

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024-2025

Curso Profissional Técnico de Design de Comunicação Gráfica

Português - 10.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	Módulo 1 Época medieval: contextualização política, social e cultural; filme <i>O Nome da Rosa</i> , com guião; textos informativos do manual com atividades de leitura interpretação e escrita Poesia Trovadoresca: duas cantigas de amigo, amor, escárnio e maldizer. Textos informativos, enformadores, do manual com atividades de leitura e escrita. Fernão Lopes (excertos da Crónica de D. João I) Reportagem, Documentário, Publicidade. Gramática: evolução fonética, sintaxe, lexicologia (exercícios que possam suprir as lacunas dos alunos).	41
	Módulo 2 Lírica Camoniana (medida nova e medida velha); trabalhos em pares e respetiva apresentação. Textos de Gil Vicente: - Análise de textos vicentinos – excertos das obras <i>Farsa de Inês Pereira</i> e <i>Auto da Índia</i> ; - Atualização dos textos, dramatizações (conforme o perfil da turma); - Gramática: evolução da língua, sintaxe, lexicologia. Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.	42
2.ºS	Módulo 3 <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões (textos escolhidos): - Leituras analíticas e comentadas; - <i>História Trágico-Marítima</i> (apenas excertos enquadradores da aventura e do espírito da viagem inaugural, em subsídio e motivação para o estudo da obra <i>Os Lusíadas</i>); - Textos dos media em intertextualidade. Gramática: O português: génese, variação e mudança, sintaxe, lexicologia.	41

Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
<p>Recursos estilísticos e sua intenção comunicativa: Metáfora, Comparação, Hipérbole, Eufemismo, Antítese, Imagem, Sinestesia.</p> <p>Trabalhos de grupo. Apresentações orais.</p> <p>Módulo 4</p> <p>Textos Argumentativos/discurso político:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, de António Vieira (excertos); - Outros textos argumentativos ou documentários sobre problemáticas atuais: a proteção ambiental, os direitos humanos, a discriminação, entre outros; - Trabalhos de Grupo. <p><i>Frei Luís de Sousa</i>, de Almeida Garrett. Contextualização. Análise comentada. Dramatizações. Atualização de texto. Elaboração de textos dramáticos.</p> <p>Gramática: sintaxe e lexicologia.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	42

Parede, 20 de setembro de 2024

MÓDULOS A LECIONAR

Módulo N°	data de início	data de conclusão	N° de aulas
1	12/09/2024	07/11/2024	41
2	07/11/2024	23/01/2025	42
3	23/01/2025	01/04/2025	41
4	03/04/2025	12/06/2025	42