

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024 - 25

### Curso Profissional de Técnico de Design de Comunicação Gráfica

#### Oficina Gráfica 11.º ano

#### (Turno 2)

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p>UFCD 10258 - Paginação – desenvolvimento</p> <p>Criar e utilizar páginas mestras. Criar e utilizar estilos de parágrafo e de carácter. Criar, editar e formatar tabelas. Identificar e usar as técnicas mais eficazes de criação de diferentes tipos de índices e notas de rodapé. Efectuar a interação de texto e imagens.</p>	34
	<p>UFCD 10442 - Edição fotográfica no projeto gráfico</p> <p>Identificar os diferentes tipos de máquinas digitais e os seus componentes. Manipular a câmara digital e a edição de imagem digital. Aplicar técnicas de arquivo digital. Articular imagens digitais num projeto gráfico</p>	33
	<p>UFCD 10448 - Processos de pré-impressão digital</p> <p>Reconhecer as vantagens e desvantagens dos processos convencionais e não convencionais de pré-impressão digital. Distinguir e utilizar os processos de pré-impressão digital consoante a obra gráfica final. Identificar as diferentes fases do desenvolvimento dos processos de pré-impressão digital. Operar os meios de pré-impressão digital.</p>	34
	<p>UFCD 10451 - Processos de impressão - iniciação</p> <p>Analisar os processos, equipamentos e materiais utilizados na impressão convencional. Identificar as vantagens e desvantagens de cada um dos diferentes métodos de impressão. Observar e manipular as diferentes tecnologias de impressão.</p>	16

	<b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas (45 min)</b>
<b>2.ºS</b>	UFCD 10451 - Processos de impressão - iniciação Analisar os processos, equipamentos e materiais utilizados na impressão convencional. Identificar as vantagens e desvantagens de cada um dos diferentes métodos de impressão. Observar e manipular as diferentes tecnologias de impressão.	17
	UFCD 10453 - Produção gráfica da obra impressa Orçamentar e planear a produção gráfica da obra impressa. Distinguir o circuito convencional da obra impressa e de controlo de qualidade. Distinguir os processos de segurança na produção gráfica da obra impressa. Conceber um projeto de produção gráfica	33
	UFCD 10452 - Processos de acabamentos da obra Gráfica Identificar os diferentes processos de acabamentos das obras gráficas. Selecionar e utilizar os vários processos de acabamento consoante a obra. Identificar as diferentes fases do desenvolvimento dos processos de acabamentos. Executar os processos de acabamento mecânicos de uma obra gráfica.	33
	UFCD 10457 - Criação de gráficos 3D – iniciação Identificar e diferenciar diferentes programas para criação de gráficos 3D. Manipular um programa de criação de gráficos 3D. Identificar as ferramentas base na criação de objetos 3D. Modelar e texturizar. Iluminar e renderizar. Salvar e exportar ficheiros ou imagens.	33

Parede, 22 de Setembro de 2024

### UFCD A LECIONAR

UFCD N.º	data de início	data de conclusão	N.º de aulas
10258	12/09/2024	15/10/2024	34
10442	15/10/2024	14/11/2024	33
10448	14/11/2024	07/01/2025	34
10451	07/01/2025	13/02/2025	33
10453	13/02/2025	20/03/2025	33
10452	25/03/2025	08/05/2025	33
10457	08/05/2025	17/06/2025	33