

GESTÃO DE CONTEÚDOS- 2021-22

Ensino Básico – 3.º ciclo

Música – 7.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
2.º semestre	Consolidação de conteúdos dados no 2º ciclo	2
	Unidade 1 - Das origens do pop-rock aos anos 60 • Origens e raízes do pop-rock. Rock nos EUA e rock britânico. • Contextualização histórica, social e musical: lutas raciais e direitos humanos, guerra do Vietname e movimento hippie. • Géneros e subgéneros: Blues, jazz, R&B, ragtime, rock 'n' rol, pop, country, boogie-woogie, espirituais negros, folk, gospel, big bands e surf-rock. • Artistas e temas de referência: Gene Vincent, Elvis Presley, Bob Dylan, The Beach Boys e The Beatles, entre outros. • Instrumentos musicais: guitarras elétricas, guitarra baixo e bateria. • Conceitos musicais: covers, cifras, cadência e modulações. Notas lá 2, si 2na pauta. Notas dó# 3 e dó#4 na pauta e na flauta. Unidade 2 - A música pop-rock dos anos 70 e 80 • Contextualização histórica, social e musical: rutura com padrões tradicionais na pedagogia e na moda e utilização de efeitos de distorção nos instrumentos. Produção de grandes espetáculos e gravação de músicas por vários artistas em conjunto, com fins humanitários.	+/- 20

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
2.º semestre	• Géneros e subgéneros: Heavy metal, hard rock, punk rock, glamour rock, música eletrónica e funk. • Artistas e temas de referência: Pink Floyd, Queen, Iron Maiden, ABBA, Michael Jackson, Tina Turner, entre outros. Unidade 3 - A música pop-rock dos anos 90 e séc XXI • Contextualização histórica, social e musical: desenvolvimento das Tecnologias da Informação e Comunicação, realização de música em computador, visualizações de música na internet e substituição do vulgar CD. • Géneros musicais: fusão, integração de novas sonoridades e aparecimento de novos géneros. • Géneros, artistas e temas de referência: <i>Girls and boys bands</i> (Spice Girls, Take That, Backstreet Boys); <i>pop music</i> (Madonna, Christina Aguilera, Michael Jackson, Alexia); <i>hip-hop</i> (50 cent, Eminem); <i>soul</i> (Amy Winehouse, Joss Stone); R&B (Beyoncé, Rihanna, Alicia Keys); <i>rock alternativo</i> (Muse, Nickelback); <i>dance music</i> (Lady Gaga, Black Eyes Peas) entre outros. • Conceitos musicais: padrões rítmicos e melódicos. Unidade 4 - A música pop-rock em Portugal • Grande desenvolvimento e proliferação do rock na década de 80 com vários grupos. • Artistas e temas de referência: Rui Veloso, Xutos & Pontapés, António Variações, GNR, Carlos Paião, <i>Mind da Gap</i>	

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
2.º semestre	Unidade 2 - Músicas do Mundo <u>Tema 1 - Música dos Estados Unidos da América</u> Contextualização social e histórica: A música dos índios ameríndios. A influência da cultura dos escravos africanos na música dos Estados Unidos da América. Espirituais negros. Gospel. Música country. Conceitos/conteúdos musicais: pergunta/resposta; solo/coro; cânone; sinal de suspensão; gospel, <i>plantation songs</i>, <i>blues</i>, <i>jazz</i>, <i>soul</i>, <i>ragtime</i>, <i>rock 'n'roll</i>, <i>rhythm and blues</i>; <i>country</i>, <i>espiritual negro</i>, <i>pop</i>, <i>folk</i>, <i>guitarra elétrica e baixo</i>, <i>contrabaixo</i>, <i>bateria e piano</i>. <u>Tema 2 - Música da América Latina</u> Caracterização histórica, geográfica e cultural da América Latina: interculturais, influências da música africana e europeia. Estilos e danças latino-americanas: <i>salsa</i>, <i>jazz</i>, <i>tango</i>, <i>mambo</i>, <i>rumba</i>, <i>merengue</i>, <i>calipso</i>, <i>reggae</i>, <i>samba</i>, <i>capoeira</i> ... Música do México: mariachi, <i>guitarrón</i> e marimbas. Raspa. Música cubana: salsa, clavas 2/3 e 3/2 Música da Argentina: tango, <i>bandoneon</i>. Astor Piazzolla. Música do Brasil - géneros: afoxé, lundum, maracatu, maxixe, samba, modinha e capoeira. Capoeira: ritmo ijexá e movimento gingado; instrumentos - berimbau, caxixi, xequeré, pandeiro, agogô e reco-reco. Música erudita brasileira: choro (Villa-Lobos). <i>Jazz</i> e <i>Bossa nova</i> (Tom Jobim).	+/-12