

# GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023/2024

## Ensino Básico

### Português 7.º Ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p><b>Unidade 1.</b></p> <p><b>LEITURA - Texto não literário</b>            Biografia            Texto publicitário (Publicidade comercial e não comercial)            Artigo de opinião            Crítica</p> <p><b>ESCRITA</b>            Resposta a questões de leitura            Texto criativo e texto de opinião            Manipulação de texto            Outras tipologias textuais</p> <p><b>ORALIDADE</b>            Compreensão            Expressão</p> <p><b>GRAMÁTICA (CONSOLIDAÇÃO E NOVA)</b>            Classes de palavras            Verbo (Subclasses, modos e tempos verbais, verbos irregulares)            Pontuação</p> <p><b>Unidade 2.1.</b></p> <p><b>LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Narrativa de autor português e outros (Viagens e aventuras)</b>  <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen;            “A Cara de Boi”, de Teófilo Braga            Recursos expressivos            Outros textos</p> <p><b>ESCRITA</b>            Resposta a questões de leitura            Biografia            Texto criativo            Texto narrativo            Texto descritivo            Outras tipologias textuais</p> <p><b>ORALIDADE</b>            Compreensão            Expressão</p> <p><b>GRAMÁTICA (CONSOLIDAÇÃO E NOVA)</b>            Funções sintáticas            Modos e tempos verbais            Classes de palavras e formação de palavras            Pontuação</p>	+/- 64

	<b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas (45 min)</b>
<b>1.º semestre</b>	<p><b>Unidade 2.2.</b></p> <p><b>LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Narrativa de autor português e outros (Heróis)</b>            “Mestre Finezas”, de Manuel da Fonseca;  <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luis Sepúlveda;            Artigo de opinião            Crítica            Outros textos            Recursos expressivos</p> <p><b>ESCRITA</b>            Manipulação de textos            Texto criativo            Texto expositivo            Texto de opinião            Outras tipologias textuais</p> <p><b>ORALIDADE</b>            Compreensão            Expressão</p> <p><b>GRAMÁTICA (CONSOLIDAÇÃO E NOVA)</b>            Plural dos nomes compostos            Classes de palavras            Coordenação            Subordinação            Variação geográfica</p> <p><b>PARA IR MAIS ALÉM...</b>            Projeto de leitura e outras atividades</p>	
<b>2.º semestre</b>	<p><b>Unidade 2.3.</b></p> <p><b>LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Narrativa de autor português e outros (Família)</b>            “Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão            Artigo de opinião            Outros textos            Recursos expressivos</p> <p><b>ESCRITA</b>            Manipulação de textos            Comentário            Outras tipologias textuais</p> <p><b>ORALIDADE</b>            Compreensão            Expressão</p> <p><b>GRAMÁTICA (CONSOLIDAÇÃO E NOVA)</b>            Classes de palavras            Funções sintáticas</p>	<b>+/- 64</b>

<b>2.º semestre</b>	<p><b>Unidade 3.</b></p> <p><b>LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA: texto dramático: <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, Alice Vieira</b> Artigo de opinião Biografia Recursos Expressivos Outros textos</p> <p><b>ESCRITA</b> Resumo Descrição Outras tipologias textuais</p> <p><b>ORALIDADE</b> Compreensão Expressão</p> <p><b>GRAMÁTICA (CONSOLIDAÇÃO E NOVA)</b> Oração subordinada adjetiva relativa Palavras relativas Pontuação Colocação do pronome pessoal átono</p> <p><b>Unidade 4.</b></p> <p><b>LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Poesia (Palavras, Sentimentos, Sonhos e Segredos, Viagens)</b> Género Literário Nove poemas de oito autores diferentes Publicidade Recursos expressivos</p> <p><b>ESCRITA</b> Resposta a questões de leitura Manipulação de texto Texto de opinião Texto criativo Biografia Outras tipologias textuais</p> <p><b>ORALIDADE</b> Compreensão Expressão</p> <p><b>GRAMÁTICA (CONSOLIDAÇÃO E NOVA)</b> Funções sintáticas Modos e tempos verbais Classes de palavras Colocação do pronome pessoal átono Modificador do grupo verbal Modificador de nome Uso do conjuntivo Orações subordinadas (adverbiais, substantivas e adjetivas)</p> <p><b>PARA IR MAIS ALÉM...</b> PAA: Projeto <i>Heróis da liberdade</i> e outras atividades.</p>	
---------------------	---	--