



# GESTÃO DE CONTEÚDOS 2023/2024

## Ensino Básico – 1.º Ciclo

### 3.º Ano

### Português

|              | Domínios / Conteúdos   | N.º Aulas Previstas |
|--------------|--|---------------------|
| 1.º semestre | <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li></ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Falar e articular com clareza;</li><li>– Esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas;</li><li>– Gerir os princípios da cooperação e da cortesia na oralidade;</li><li>– Comunicar conhecimentos e apresentar narrações;</li><li>– Planear, produzir e avaliar os seus textos orais;</li><li>– Detetar semelhanças e diferenças entre textos orais e escritos.</li></ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos narrativos e descritivos, com diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas);</li><li>- Distinguir: notícias, cartas, convites, listas e B.D;</li><li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados;</li><li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma;</li><li>- Usar os conhecimentos na construção de sentidos do texto;</li><li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto;</li><li>- Criticar aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li></ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes;</li><li>- Planificar e escrever textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão;</li><li>- Redigir textos com correção (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita);</li><li>- Avaliar e aperfeiçoar textos;</li></ul> | +/- 119             |



|                            |  |                |
|----------------------------|--|----------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Escrever textos, de géneros e diferentes, suportes, adequadamente;</li><li>- Expressar opiniões e fundamentá-las;</li><li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li></ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir sílaba tónica e sílaba átona;</li><li>- Distinguir tipos de frase: valor afirmativo e valor negativo;</li><li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo);</li><li>- Identificar a classe das palavras: quantificador numeral e advérbio;</li><li>- Usar tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</li><li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li></ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>Audição e leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;</li><li>- Ler integralmente textos variados;</li><li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares;</li><li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos;</li><li>- Ler poemas em público, com segurança;</li><li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias;</li><li>- Opinar sobre as histórias ouvidas ou lidas;</li><li>- Ler e/ou dramatizar textos trabalhados em público;</li><li>- Desenvolver um projeto de leitura a partir de preferências do aluno;</li><li>- <b>Obras de literatura para a infância:</b> “O menino que colecionava palavras” de Peter H. Reynolds; “A árvore dos rebuçados” de Rosária Alçada Araújo; “O Aquário” de João Pedro Mésseder.</li></ul> |                |
| <p><b>2.º semestre</b></p> | <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Gerir os princípios de cooperação e cortesia;</li><li>– Falar claramente com respostas, perguntas, pedidos.</li></ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Manifestar articulação, entoação e ritmo;</li><li>– Recorrer a vocabulário: alargamento, adequação;</li><li>– Identificar e registar informação essencial e com intencionalidades variadas;</li></ul>   | <p>+/- 126</p> |



- Planear e produzir textos;
- Usar corretamente as frases para expor conhecimentos;
- Expressar ideias e sentimentos.

### **LEITURA E ESCRITA**

#### **Revelar fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia**

- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas, trissilábicas e polissilábicas;
- Palavras regulares e irregulares;
- Textos.

#### **Compreender textos variados:**

- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas;
- Poema, banda desenhada;
- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto, informação essencial, intenções e emoções de personagens.

#### **Dominar a ortografia e pontuação**

- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras;

#### **Produzir escrita com:**

- Frases simples;
- Legendas de imagens;
- Pequenos textos.

### **GRAMÁTICA**

- Identificar os grupos das frases (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas (sujeito e predicado);
- Usar conectores diversificados, em textos orais e escritos;
- Escrever e dizer frases complexas para exprimir sequências (*[tão] que, para que*);
- Expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores;
- Apropriar-se do significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si;
- Conhecer e aplicar família de palavras;
- Utilizar corretamente o sentido não literal de palavras e/ou expressões.



## Matemática

|              | Domínios / Conteúdos  | N.º Aulas Previstas |
|--------------|---|---------------------|
| 1.º semestre | <p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, representar, comparar e ordenar números, no sistema de numeração decimal até à dezena de milhar.</li><li>- Reconhecer e identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li><li>- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima.</li><li>- Reconhecer os números ordinais até ao 100º em contextos diversos.</li></ul> <p><b>Cálculo mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e usar com regularidade estratégias de cálculo mental.</li></ul> <p><b>Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e memorizar factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão.</li></ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar e modelar situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas.</li><li>- Extrair a informação essencial de um determinado problema e estruturar a sua resolução por etapas.</li><li>- Reconhecer padrões na resolução de problemas e aplicar os que se revelam eficazes na resolução do mesmo.</li></ul> <p><b>Expressões numéricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer expressões numéricas equivalentes e completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.</li><li>- Comparar expressões numéricas.</li><li>- Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números.</li><li>- Reconhecer as propriedades da multiplicação.</li></ul> | +/- 119             |

|                         |  |                |
|-------------------------|--|----------------|
|                         | <p><b>Dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação.</li><li>- Identificar num conjunto de dados quantitativos discretos, a(s) moda(s), o mínimo e o máximo.</li><li>- Resolver problemas envolvendo a organização, tratamento de dados.</li></ul> <p><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas.</li><li>- Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas.</li><li>- Identificar propriedades das pirâmides e prismas regulares.</li><li>- Compreender o conceito de ângulo e identificar os vários tipos de ângulos (ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros).</li></ul> <p><b>Dinheiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a importância do dinheiro e estimar custos.</li><li>- Comparar diferentes formas de poupar.</li><li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo situações reais.</li></ul>  |                |
| <p>2.º<br/>semestre</p> | <p><b>Números - frações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em diversas situações.</li><li>- Reconhecer e representar números racionais não negativos na forma de fração, estabelecer relações entre as diferentes representações.</li><li>- Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em diversos contextos.</li><li>- Reconhecer a equivalência de frações.</li></ul> <p><b>Cálculo mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e usar com regularidade estratégias de cálculo mental.</li></ul> <p><b>Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e memorizar factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão.</li></ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar e modelar situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas.</li><li>- Aplicar e adaptar estratégias diversificadas, avaliar a plausibilidade de resultados e reconhecer a correção na resolução de problemas.</li></ul> | <p>+/- 126</p> |



- Aplicar ideias matemáticas em diversos contextos, na resolução de problemas.
- Resolver problemas envolvendo a organização, tratamento de dados e probabilidades em contextos variados.

### **Regularidades e sequências**

- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.
- Descrever a regra de formação de uma sequência e identificar e descrever regularidades.
- Prever um termo de uma determinada sequência.

### **Dados**

- Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.
- Reconhecer qua(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo.
- Ler, interpretar e discutir a distribuição de dados nas diversas formas de representação.
- Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, seleccionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).

### **Probabilidades**

- Reconhecer e dar exemplos de fenómenos aleatórios, nomeadamente acontecimentos certos, impossíveis possíveis.

### **Geometria e medida**

- Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão e por rotação.
- Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir usando estas mesmas unidades.
- Identificar figuras planas equivalentes e estimar a medida de área por enquadramento.
- Comparar, ordenar e medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais, em contextos diversos.
- Reconhecer os valores de referência de massa (125g, 250g, 500g e 1kg), estabelecer relações e estimar medidas de massa.

### **Tempo**

- Reconhecer, ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos.
- Relacionar horas, minutos e segundos.
- Medir e estimar o tempo e utilizar diferentes instrumentos.



## Estudo do Meio

|              | Domínios / Conteúdos  | N.º Aulas Previstas |
|--------------|---|---------------------|
| 1.º semestre | <p><b>SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio.</li><li>- Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.</li><li>- Reconhecer vestígios do passado local.</li><li>- Reconstituir o passado de uma instituição local.</li><li>- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li><li>- Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus.</li><li>- Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li></ul> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável.</li><li>- Conhecer procedimentos adequados em primeiros socorros.</li><li>- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros.</li><li>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem.</li><li>- Relacionar fatores do ambiente.</li><li>- Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra.</li><li>- Distinguir formas de relevo.</li><li>- Identificar os diferentes agentes erosivos.</li></ul> | +/- 45              |
| 2.º semestre | <p><b>NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra.</li><li>- Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra.</li><li>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço.</li><li>- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li><li>- Identificar a existência de transformações reversíveis.</li><li>- Comparar o comportamento da luz.</li><li>- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força.</li><li>- Manusear operadores tecnológicos.</li></ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão.</li></ul>   | +/- 50              |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li></ul> <p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li><li>- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.</li><li>- Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas.</li><li>- Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade.</li><li>- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar.</li><li>- Reconhecer as potencialidades da internet.</li><li>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li><li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li></ul> |  |
|--|---|--|





## Educação Artística

|                        | Unidades de Ensino / Conteúdos   | N.º Aulas Previstas |
|------------------------|--|---------------------|
| Ao longo do ano letivo | <p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...)</li><li>- Experimentar diferentes técnicas de expressão (pintura, desenho, land`art...)</li><li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, tintas, pinceis) em diferentes suportes.</li></ul> <p><b>DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro</li><li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências</li><li>- Distinguir, pela experimentação e reflexão jogo dramático, improvisação e representação</li><li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades</li><li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios</li></ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo</li><li>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas</li><li>- Interagir com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas</li><li>- Criar, individualmente ou em grupo, pequenas sequências de movimento ou composições coreográficas</li></ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentar sons vocais</li><li>- Explorar fontes sonoras diversas</li><li>- Criar sozinho ou em grupo diversos ambientes sonoros</li><li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc</li><li>- Tocar, a solo e em grupo as suas próprias peças musicais ou de outros</li></ul> | +/- 63              |



## Educação Física

|                     | Domínios / Conteúdos   | N.º Aulas Previstas |
|---------------------|--|---------------------|
| 1.º e 2.º semestres | <p><b>GINÁSTICA</b><br/>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Executar a cambalhota à retaguarda.</li><li>- Subir para o pino apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical e passar pelo pino, seguido de cambalhota à frente.</li><li>- Saltar ao eixo.</li><li>- Combinar posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas».</li><li>- Lançar e receber o arco na vertical, para a frente e para trás.</li></ul> <p><b>JOGOS</b><br/>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com as regras de cada jogo.</li><li>• Em concurso/exercício individual e ou a pares:<ul style="list-style-type: none"><li>- Fazer toques de sustentação para o companheiro, com as mãos.</li><li>- Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima.</li><li>- Realizar batimentos de bola de espuma com raquete.</li></ul></li><li>• Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes:<ul style="list-style-type: none"><li>- Conduzir a bola progredindo para a baliza.</li><li>- Com um companheiro, passar e receber a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e rematar, acertando na baliza.</li></ul></li></ul> <p><b>PERCURSOS NA NATUREZA</b><br/>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> | +/- 38              |



**Cidadania e Desenvolvimento**  
**(Transversal às outras áreas)**

|                           | <b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>  | <b>N.º Aulas Previstas</b>    |
|---------------------------|--|-------------------------------|
| <b>1.º e 2.º Semestre</b> | <p><b>SABER SER</b><br/>Relações Interpessoais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Responsabilidade</li><li>- Respeito pela diversidade</li><li>- Cumprimento de regras</li><li>- Atitudes</li></ul> <p><b>SABER ESTAR</b><br/>Educação para a Saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hábitos de alimentação saudável</li><li>- Hábitos de higiene pessoal</li></ul> <p><b>SABER FAZER</b><br/>Educação Ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Preservação do meio ambiente</li><li>- Separação dos resíduos sólidos</li><li>- Conhecimento, sentido de valores, interesse ativo e atitudes necessárias para respeitar, proteger e melhorar o meio ambiente</li></ul> <p><b>COMPONENTE CURRICULAR DE CARÁTER TRANSVERSAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pontualidade e assiduidade</li><li>- Respeito pelas regras estabelecidas</li><li>- Atenção e interesse</li><li>- Reconhecimento dos seus erros/dificuldades</li><li>- Procura de estratégias de solução</li><li>- Autonomia e responsabilidade</li><li>- Bom relacionamento com os outros</li><li>- Aceitação de decisões coletivas</li><li>- Saber esperar a sua vez</li><li>- Compreensão e uso correto da língua portuguesa (nos moldes exigíveis para este ano de escolaridade) em diferentes contextos</li><li>- Utilização adequada das tecnologias de informação e comunicação (nos moldes expectáveis para este ano de escolaridade)</li></ul> | <b>Ao longo do ano letivo</b> |



## Apoio ao Estudo

|                    | Domínios / Conteúdos  | N.º Aulas Previstas |
|--------------------|---|---------------------|
| 1.º e 2.º Semestre | <p><b>COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ESTUDO</b></p> <p><b>Organização individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar tarefas de estudo autónomo em casa: organização do horário, local de estudo, materiais.</li><li>- Organizar o caderno diário.</li><li>- Realizar as tarefas de estudo autónomo.</li><li>- Utilizar recursos disponíveis (manual, cadernos, dicionário, enciclopédia, computador).</li></ul> <p><b>Atitudes na sala de aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Treinar a atenção/concentração.</li><li>- Registrar apontamentos.</li><li>- Participar oralmente.</li><li>- Colaborar/cooperar em trabalhos.</li></ul> <p><b>Técnicas de trabalho/ estudo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, sublinhar, elaborar, interpretar esquemas e/ou resumos.</li><li>- Ler e interpretar, mapas, tabelas, gráficos.</li><li>- Justificar/explicitar raciocínios e ideias.</li><li>- Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir e comunicar informação (impressa e digital).</li><li>- Fazer referências bibliográficas.</li><li>- Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações).</li><li>- Participar em jogos matemáticos.</li><li>- Utilizar de forma progressiva as TIC.</li></ul> <p><b>ESTUDO ORIENTADO/APOIO AO ESTUDO</b></p> <p><b>Tarefas de remediação/consolidação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participar em sessões de estudo orientado (português e matemática).</li><li>- Treinar a leitura e interpretação de textos.</li><li>- Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo.</li><li>- Esclarecer dúvidas.</li><li>- Preparar momentos de avaliação.</li><li>- Realizar fichas/exercícios/questões de aula de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos.</li><li>- Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas.</li><li>- Desenvolver atividades de ensino específico da língua portuguesa.</li><li>- Desenvolver e participar em atividades no âmbito da Educação Literária.</li></ul> | +/- 38              |