



## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2024/2025

### Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

#### Português - 12.º ano / Turma M

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.ºS	<p><b>Módulo Nº 8 – Módulo 8</b> Textos Épicos, Textos Épico-Líricos e Textos Líricos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa em intertextualidade com <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões: <ul style="list-style-type: none"> <li>- visão global e intertextual das duas obras;</li> <li>- o simbolismo;</li> <li>- o sebastianismo e o mito do <i>Quinto Império</i>;</li> <li>- a arte da palavra a escrever Portugal.</li> </ul> </li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura.</li> <li>- Recursos Expressivos: enumeração, gradação, interrogação retórica, metáfora.</li> </ul> <p>Produção de textos críticos Apresentação de trabalhos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poetas Contemporâneos: Miguel Torga, Ana Luísa Amaral, Manuel Alegre (análise de poemas selecionados); o poeta e modos de dizer o seu tempo; tradição literária; linguagem, estilo e estrutura: estrutura externa dos poemas, estrutura interna.</li> </ul> <p>Recursos expressivos. Trabalhos de pesquisa, argumentação e apreciação crítica. Apresentação de trabalhos.</p> <p>Gramática: revisão dos anos 1 e 2: consolidação.</p> <p><b>Módulo Nº 9 – Módulo 9</b> Textos Narrativos /descritivos</p> <p>Leitura integral de contos. Autores: Manuel da Fonseca, Mário de Carvalho, Maria Judite de Carvalho. A memória, a afetividade, a necessidade de dizer a essência e a condição humanas.</p> <p>Produção de texto memorialístico.</p> <p>Leitura comentada de <i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago (categorias da narrativa; dimensão simbólica e histórica; a sátira e a crítica social, religiosa e política; linguagem e estilo) A descrição. Recursos Estilísticos. Produção de textos críticos. Funcionamento da Língua (morfologia e sintaxe). Aperfeiçoamento da expressão escrita.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	<p>48</p> <p>48</p>



## MÓDULOS A LECIONAR

Módulo Nº	data de início	data de conclusão	Nº de aulas
8	12/09/2024	07/11/2024	48
9	12/11/2024	23/01/2025.	48