

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2022/2023

Curso Profissional Técnico de Informática

Português 11.º ano J

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p>Módulo N.º 5 – Módulo 5</p> <p>Leitura e escrita em diversas tipologias (carta, memória, opinião, exposição-argumentação, recensão, comentário sobre temas, imagens, filmes, dissertação, resumo, síntese, relatório). Reescrita. Pesquisas sobre temas abordados. Trabalhos individuais e em grupo. Apresentações orais. Gramática: ortografia, sintaxe, lexicologia. Aperfeiçoamento da expressão escrita.</p> <p>Textos do Romantismo português: excertos de <i>Amor de Perdição</i>, de Camilo Castelo Branco, com respetivo guião; <i>Textos do Realismo português</i>: excertos de <i>Os Maias</i>, de Eça de Queirós ou de outra obra à escolha; (categorias da narrativa, dimensão histórica, crítica social, linguagem e estilo). A descrição. Recursos Estilísticos.</p> <p>Módulo N.º 6 – Módulo 6</p> <p>Leitura e escrita em diversas tipologias. Reescrita. Trabalhos individuais e em grupo. Apresentações orais. Gramática: ortografia, sintaxe, lexicologia.</p> <p>Poesia: Antero de Quental e Cesário Verde: o homem e o tempo, realismo e simbolismo, os temas, a estética literária.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	46
2.º semestre	<p>Módulo N.º 6 (continuação e conclusão)</p> <p>Módulo N.º 7</p> <p>Leitura. Escrita. Reescrita. Trabalhos individuais e em grupo - Leitura Textos informativos diversos – cedidos e pesquisados pelos alunos: - o Modernismo português e seus atores (O tempo ruidoso e vário; a revolução na palavra / Fernando Pessoa, Mário de Sá Carneiro, Almada Negreiros, Santa Rita Pintor, Amadeu de Souza-Cardoso; - a Geração de Orpheu; a influência de Paris.</p>	11

Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
<ul style="list-style-type: none">- Leituras cruzadas com Bernardo Soares;- Carta da Génese dos Heterónimos;- Leitura literária de Fernando Pessoa ortónimo: o fingimento poético; a dor de pensar; a nostalgia da infância.- Leitura literária de Fernando Pessoa heterónimo: Alberto Caeiro – a poesia das sensações e a poesia da natureza –, Álvaro de Campos – a vanguarda, o sensacionismo, a abulia e o tédio –, Ricardo Reis – o neopaganismo, o epicurismo e o estoicismo.- A linguagem e sua intencionalidade;- Recursos estilísticos e sua intenção comunicativa: Metáfora, Comparação, Hipérbole, Eufemismo, Antítese, Imagem, Sinestesia. <p>Apresentações orais. Gramática: Consolidação de estudos de morfologia e sintaxe.</p>	52

MÓDULOS A LECIONAR

Módulo Nº	data de início	data de conclusão	Nº de aulas	Nº limite de faltas
5	19/09/2022	29/11/2022	46	0
6	29/11/2022	22/02/2023	44	0
7	22/02/2023	16/05/2023	52	0

Data prevista para a conclusão do ano letivo: **30/06/2023**

Semestre	Início	Termo
1º	19 de setembro de 2022	27 de janeiro de 2023
2º	6 de fevereiro de 2023	30 de junho de 2023*

* ou até à conclusão dos tempos previstos para o ano letivo, para cada disciplina, sem ultrapassar a data de 15 de julho, recuperações incluídas.

Interrupções letivas

(Excluem-se fins-de-semana e feriados)

Reuniões intercalares: 17 e 18 de novembro de 2022
 Interrupção de Natal: 22 de dezembro de 2022 a 2 de janeiro de 2023
 Avaliação 1.º semestre: 30 janeiro a 3 fevereiro de 2023

Interrupção do Carnaval: 20 e 21 de fevereiro de 2023
 Reuniões intercalares: 6 abril de 2023
 Interrupção da Páscoa: 10 a 14 de abril de 2023

Dias	1.º semestre						2.º semestre					
	Set	Out	Nov	Dez	Jan	total	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	total
2.ª f	2	5	4	3	3	17	4	4	3	4	4	19
3.ª f	2	4	4	3	4	17	4	4	2	5	3	18
4.ª f	2	3	5	3	4	17	3	5	3	5	4	20
5.ª f	2	4	4	1	4	15	3	5	3	4	4	19
6.ª f	2	4	4	3	4	17	3	5	2	4	5	19

83

95

Total de dias de aulas no ano letivo: **178**