

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2022/2023

### Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

#### Português 10.º ano M

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p><b>Módulo 1</b></p> <p>Época medieval: contextualização política, social e cultural; filme <i>O Nome da Rosa</i>, com guião; textos informativos do manual com atividades de leitura interpretação e escrita</p> <p>Poesia Trovadoresca: duas cantigas de amigo, amor, escárnio e maldizer. Textos informativos, enformadores, do manual com atividades de leitura e escrita.</p> <p>Fernão Lopes (excertos da Crónica de D. João I)</p> <p>Reportagem, Documentário, Publicidade.</p> <p>Gramática: evolução fonética, sintaxe, lexicologia (exercícios que possam suprir as lacunas dos alunos).</p> <p><b>Módulo 2</b></p> <p>Lírica Camoniana (medida nova e medida velha); trabalhos em pares e respetiva apresentação.</p> <p>Textos de Gil Vicente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de textos vicentinos – excertos das obras <i>Farsa de Inês Pereira</i> e <i>Auto da Índia</i>;</li> <li>- Atualização dos textos, dramatizações (conforme o perfil da turma);</li> <li>- Gramática: evolução da língua, sintaxe, lexicologia.</li> </ul> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	41 + 42
2.º semestre	<p><b>Módulo 3</b></p> <p><i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões (textos escolhidos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leituras analíticas e comentadas;</li> <li>- <i>História Trágico-Marítima</i> (apenas excertos enquadradores da aventura e do espírito da viagem inaugural, em subsídio e motivação para o estudo da obra <i>Os Lusíadas</i>);</li> <li>- Textos dos media em intertextualidade.</li> </ul> <p>Gramática: O português: génese, variação e mudança, sintaxe, lexicologia.</p> <p>Recursos estilísticos e sua intenção comunicativa: Metáfora, Comparação, Hipérbole,</p>	41+42

<b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas (45 min)</b>
<p>Eufemismo, Antítese, Imagem, Sinestesia.</p> <p>Trabalhos de grupo. Apresentações orais.</p> <p><b>Módulo 4</b></p> <p>Textos Argumentativos/discurso político:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, de António Vieira (excertos);</li><li>- Outros textos argumentativos ou documentários sobre problemáticas atuais: a proteção ambiental, os direitos humanos, a discriminação, entre outros;</li><li>- Trabalhos de Grupo.</li></ul> <p><i>Frei Luís de Sousa</i>, de Almeida Garrett. Contextualização. Análise comentada. Dramatizações. Atualização de texto. Elaboração de textos dramáticos.</p> <p>Gramática: sintaxe e lexicologia.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	

## MÓDULOS A LECIONAR

Módulo N°	data de início	data de conclusão	N° de aulas	N° limite de faltas
1	19/09/22	16/11/22	41	4
2	17/11/22	26/01/22	42	4
3	06/02/22	18/04/22	41	4
4	20/04/22	22/06/22	42	4

Data prevista para a conclusão do ano letivo: **30/06/2023**

Semestre	Início	Termo
1º	19 de setembro de 2022	27 de janeiro de 2023
2º	6 de fevereiro de 2023	30 de junho de 2023*

\* ou até à conclusão dos tempos previstos para o ano letivo, para cada disciplina, sem ultrapassar a data de 15 de julho, recuperações incluídas.

### Interrupções letivas

(Excluem-se fins-de-semana e feriados)

Reuniões intercalares: 17 e 18 de novembro de 2022  
 Interrupção de Natal: 22 de dezembro de 2022 a 2 de janeiro de 2023  
 Avaliação 1.º semestre: 30 janeiro a 3 fevereiro de 2023

Interrupção do Carnaval: 20 e 21 de fevereiro de 2023  
 Reuniões intercalares: 6 abril de 2023  
 Interrupção da Páscoa: 10 a 14 de abril de 2023

Dias	1.º semestre						2.º semestre					
	Set	Out	Nov	Dez	Jan	total	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	total
2.ª f	2	5	4	3	3	17	4	4	3	4	4	19
3.ª f	2	4	4	3	4	17	4	4	2	5	3	18
4.ª f	2	3	5	3	4	17	3	5	3	5	4	20
5.ª f	2	4	4	1	4	15	3	5	3	4	4	19
6.ª f	2	4	4	3	4	17	3	5	2	4	5	19

83

95

Total de dias de aulas no ano letivo: **178**