

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/2025

Curso Profissional de Técnico de Informática - Sistemas

Português 12.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p>Módulo Nº 8 – Módulo 8</p> <p>Textos Épicos, Textos Épico-Líricos e Textos Líricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa em intertextualidade com <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões: - visão global e intertextual das duas obras; - o simbolismo; - o sebastianismo e o mito do <i>Quinto Império</i>; - a arte da palavra a escrever Portugal. - Linguagem, estilo e estrutura. - Recursos Expressivos: enumeração, gradação, interrogação retórica, metáfora. <p>Produção de textos críticos Apresentação de trabalhos.</p>	<p>T1+T2</p> <p>(até 18.10.23)</p> <p>34</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Poetas Contemporâneos: Miguel Torga, Ana Luísa Amaral, Manuel Alegre (análise de poemas selecionados); o poeta e modos de dizer o seu tempo; tradição literária; linguagem, estilo e estrutura: estrutura externa dos poemas, estrutura interna. <p>Recursos expressivos. Trabalhos de pesquisa, argumentação e apreciação crítica. Apresentação de trabalhos.</p> <p>Gramática: revisão dos anos 1 e 2: consolidação.</p>	<p>T2</p> <p>14</p>
	<p>Módulo Nº 9 – Módulo 9</p> <p>Textos Narrativos /descritivos</p> <p>Leitura integral de contos. Autores: Manuel da Fonseca, Mário de Carvalho, Maria Judite de Carvalho. A memória, a afetividade, a necessidade de dizer a essência e a condição humanas.</p> <p>Produção de texto memorialístico.</p> <p>Leitura comentada de <i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago (categorias da narrativa; dimensão simbólica e histórica; a sátira e a crítica social, religiosa e política; linguagem e estilo)</p> <p>A descrição. Recursos Estilísticos. Produção de textos críticos. Funcionamento da Língua (morfologia e sintaxe). Aperfeiçoamento da expressão escrita.</p>	<p>48</p>



Unidades de Ensino / Conteúdos		N.º Aulas Previstas (45 min)
	Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.	
2.ºS	<p>Módulo Nº 9 (turno 1 - Conclusão)</p> <p>Textos Narrativos /descritivos</p> <p>Leitura integral de contos. Autores: Manuel da Fonseca, Mário de Carvalho, Maria Judite de Carvalho. A memória, a afetividade, a necessidade de dizer a essência e a condição humanas.</p> <p>Produção de texto memorialístico.</p> <p>Leitura comentada de <i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago (categorias da narrativa; dimensão simbólica e histórica; a sátira e a crítica social, religiosa e política; linguagem e estilo)</p> <p>A descrição. Recursos Estilísticos. Produção de textos críticos. Funcionamento da Língua (morfologia e sintaxe). Aperfeiçoamento da expressão escrita.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	<p>T1 (recomeça em 18.02.2025)</p> <p>14</p> <p>48</p>

MÓDULOS A LECIONAR

Módulo Nº	data de início	data de conclusão	Nº de aulas
8	(T1) 12/09/2024	até 18/10/2024	34
	(T2) 12/09/2023.	07/11/2025	48
8	(T1) 18/02/2025	06/03/2025	14
9	(T2) 07/11/2024	14/01/2025	48
	(T1) 07/03/2025	13/05/2025	