

## GESTÃO DE CONTEÚDOS-2023/2024 ENSINO BÁSICO

### Disciplina de Educação Musical – 5º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
1º Semestre	<p><b>Unidade 1</b></p> <p><b>Timbre:</b> Fontes sonoras convencionais e não convencionais. Instrumentos da sala de aula e respetivas famílias. Contraste e semelhança tímbrica.</p> <p><b>Dinâmica:</b> <i>fortíssimo/ pianíssimo; forte / piano</i></p> <p><b>Altura:</b> Altura definida e indefinida. A pauta musical (linhas e espaços). Clave de sol na 2ª linha. Introdução à flauta de bisel: regras de utilização, postura, dedilhação, sopro e articulação. Notas sol, mi e lá.</p> <p><b>Ritmo:</b> Som /silêncio. Pulsação. Ritmo da palavra.</p> <p>Figuras rítmicas: Mínima, semínima, colcheia e respetivas pausas.</p> <p><b>Forma:</b> Organizações elementares (secções A e B).</p> <p>Sinais de abreviatura musical: barras de divisão; barras finais e de repetição; <i>Da Capo (D.C.)</i></p>	18
	<p><b>Unidade 2</b></p> <p><b>Timbre:</b> As famílias de timbres da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussões.</p> <p><b>Dinâmica:</b> Crescendo e diminuendo.</p> <p><b>Altura:</b> Registos: agudo, médio e grave.</p> <p>Pauta musical: linhas e espaços suplementares. Notas ré e dó graves.</p> <p><b>Ritmo:</b> Figuras rítmicas: semibreve e pausa de semibreve.</p> <p>Compasso simples (ternário).</p> <p>Ponto de aumentação e ligadura de prolongação.</p> <p>Andamentos lento, moderado e rápido: – adagio, moderato, allegro e presto.</p> <p><b>Forma:</b> Repetição e contraste.</p>	18

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
2º Semestre	<p><b>Unidade 3</b></p> <p><b>Timbre:</b> Mistura tímbrica e combinação tímbrica – as cordas. Instrumentos musicais melódicos e harmónicos.</p> <p><b>Dinâmica:</b> <i>mezzoforte (mf)</i>. Organização dos elementos dinâmicos (solo e tutti).</p> <p><b>Altura:</b> Nota dó agudo. Escala pentatónica de dó M. Notas fá e si. Escala diatónica de dó M (heptatónica). Movimento sonoro – linhas ascendentes, descendentes e ondulatórias. Melodia e Harmonia - linhas horizontais e verticais.</p> <p><b>Ritmo:</b> Figuras e pausas (consolidação). Tempo e Contratempo.</p> <p><b>Forma:</b> Ostinato. Imitação e cânone.</p>	18
	<p><b>Unidade 4</b></p> <p><b>Timbre:</b> Mistura e combinação tímbrica – as madeiras e os metais.</p> <p><b>Dinâmica:</b> Organização das intensidades. <i>piano súbito e forte súbito</i>. Ataque, corpo e queda do som.</p> <p><b>Altura:</b> Escalas modais. Nota ré agudo. Intervalos e acordes. Bordão.</p> <p><b>Ritmo:</b> Compassos simples (consolidação). Motivo e padrão rítmicos.</p> <p><b>Forma:</b> Motivo e frase. Formas estróficas, binária (AB) e ternária (ABA).</p>	18