

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021 – 22

Ensino Básico – 3.º Ciclo

Português - 9.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<u>Crónicas e outros textos</u> Crónicas 1 crónica – Maria Judite de Carvalho, António Lobo Antunes ou outros. Textos de divulgação científica e de recensão crítica <u>Textos de autores portugueses e narrativas além-fronteiras</u> Narrativas de autores portugueses 2 narrativas (Eça de Queirós, Vergílio Ferreira, Pero Vaz de Caminha ou Camilo Castelo Branco); Narrativas de autores de língua oficial portuguesa 1 texto (Machado de Assis); Literatura Juvenil 1 texto <i>Aventuras de João Sem Medo</i>, de José Gomes Ferreira. Outras tipologias textuais (consolidação) - Texto argumentativo (artigo de opinião), comentário, resumo, texto expositivo. <u>Auto da Barca do Inferno e outros textos</u> Teatro vicentino <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente. <u>Gramática</u> Classes de palavras; Flexão verbal; Tipos de verbo principal; Verbo defetivo (unipessoal e impessoal); Infinitivo pessoal e impessoal; Formas verbais não finitas; Plural do nome; Pronome em adjacência verbal; Advérbio: valores semânticos e funções; Locução adverbial; Locução prepositiva; Tempos e modos verbais; Funções sintáticas; Evolução semântica; Orações subordinadas substantivas; Divisão e classificação de orações; Frase ativa e passiva; Processos fonológicos; Tipos de sujeito; Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas; Orações coordenadas sindéticas e assindéticas; Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas; Orações subordinadas adverbiais; Evolução semântica; Arcaísmos; Variação diacrónica; Expressões de discordância.	+/- 85

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
2.º semestre	<u>Os Lusíadas e outros textos</u> Epopéia Camoniana Incidência nos seguintes episódios e estâncias: Canto I – estâncias 1 - 3, 19 – 41; Canto III – estâncias 118 – 135; Canto IV – estâncias 84 – 93; Canto V – estâncias 37 – 60; Canto VI – estâncias 70 – 94; Canto IX – estâncias 18 – 29; Canto X – estâncias 142 – 144, 145 – 146 e 154 – 156. <u>Poesia</u> Poemas - nove poemas de oito autores (a escolher de entre os quinze autores propostos nas Aprendizagens Essenciais) Outras tipologias textuais (consolidação) - Texto argumentativo (artigo de opinião), comentário e texto expositivo. <u>Gramática</u> Classes de palavras; Flexão verbal; Tipos de verbo principal; Verbo defetivo (unipessoal e impessoal); Infinitivo pessoal e impessoal; Formas verbais não finitas; Plural do nome; Pronome em adjacência verbal; Advérbio: valores semânticos e funções; Locução adverbial; Locução prepositiva; Tempos e modos verbais; Funções sintáticas; Evolução semântica; Orações subordinadas substantivas; Divisão e classificação de orações; Frase ativa e passiva; Processos fonológicos; Tipos de sujeito; Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas; Orações coordenadas sindéticas e assindéticas; Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas; Orações subordinadas adverbiais; Evolução semântica; Arcaísmos; Variação diacrónica; Expressões de discordância.	+/- 75

- (1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas, considerando a especificidade da disciplina e da turma.