

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023/2024

Disciplina - DESENHO A – 12.º ANO

	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
1º Semestre	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Suportes: papéis e outras matérias, propriedades do papel (espessuras, texturas, cores), formatos, normalizações e modos de conservação e reciclagem, suportes virtuais. Meios atuantes: riscadores (grafite, pastéis e afins), aquosos (aguada, têmperas, aparos e afins) e seus formatos (graus de dureza, espessuras e modos de conservação). <p>Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas – Modos de registo: Traço: natureza e carácter (intensidade, incisão, textura, espessura, gradação, amplitude mínima e máxima do movimento, gestualidade); Mancha: natureza e carácter (forma, textura, densidade, transparência, cor, tom, gradação). Misto: combinações entre traço e mancha e experimentação de novos modos (colagem e outros) ● Ensaios: Processos de análise – Estudo de formas <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de formas artificiais e/ou naturais • Estruturação e apontamento (esboço); • Estudo da cabeça humana, pés e mãos • Estudo do corpo humano (anatomia e cânones) <p>Processos de síntese – Transformação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação, repetição, distorção e anamorfoses; • Invenção: criação de novas imagens para além de referentes. <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Domínios da linguagem plástica: <ul style="list-style-type: none"> • Forma – Traçados ordenadores: • Regra de ouro • Cor – efeitos de cor • Movimento e tempo: Organização Temporal – Ritmo e Tempo. <p>Sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visão sincrónica e diacrónica do desenho <ul style="list-style-type: none"> • Imagem: plano de expressão ou significante • A imagem e a realidade visual: representação, realismo e ilusão <p>A ação do observador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação, projeção, sugestão e expectativa • Memória e reconhecimento 	98

2º Semestre	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suportes: papéis e outras matérias. <p>Meios atuantes: riscadores, aquosos.</p> <p>Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas: <p>Modo de registo – Traço, mancha, misto Modos de transferência – Quadrícula, decalque.</p> <p>Processos de análise - Estudo de formas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturação e apontamento (esboço) • Estudo de contextos e ambientes <p>Processo de síntese – Transformação Gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação, repetição, distorção e anamorfoses;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invenção: construção de novas imagens para além de referentes. <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínios da linguagem plástica: <p>Cor – efeitos de cor: contrastes cromáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento e tempo: Organização dinâmica – Localização e orientação. <p>Sentido</p> <p>A imagem como objeto plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observador: plano de conteúdo ou significado • Níveis de informação visual • Completude e incompletude: acabado e inacabado, determinado e indeterminado • Totalidade e fragmento • Materialidade e discursividade • Atenção, seleção, habituação • Imaginação. 	90
--------------------	--	----

Gestão de Conteúdos aprovados em Conselho Pedagógico no dia 25 de outubro de 2023