><li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, tintas, pinceis) em diferentes suportes.</li></ul> <p><b>DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro</li><li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências</li><li>- Distinguir, pela experimentação e reflexão jogo dramático, improvisação e representação</li><li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades</li><li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios</li></ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo</li><li>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas</li><li>- Interagir com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas</li><li>- Criar, individualmente ou em grupo, pequenas sequências de movimento ou composições coreográficas</li></ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentar sons vocais</li><li>- Explorar fontes sonoras diversas</li><li>- Criar sozinho ou em grupo diversos ambientes sonoros</li><li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc</li><li>- Tocar, a solo e em grupo as suas próprias peças musicais ou de outros</li></ul>	63

## Educação Física

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º / 2.ºS	<p><b>GINÁSTICA</b></p> <p><b>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Executar a cambalhota à retaguarda.</li><li>- Subir para o pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical e passar pelo pino, seguido de cambalhota à frente.</li><li>- Saltar ao eixo.</li><li>- Combinar posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas».</li><li>- Lançar e receber o arco na vertical, para a frente e para trás.</li></ul> <p><b>JOGOS</b></p> <p><b>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com as regras de cada jogo.</li><li>• Em concurso/exercício individual e ou a pares:<ul style="list-style-type: none"><li>- Fazer toques de sustentação para o companheiro, com as mãos.</li><li>- Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima.</li><li>- Realizar batimentos de bola de espuma com raquete.</li></ul></li><li>• Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes:<ul style="list-style-type: none"><li>- Conduzir a bola progredindo para a baliza.</li><li>- Com um companheiro, passar e receber a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e rematar, acertando na baliza.</li></ul></li></ul> <p><b>PERCURSOS NA NATUREZA</b></p> <p><b>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</b></p>	38

## Cidadania e Desenvolvimento

### (Transversal às outras áreas)

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
<b>1.º / 2.ºS</b>	<p><b>SABER SER</b> Relações Interpessoais: - Responsabilidade - Respeito pela diversidade - Cumprimento de regras - Atitudes</p> <p><b>SABER ESTAR</b> Educação para a Saúde: - Hábitos de alimentação saudável - Hábitos de higiene pessoal</p> <p><b>SABER FAZER</b> Educação Ambiental: - Preservação do meio ambiente - Separação dos resíduos sólidos - Conhecimento, sentido de valores, interesse ativo e atitudes necessárias para respeitar, proteger e melhorar o meio ambiente</p> <p><b>COMPONENTE CURRICULAR DE CARÁTER TRANSVERSAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pontualidade e assiduidade</li><li>- Respeito pelas regras estabelecidas</li><li>- Atenção e interesse</li><li>- Reconhecimento dos seus erros/dificuldades</li><li>- Procura de estratégias de solução</li><li>- Autonomia e responsabilidade</li><li>- Bom relacionamento com os outros</li><li>- Aceitação de decisões coletivas</li><li>- Saber esperar a sua vez</li><li>- Compreensão e uso correto da língua portuguesa (nos moldes exigíveis para este ano de escolaridade) em diferentes contextos</li><li>- Utilização adequada das tecnologias de informação e comunicação (nos moldes expectáveis para este ano de escolaridade)</li></ul>	<b>Ao longo do ano letivo</b>

## Apoio ao Estudo

	Domínios / Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º / 2.ºS	<p><b>COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ESTUDO</b></p> <p><b>Organização individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar tarefas de estudo autónomo em casa: organização do horário, local de estudo, materiais.</li> <li>- Organizar o caderno diário.</li> <li>- Realizar as tarefas de estudo autónomo.</li> <li>- Utilizar recursos disponíveis (manual, cadernos, dicionário, enciclopédia, computador).</li> </ul> <p><b>Atitudes na sala de aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treinar a atenção/concentração.</li> <li>- Registar apontamentos.</li> <li>- Participar oralmente.</li> <li>- Colaborar/cooperar em trabalhos.</li> </ul> <p><b>Técnicas de trabalho/ estudo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, sublinhar, elaborar, interpretar esquemas e/ou resumos.</li> <li>- Ler e interpretar, mapas, tabelas, gráficos.</li> <li>- Justificar/explicitar raciocínios e ideias.</li> <li>- Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir e comunicar informação (impressa e digital).</li> </ul> <p>- Fazer referências bibliográficas.</p> <p>- Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações).</p> <p>- Participar em jogos matemáticos.</p> <p>- Utilizar de forma progressiva as TIC.</p> <p><b>ESTUDO ORIENTADO/APOIO AO ESTUDO</b></p> <p><b>Tarefas de remediação/consolidação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em sessões de estudo orientado (português e matemática).</li> <li>- Treinar a leitura e interpretação de textos.</li> <li>- Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo.</li> <li>- Esclarecer dúvidas.</li> <li>- Preparar momentos de avaliação.</li> <li>- Realizar fichas/exercícios/questões de aula de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos.</li> <li>- Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas.</li> <li>- Desenvolver atividades de ensino específico da língua portuguesa.</li> <li>- Desenvolver e participar em atividades no âmbito da Educação Literária.</li> </ul>	38



## Educação Moral e Religiosa Católica

	N.º Aulas Previstas
1.ºS	<p data-bbox="557 450 979 479" style="text-align: center;"><b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b></p> <p data-bbox="225 539 587 568"><b>Apresentação e orientações</b></p> <p data-bbox="225 607 488 636"><b>UL1: Ser Verdadeiro</b></p> <ul data-bbox="277 674 1310 1167" style="list-style-type: none"> <li>● O que é agir com verdade: - Corresponder entre o que se diz e a realidade; - Entre o que se promete e o que se faz; - Entre o que se diz e o que se pensa ou se sente.</li> <li>● Razões para se dizer a verdade: - O respeito por mim e pelo outro; - A minha consciência acusa-me quando minto e isso faz-me sentir mal comigo mesmo; - A mentira coloca problemas à minha relação com os outros; - Habituar-me à mentira faz de mim uma pessoa em quem ninguém pode confiar.</li> <li>● Na sua consciência o cristão encontra-se com Deus, que reprovava a mentira e ama a verdade;</li> <li>● Dizer a verdade liberta-nos: - do peso da consciência; - do medo de ser descoberto; - da vergonha que vem de os outros já não acreditarem em nós.</li> <li>● Assumir um erro é um ato de coragem;</li> <li>● O que devemos fazer: - Não jurar; - Dizer «sim» apenas quando queremos concordar com algo porque é uma coisa/ação boa; - Dizer «não» quando não concordamos com alguma coisa/ação que não é boa, mas má ou prejudicial; - A Bíblia ensina a viver em verdade: Tg5,12.</li> </ul> <p data-bbox="225 1272 595 1301"><b>UL2: Crescer na Diversidade</b></p> <ul data-bbox="277 1384 1299 1877" style="list-style-type: none"> <li>● O nosso mundo está repleto de diversidade: diversidade animal; diversidade no mundo vegetal.</li> <li>● Os seres humanos também são diferentes uns dos outros: cor da pele, sexo, língua, religião, mentalidade, origem social, atividade profissional, nível de estudos.</li> <li>● As diferenças complementam a natureza e a pessoa e dão beleza à vida.</li> <li>● Nem tudo o que é diferente é necessariamente bom.</li> <li>● Somos iguais em dignidade.</li> <li>● Os cristãos reconhecem que a dignidade do ser humano vem de Deus criador e é por isso inalienável: Sl8,4-7.</li> <li>● A diversidade como fator de enriquecimento pessoal e social.</li> <li>● Jesus e o cego de nascença, a afirmação da dignidade da pessoa: Mc10,46-52.</li> <li>● As limitações que nós mesmos criamos: - Preguiça; - Inércia; - Egoísmo.</li> <li>● Como ser amigo dos outros nas suas diferenças: - Conhecer; - Dialogar; - Partilhar; - Defender do mau trato e da indiferença.</li> <li>● Como acolher a diferença na nossa realidade de comunidade, escola, família.</li> </ul>



## Educação Moral Religiosa Evangélica

	Unidades de Ensino/Conteúdos	N.º Aulas Previstas
1.º S	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ À Descoberta do Tesouro – parte I</li></ul></li></ul> <p>Temas Especiais: Halloween Reforma Protestante; Natal;</p>	14/16
2.º S	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>O MEU RELACIONAMENTO COM O CRIADOR:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ À Descoberta do Tesouro – parte II</li></ul></li></ul> <p>Temas Especiais: Carnaval; Páscoa;</p>	15/18