

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023 - 24

Ensino Básico – 2.º Ciclo

(Português) 5.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p>Unidades abordadas:</p> <p>Unidade 0 – Conhecer como a palma da mão</p> <p>Unidade 1 – No tempo em que os animais falavam</p> <p>Unidade 2 – Nas bocas do mundo</p> <p>Unidade 3 – Pequenas histórias, grandes lições</p> <p>Conteúdos abordados por domínio ao longo das unidades:</p> <p style="text-align: center;">Educação literária / Leitura</p> <p>Texto narrativo. Textos da tradição popular (Fábula, Provérbios, Expressões idiomáticas, Lenda, Conto popular) Verbetes de enciclopédia Elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias), narrador, contextos temporal e espacial, ação. Recursos expressivos: personificação, enumeração, comparação, onomatopeia. Adivinha, carta Relações entre textos. Pesquisa e organização da informação: tema, hierarquização da informação; esquemas. Autor, obra, título, editor, data de edição, índice. Leitura em voz alta (com alteração do tipo de narrador, leitura dialogada). Retrato (caraterização de personagens) Inferências; Sentimentos Sensações Dicionário; Síntese Informação essencial e acessória Intenção do locutor</p>	82

- (1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma e em articulação com o *Plano 21/23 Escola Mais*.

Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre (continuação)	<p style="text-align: center;">Escrita</p> <p>Planificação, redação e revisão de textos. Coesão textual: articulação de frases; dispositivos de encadeamento, de retoma e de substituição. Estrutura do texto narrativo: introdução, desenvolvimento e conclusão. Reconto. Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. Parágrafo. Translineação. Texto descritivo (personagens, objetos e paisagens) Carta.</p> <p style="text-align: center;">Oralidade</p> <p>Compreensão e expressão oral. Reconto oral. Princípios reguladores da interação discursiva. Formas de tratamento. Registo de língua formal e informal. Informação (registo e retenção: tomar notas). Planificação do discurso oral (tópicos). Apresentação oral sobre um tema.</p> <p style="text-align: center;">Gramática</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Sílabas tónicas e sílabas átonas. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Família de palavras Til. Hífen. Sinonímia. Nome: flexão; subclasses. Derivação de palavras (prefixação e sufixação) Palavras simples e complexas Verbo: conjugações verbais. Verbos regulares e irregulares no modo indicativo Paradigmas flexionais dos verbos regulares – tempos simples Infinitivo impessoal e participio Modo imperativo Adjetivos qualificativos e numerais Adjetivo: flexão. Quantificador numeral Determinante: subclasses Pronomes possessivos e demonstrativos Tipos de frase Pontuação Pronomes pessoais</p>

- (1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma e em articulação com o *Plano 21/23 Escola Mais*.

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.º semestre	<p>Unidades abordadas:</p> <p>Unidade 4 – Todos ao palco</p> <p>Unidade 5 – Andar nas nuvens</p> <p>Unidade 6 – Sem papas na língua</p> <p>Conteúdos abordados por domínio ao longo das unidades:</p> <p style="text-align: center;">Educação literária / Leitura</p> <p>Texto dramático (diálogo, indicações cénicas). Divisão do texto dramático Texto poético (verso e estrofe) Ritmo e entoação da leitura Rima Estrutura estrófica Sentido literal e sentido figurado Recursos expressivos (onomatopeia, anáfora) Poema narrativo Romance tradicional Textos não literários (Notícia, entrevista, texto instrucional, texto publicitário, roteiro, sumário, texto expositivo/informativo)</p> <p style="text-align: center;">Escrita</p> <p>Diálogo Texto de opinião Caligrama Texto poético Notícia Guião de entrevista Texto publicitário Convite Texto expositivo/informativo</p>	81

- (1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma e em articulação com o *Plano 21/23 Escola Mais*.

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.º semestre (continuação)	<p style="text-align: center;">Oralidade</p> <p>Apresentação de argumentos Opinião pessoal Apresentação oral Facto e opinião</p> <p style="text-align: center;">Gramática</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal Sujeito simples e composto Verbo: tempos verbais Vocativo Predicado, complemento direto e indireto Classes de palavras Advérbio: subclasses Preposições simples e contraídas Funções sintáticas Tempos verbais – verbos irregulares Subclasses do verbo (verbo principal e verbo auxiliar – sensibilização para o pretérito mais- que-perfeito composto do modo indicativo)</p>	

Nota:

No âmbito do P.N.L., Educação Literária, será feita a leitura orientada, entre outras, das seguintes obras integrais:

A Viúva e o Papagaio; O Príncipe Nabo e As Naus de Verde Pinho

A ordem pela qual os conteúdos deste documento serão lecionados poderá ser alterada em função da flexibilidade curricular e articulação com outras disciplinas, a determinar em reuniões de Conselho de Turma.

Gestão de Conteúdos aprovados em Conselho Pedagógico no dia 25 de outubro de 2023

- (1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma e em articulação com o *Plano 21/23 Escola Mais*.