

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2022/2023

Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

Oficina de Dança 11.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p>UFCD 10289- Produção- Criação coreográfica</p> <ul style="list-style-type: none">• Componentes da composição coreográfica• Processos de construção coreográfica• Elementos da coreografia• Processos e métodos criativos• Trabalho em Site Specific <p>UFCD 10307-Introdução ao repertório contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none">• Visionamento e estudo de obras do repertório da dança contemporânea a partir dos anos 70 do século XX até ao século XXI• Trabalho prático a partir das obras de repertório visionadas• Aquecimento<ul style="list-style-type: none">○ Recolha de elementos necessários à elaboração de um plano de aquecimento comum e adequado à peça selecionada• Tipos e estruturas coreográficas<ul style="list-style-type: none">○ Repetição contraste, simultâneo, canon; corpo (partes do corpo, apoios, alinhamento), espaço (níveis, direções, espaço próprio, espaço envolvente), dinâmica (movimento pendular, suspenso, vibratório, balístico, suave, colapso), composição-tempo (pausa, velocidade)	51
2.º semestre	<p>UFCD 10307-Introdução ao repertório contemporâneo (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none">• Composição instantânea e em revisão e repetição<ul style="list-style-type: none">○ Seleção e organização dos movimentos ou ações produzidas.	49

Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
<ul style="list-style-type: none">• Plasticidade<ul style="list-style-type: none">○ Pesquisa e trabalho sobre a personalidade gestual do (s) intérprete(s)• Reescrita do movimento a partir da análise da(s) obra(s) <p>UFCD 10292-Conceção do projeto artístico de dança</p> <ul style="list-style-type: none">• Construção / criação prática do projeto• Estruturas coreográficas• Estruturas espaciais• Descrição e justificação de todo o processo coreográfico através de um relatório escrito• Modelos e relatórios coreográficos• Apresentação do projeto artístico de dança	

MÓDULOS A LECIONAR

Módulo Nº	data de início	data de conclusão	Nº de aulas
10289	19/09/2022	07/12/2022	34
10307	12/12/2022	15/03/2023	34
10292	20/03/2023	07/06/2023	32

Data prevista para a conclusão do ano letivo: **30/06/2023**

Semestre	Início	Termo
1º	15 de setembro de 2022	27 de janeiro de 2023
2º	6 de fevereiro de 2023	30 de junho de 2023*

* ou até à conclusão dos tempos previstos para o ano letivo, para cada disciplina, sem ultrapassar a data de 15 de Julho, recuperações incluídas.

Interrupções letivas

(Excluem-se fins-de-semana e feriados)

Reuniões intercalares 17 e 18 de novembro

Interrupção de Natal 22 de dezembro a 2 de janeiro

Avaliação 1.º semestre 30 de janeiro a 3 de fevereiro

Interrupção do Carnaval 20 e 21 de fevereiro

Interrupção da Páscoa 6 a 14 de abril

Avaliação 2.º semestre Calendário escolar oficial

Dias	1.º semestre						2.º semestre					
	Set	Out	Nov	Dez	Jan	total	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	total
2.ª f	2	5	4	3	3	17	4	4	3	4	4	19
3.ª f	2	4	4	3	4	17	4	4	2	5	3	18
4.ª f	2	3	5	3	4	17	3	5	3	5	4	20
5.ª f	2	4	3	1	4	14	3	5	3	4	4	19
6.ª f	2	4	3	3	4	16	3	5	2	4	5	19

81

95

Total de dias de aulas no ano letivo: **176**