

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021-22

Ensino Básico – 1.º Ciclo

Português – 2.º Ano

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios Conteúdos Programáticos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Nº de tempos Previstos (horas)
1.º semestre	Oralidade	-Respeitar regras da interação discursiva.	-Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas.	+/- 119
		-Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	-Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. -Referir o essencial de textos ouvidos.	
		-Produzir um discurso oral com correção.	-Falar de forma audível. -Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). -Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. -Construir frases com graus de complexidade crescente.	
	-Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	-Responder adequadamente a perguntas. -Formular adequadamente perguntas e pedidos. -Partilhar ideias e sentimentos.		
	Leitura e Escrita	-Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	-Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. -Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. -Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, "cachorro irritado" → "ki"), cometendo poucos erros.	

		<p>-Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>-Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>-Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>-Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>-Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fônico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>-Pronunciar o(s) segmento(s) fônico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>-Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fônico(s) correspondente(s).</p> <p>-Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>-Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>	
		-Ler textos diversos.	-Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	
		-Apropriar-se de novos vocábulos.	-Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).	
		-Organizar a informação de um texto lido.	-Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos.	
		-Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	-Relacionar diferentes informações contidas no texto.	
		-Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	-Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.	
		-Monitorizar a compreensão.	-Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.	
		-Elaborar e aprofundar conhecimentos.	-Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.	
		-Elaborar e aprofundar conhecimentos.	-Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca	

Iniciação à Educação Literária	<p>-Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>-Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <p>-Transcrever e escrever textos.</p>	<p>Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>-Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>-Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do gênero e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>-Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>-Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>-Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>-Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p>
	-Redigir corretamente.	<p>-Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>-Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>-Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>-Cuidar da apresentação final do texto.</p>
	-Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)	<p>-Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>-Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>-Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>-Ler em coro pequenos poemas.</p>
	-Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)	<p>-Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>-Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>-Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p> <p>-Recontar uma história ouvida ou lida.</p>
	-Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)	<p>-Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>-Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>
	-Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)	<p>-Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>-Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>

	Gramática	-Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. -Explicitar regularidades no funcionamento da língua.	-Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. -Dizer pequenos poemas memorizados. -Contar pequenas histórias inventadas. -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). -Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria -Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a). Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns . -Identificar nomes. -Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). -Identificar adjetivos.
		-Compreender formas de organização do léxico. -Respeitar regras da interação discursiva.	A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. -Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.
	Oralidade	-Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	- Assinalar palavras desconhecidas. -Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. -Referir o essencial de textos ouvidos.
		-Produzir um discurso oral com correção.	-Falar de forma audível. -Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). -Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. -Construir frases com graus de complexidade crescente
		-Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	-Responder adequadamente a perguntas. -Formular adequadamente perguntas e pedidos. -Partilhar ideias e sentimentos. -Recontar e contar. -Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.
	Leitura e Escrita	-Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	-Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. -Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. -Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.

		<p>-Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>	<p>-Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>-Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>-Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fônico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>-Pronunciar o(s) segmento(s) fônico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>-Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fônico(s) correspondente(s).</p>	
		<p>-Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<p>-Ler pelo menos 40 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>-Ler corretamente pseudopalavras.</p> <p>-Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>- Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>-Ler corretamente, por minuto, no mínimo 55 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>-Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 75 palavras por minuto.</p>	
		<p>-Ler textos diversos.</p>	<p>-Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p>	
		<p>-Apropriar-se de novos vocábulos.</p>	<p>-Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p>	
		<p>-Organizar a informação de um texto lido.</p>	<p>-Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 150 palavras.</p> <p>-Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito</p> <p>-Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>-Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	

		<p>-Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<p>-Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>-Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>-Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	
		<p>-Monitorizar a compreensão.</p>	<p>-Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p>	
		<p>-Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p>	<p>-Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca</p> <p>-Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p>	
		<p>-Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>-Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p>	<p>-Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>-Escrever corretamente pelo menos 40 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>-Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 45 palavras de uma lista de 60.</p> <p>-Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>-Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>-Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>-Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	

<p style="text-align: center;">Iniciação à Educação Literária</p>	-Transcrever e escrever textos.	<p>-Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>-Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>-Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>-Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>-Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</p>
	-Planificar a escrita de textos.	-Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.
	-Redigir corretamente.	<p>-Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>-Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>-Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p> <p>-Cuidar da apresentação final do texto.</p>
	-Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)	<p>-Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>-Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>-Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>-Ler em coro pequenos poemas.</p>
	-Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)	<p>-Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>-Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>-Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p> <p>-Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>-Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</p> <p>-Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p>
	-Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)	<p>-Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>-Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>
	-Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)	<p>-Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>-Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p>
	-Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<p>-Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</p> <p>-Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>-Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p> <p>-Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>

2.º semestre	Oralidade	-Explicitar regularidades no funcionamento da língua.	-Identificar nomes. -Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). -Identificar adjetivos.	+/- 126
		-Compreender formas de organização do léxico. -Respeitar regras da interação discursiva. -Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. -Produzir um discurso oral com correção. -Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	-A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. -Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. - Assinalar palavras desconhecidas. -Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. -Referir o essencial de textos ouvidos. -Falar de forma audível. -Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). -Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. -Construir frases com graus de complexidade crescente. -Responder adequadamente a perguntas. -Formular adequadamente perguntas e pedidos. -Partilhar ideias e sentimentos. -Recontar e contar. -Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	
		-Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	-Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. -Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. -Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, "cachorro irritado" → "ki"), cometendo poucos erros.	
		-Conhecer o alfabeto e os grafemas.	-Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. -Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. -Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. -Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. -Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).	

		<p>-Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>-Ler textos diversos.</p> <p>-Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>-Organizar a informação de um texto lido.</p> <p>-Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>-Monitorizar a compreensão.</p>	<p>-Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>-Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</p> <p>-Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>- Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>-Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>-Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p>-Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p> <p>-Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p>-Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>-Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito</p> <p>-Identificar o tema ou o assunto do texto.</p> <p>-Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p> <p>-Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>-Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>-Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p> <p>-Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor,</p>	
--	--	---	---	--

		<p>-Elaborar e aprofundar conhecimentos.</p> <p>-Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>-Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p>	<p>procurando avançar hipóteses.</p> <p>-Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca</p> <p>-Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p>-Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>-Escrever corretamente pelo menos 40 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>-Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>-Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>-Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>-Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>-Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	
	<p>-Transcrever e escrever textos.</p>		<p>-Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>-Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>-Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>-Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>-Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</p>	
	<p>-Planificar a escrita de textos.</p>		<p>-Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p>	

Iniciação à Educação Literária	-Redigir corretamente.	-Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. -Utilizar, com coerência, os tempos verbais. -Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. -Cuidar da apresentação final do texto.
	-Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em Anexo)	-Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. -Praticar a leitura silenciosa. -Ler pequenos trechos em voz alta. -Ler em coro pequenos poemas.
	-Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em Anexo)	-Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. -Descobrir regularidades na cadência dos versos. -Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. -Fazer inferências (de sentimento – atitude). -Recontar uma história ouvida ou lida. -Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. -Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.
	-Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em Anexo e Listagem PNL)	-Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. -Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.
	-Ler em termos pessoais (v. Listagem do PNL)	-Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. -Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.
	-Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	-Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. -Dizer pequenos poemas memorizados. -Contar pequenas histórias inventadas. -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão
Gramática		(verbal, musical, plástica, gestual e corporal). -Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.
	-Explicitar regularidades no funcionamento da língua.	-Identificar nomes. -Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). -Identificar adjetivos.
	-Compreender formas de organização do léxico.	-A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021-22

Ensino Básico – 1.º Ciclo

Matemática – 2.º Ano

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios Conteúdos Programáticos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Nº de tempos Previstos (horas)
1.º semestre	<p>Números e Operações</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Adicionar números naturais</p>	<p>-Ordens decimais: unidades e dezenas; -Valor posicional dos algarismos; Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100.</p> <p>-Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição; -Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»; -Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</p>	<p>-Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. -Comparar números naturais até 100 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «<» e «>». -Saber que o sucessor de um número na ordem natural é igual a esse número mais 1. -Efetuar adições envolvendo números naturais (...). -Utilizar corretamente os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma» Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades. -Adicionar mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em 0, nos casos em que a soma é inferior a 100. -Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 100, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo. (...) representar segmentos de reta. Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas (...)</p> <p>-Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto». -Representar graficamente conjuntos disjuntos e respetivos elementos em diagramas de Venn.</p> <p>-Ler gráficos de pontos (...). Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos (...)</p>	+/- 119
	<p>Geometria e Medida</p> <p>Medida</p>	<p>-Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo; -Dias semanas, meses e ano -Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos; -Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta; -Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta; -Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respetivos lados e vértices, circunferência, círculo;</p>		
	<p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p>	<p>-Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto.</p> <p>-Gráfico de pontos (...)</p>		

	<p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p>	<p>-Numerais ordinais até vigésimo; Números naturais até 299; Contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100; -Números pares e número ímpares; identificação através do algarismo das unidades.</p>	<p>-Utilizar corretamente os numerais ordinais até «vigésimo». -Estender as regras de construção dos numerais cardinais até 299. Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. -Distinguir os números pares dos números ímpares utilizando objetos ou desenhos e efetuando emparelhamentos. -Identificar um número par como uma soma de parcelas iguais a 2 e reconhecer que um número é par quando é a soma de duas parcelas iguais. -Reconhecer a alternância dos números pares e ímpares na ordem natural e a paridade de um número através do algarismo das unidades.</p>	
	<p>Sistema de numeração decimal</p>	<p>-Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; -Valor posicional dos algarismos; Comparação e ordenação de números até 299.</p>	<p>-Designar cem unidades por uma centena e reconhecer que uma centena é igual a dez dezenas. -Ler e representar qualquer número natural até 299, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. -Comparar números naturais até 299 utilizando os símbolos «<» e «>».</p>	
	<p>Adição de subtração</p>	<p>-Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições (...) de 10 (...) a números de três algarismos; -Adições cuja soma seja inferior a 299;</p> <p>-Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar</p>	<p>-(do 1º ano): Utilizar corretamente os símbolos “+” e “=” e os termos “parcela” e “soma”. -Saber de memória a soma de dois quaisquer números de um algarismo. -Subtrair fluentemente números naturais até 20.</p> <p>-Adicionar ou subtrair mentalmente 10 (...) de um número com três algarismos. -Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 299, privilegiando a representação vertical do cálculo. -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.</p>	
	<p>Geometria e Medida</p>	<p>-Localização e orientação no espaço</p>	<p>-Identificar a «direção» de um objeto ou de um ponto (relativamente a quem observa) como o conjunto das posições situadas à frente e por detrás desse objeto ou desse ponto. -Utilizar corretamente os termos «volta inteira», «meia volta», «quarto de volta», «virar à direita» e «virar à esquerda» do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções.</p>	

	<p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p> <p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Multiplicação</p>	<p>-Reunião (...) de conjuntos; -Diagramas de Venn (...).</p> <p>-Números naturais até 499;</p> <p>-Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; -Valor posicional dos algarismos; -Comparação e ordenação de números até 499.</p> <p>-Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos; -Adições cuja soma seja inferior a 499; -Subtrações de números até 499; -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</p> <p>-Sentido aditivo e combinatório; -O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto»; -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p>	<p>-Determinar a reunião e a interseção de dois conjuntos. -Construir e interpretar diagramas de Venn e de Carroll -Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios. -Organizar conjuntos de dados em diagramas de Venn e de Carroll</p> <p>-Estender as regras de construção dos numerais cardinais até 299. 2.2. Efetuar contagens (...) de 10 em 10 (...)</p> <p>-Ler e representar qualquer número natural até 499, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. -Comparar números naturais até 499 utilizando os símbolos «<» e «>».</p> <p>-(do 1º ano): Utilizar corretamente os símbolos “-” e “=” e os termos “aditivo”, “subtrativo” e “diferença”. -Saber de memória a soma de dois quaisquer números de um algarismo. -Subtrair fluentemente números naturais até 20. -Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. -Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 499, privilegiando a representação vertical do cálculo. -Subtrair dois números naturais até 499, privilegiando a representação vertical do cálculo. -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. -Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. -Utilizar corretamente o símbolo «x» e os termos «fator» e «produto». -Efetuar uma dada multiplicação fixando dois conjuntos disjuntos e contando o número de pares que se podem formar com um elemento de cada, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. 7-Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação contando o número de objetos colocados numa malha retangular e verificando que é igual ao produto, por qualquer ordem, do número de linhas pelo número de colunas. -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Geometria e Medida</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p> <p>Números e Operações</p> <p>Multiplicação</p>	<p>-Localização e orientação no espaço.</p> <p>-Reunião e interseção de conjuntos; -Diagramas de Venn (...).</p> <p>-Produto por 1 e por 0; -Tabuadas do 2, 3, (...); -Os termos «dobro», «triplo» (...); -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p>	<p>-Identificar numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto. -Representar numa grelha quadriculada itinerários incluindo mudanças de direção e identificando os quartos de volta para a direita e para a esquerda.</p> <p>-Determinar a reunião e a interseção de dois conjuntos. -Construir e interpretar diagramas de Venn e de Carroll. -Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios. -Organizar conjunto de dados em diagramas de Venn e de Carroll.</p> <p>-Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. -Utilizar corretamente o símbolo «x» e os termos «fator» e «produto». -Reconhecer que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e que o produto de qualquer número por 0 é igual a 0. -Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação (...). -Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo (tabuada do 2 e do 3). -Construir e saber de memória as tabuadas do 2, do 3, do 4 (...). -Utilizar adequadamente os termos «dobro», «triplo» (...). - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p>	
<p>Geometria e Medida</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p>	<p>-Retas e semirretas.</p> <p>-Diagramas de Venn e Carroll.</p>	<p>-Identificar a semirreta com origem em O e que passa no ponto P como a figura geométrica constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O. -Identificar a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta».</p> <p>-Determinar a reunião e interseção de conjuntos. -Construir e interpretar diagramas de Venn e de Carroll. -Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios. -Organizar conjuntos de dados em diagramas de Venn e de Carroll</p>	

	<p>Números e Operações Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Multiplicação</p> <p>Sequências e regularidades</p> <p>Geometria e Medida Figuras geométricas</p>	<p>-Números naturais até 699.</p> <p>-Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; -Valor posicional dos algarismos; -Comparação e ordenação de números até 699.</p> <p>-Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos; -Adições cuja soma seja inferior a 699; -Subtrações de números até 699; -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</p> <p>-Produto por 1 e por 0; -Tabuada do 4 (...); -O termo «quádruplo»; -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p> <p>-Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.</p> <p>-Polígonos e linhas poligonais; -Parte interna e externa de linhas planas fechadas; -Triângulos isósceles, equiláteros e escalenos; -Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango); -Pentágonos e hexágonos;</p>	<p>-Estender as regras de construção dos numerais cardinais até 699.</p> <p>-Ler e representar qualquer número natural até 699, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. -Comparar números naturais até 699 utilizando os símbolos «<» e «>».</p> <p>-Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. -Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 699, privilegiando a representação vertical do cálculo. -Subtrair dois números naturais até 699, privilegiando a representação vertical do cálculo. -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.</p> <p>-Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação (...). -Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo. -Construir e saber de memória a tabuada do 4 (...). -Utilizar adequadamente o termo «quádruplo» (...). -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. -Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação. -Resolver problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida</p> <p>-Distinguir linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais. -Identificar em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas. -Identificar e representar triângulos isósceles, equiláteros e escalenos, reconhecendo os segundos como casos particulares dos primeiros. -Identificar e representar losangos e reconhecer o quadrado como caso particular do losango. -Identificar e representar quadriláteros e reconhecer os losangos e retângulos como casos particulares de quadriláteros. -Identificar e representar pentágonos e hexágonos.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de dados</p> <p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Multiplicação</p> <p>Divisão inteira</p>	<p>-Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas; -Esquemas de contagem (tally charts).</p> <p>-Números naturais até 799;</p> <p>-Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; -Valor posicional dos algarismos; -Comparação e ordenação de números até 799.</p> <p>-Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20 (...); -Adições cuja soma seja inferior a 799; -Subtrações de números até 799; -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</p> <p>-Produto por 1 e por 0; -Tabuadas do 5 (...); -Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo»; -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p> <p>-Divisão exata por métodos informais; -Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente; -O símbolo «:»; -Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte»; -Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</p>	<p>-Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos (...). -Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts) e representá-los em tabelas de frequências absolutas. -Representar dados através de gráficos de pontos</p> <p>-Estender as regras de construção dos numerais cardinais até 799.</p> <p>-Ler e representar qualquer número natural até 799, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. - Comparar números naturais até 799 utilizando os símbolos «<» e «>».</p> <p>-Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.</p> <p>-Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação (...). -Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo. -Construir e saber de memória as tabuadas do 5 (...). -Utilizar adequadamente o termo «quíntuplo». -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p> <p>-Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. -Utilizar corretamente o símbolo «:» e os termos «dividendo», «divisor» e «quociente». -Relacionar a divisão com a multiplicação, sabendo que o quociente é o número que se deve multiplicar pelo divisor para obter o dividendo. -Efetuar divisões exatas utilizando as tabuadas de multiplicação já conhecidas. -Utilizar adequadamente os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte», relacionando-os respetivamente com o dobro, o triplo, o quádruplo e o quádruplo. -Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</p>	
--	---	---	--	--

2.º semestre	Números racionais não negativos	<p>-Frações $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10} (\dots)$ como medidas de comprimentos e de outras grandezas;</p> <p>-Representação dos números naturais e das frações $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$ numa reta numérica.</p>	<p>-Fixar um segmento de reta como unidade e identificar $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10} (\dots)$ como números, iguais à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em respetivamente dois, três, quatro, cinco, dez, cem e mil segmentos de reta de igual comprimento.</p> <p>-Fixar um segmento de reta como unidade e representar números naturais e as frações $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}$ e (\dots) por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a esse número de unidades.</p> <p>-Utilizar as frações $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10} (\dots)$ para referir cada uma das partes de um todo dividido respetivamente em duas, três, quatro, cinco, dez, cem e mil partes equivalentes.</p>	+/- 126
	Geometria e Medida	<p>-Sólidos geométricos – poliedros e não poliedros; pirâmides e cones; vértice, aresta e face;</p>	<p>-Identificar pirâmides e cones, distinguir poliedros de outros sólidos e utilizar corretamente os termos «vértice», «aresta» e «face».</p>	
	Localização e orientação no espaço	<p>-Atributos geométricos e não geométricos de um objeto;</p>	<p>-Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas.</p> <p>-Distinguir atributos não geométricos de atributos geométricos de um dado objeto.</p> <p>-Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</p>	
	Figuras geométricas	<p>-Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos (...) e pictogramas em diferentes escalas;</p> <p>-Esquemas de contagem (tally charts).</p>	<p>-Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas.</p> <p>-Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts) e representá-los em tabelas de frequências absolutas.</p> <p>-Representar dados através de gráficos de pontos e de pictogramas.</p> <p>-Retirar informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas.</p>	
Organização e tratamento de dados	Representação de dados			
Números e Operações	Números naturais	<p>-Números naturais até 1000;</p> <p>-Contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100;</p>	<p>-Estender as regras de construção dos numerais cardinais até mil.</p> <p>-Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100.</p>	

	<p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Multiplicação</p> <p>Divisão inteira</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p>	<p>-Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; -Valor posicional dos algarismos; -Comparação e ordenação de números até 1000.</p> <p>-Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos; -Adições cuja soma seja inferior a 1000; -Subtrações de números até 1000; -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</p> <p>-O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto»; -Produto por 1 e por 0; -Tabuadas do 6 (...); -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p> <p>-Divisão exata por métodos informais; -Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente; -O símbolo «:»; -Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte»; -Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</p> <p>-Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras (...); -Esquemas de contagem (tally charts).</p>	<p>-Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. -Comparar números naturais até 1000 utilizando os símbolos «<» e «>». -Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. -Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo. -Subtrair dois números naturais até 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo. -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. -Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo. -Construir e saber de memória a tabuada do 6 e da tabuada do 10. -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. -Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. -Utilizar corretamente o símbolo «:» e os termos «dividendo», «divisor» e «quociente». -Relacionar a divisão com a multiplicação, sabendo que o quociente é o número que se deve multiplicar pelo divisor para obter o dividendo. -Efetuar divisões exatas utilizando as tabuadas de multiplicação já conhecidas. -Utilizar adequadamente os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte», relacionando-os respetivamente com o dobro, o triplo, o quádruplo e o quántuplo. -Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</p> <p>-Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos (...). -Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts) e representá-los em tabelas de frequências absolutas. -Representar dados através de gráficos de pontos (...). -Retirar informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas. -Construir e interpretar gráficos de barras.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p> <p>Numeração decimal</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>Geometria e Medida</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Medida: Distância e comprimento</p>	<p>-Números naturais até 1000;</p> <p>-Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; -Valor posicional dos algarismos; -Comparação e ordenação de números até 1000.</p> <p>-Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos; -Adições cuja soma seja inferior a 1000; -Subtrações de números até 1000; -Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</p> <p>-Frações (...) $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$ como medidas de comprimentos e de outras grandezas; -Representação da fração (...) $\frac{1}{10}$ numa reta numérica.</p> <p>-Construção de figuras com eixo de simetria</p> <p>-Comparação de medidas de comprimento em dada unidade; -Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade; -Unidades do sistema métrico; -Perímetro de um polígono.</p>	<p>-Estender as regras de construção dos numerais cardinais até mil.</p> <p>-Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. -Comparar números naturais até 1000 utilizando os símbolos «<» e «>».</p> <p>-Saber de memória a soma de dois quaisquer números de um algarismo. - Subtrair fluentemente números naturais até 20. -Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. -Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo. -Subtrair dois números naturais até 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo. -Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar.</p> <p>-Fixar um segmento de reta como unidade e identificar (...) $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$ como números, iguais à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em respectivamente dois, três, quatro, cinco, dez, cem e mil segmentos de reta de igual comprimento. -Fixar um segmento de reta como unidade e representar a fração (...) $\frac{1}{10}$ por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a esse número de unidades. -Utilizar as frações (...) $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$ para referir cada uma das partes de um todo dividido respectivamente em duas, três, quatro, cinco, dez, cem e mil partes equivalentes.</p> <p>-Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</p> <p>-Reconhecer que fixada uma unidade de comprimento nem sempre é possível medir uma dada distância exatamente como um número natural e utilizar corretamente as expressões «mede mais/menos do que» um certo número de unidades.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Área</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p> <p>Geometria e Medida</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Volume e capacidade</p>	<p>-Medidas de área em unidades não convencionais.</p> <p>-Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas;</p> <p>-Triângulos (...) -Quadriláteros (...)</p> <p>-Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais; -Medidas de volume em unidades não convencionais; Ordenação de capacidades de recipientes; -Medidas de capacidades em unidades não convencionais; -O litro como unidade de medida de capacidade; -Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente.</p>	<p>-Designar subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em duas, três, quatro, cinco, dez, cem ou mil partes iguais respetivamente por «um meio», «um terço», «um quarto», «um quinto», «um décimo», «um centésimo» ou «um milésimo» da unidade.</p> <p>-Identificar o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima, a centésima e a milésima parte do metro e efetuar medições utilizando estas unidades.</p> <p>-Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados, fixada uma unidade.</p> <p>-Medir áreas de figuras efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de área.</p> <p>-Comparar áreas de figuras utilizando as respetivas medidas, fixada uma mesma unidade de área.</p> <p>-Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas.</p> <p>-Recolher dados (...) e representá-los em tabelas de frequências absolutas.</p> <p>-Representar dados através de gráficos de pontos e de pictogramas.</p> <p>-Retirar informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas.</p> <p>-Reconhecer e representar formas geométricas</p> <p>-Reconhecer figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais.</p> <p>-Reconhecer que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume.</p> <p>-Medir volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume.</p> <p>-Utilizar a transferência de líquidos para ordenar a capacidade de dois recipientes.</p> <p>-Medir capacidades, fixado um recipiente como unidade de volume. Utilizar o litro para realizar medições de capacidade.</p> <p>-Comparar volumes de objetos imergindo-os em líquido contido num recipiente, por comparação dos níveis atingidos pelo líquido.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>Massa</p> <p>Tempo</p> <p>Dinheiro</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p> <p>Blocos do Programa</p>	<p>-Comparação de massas em balanças de dois pratos; -Pesagens em unidades não convencionais; -O quilograma como unidade de medida de massa.</p> <p>-Instrumentos de medida do tempo; A hora; -Relógios de ponteiros e a medida do tempo em horas, meias horas e quartos de hora; -Calendários e horários.</p> <p>-Contagens de dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até 1000.</p> <p>-Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p> <p>-(...) interseção de conjuntos; -Diagramas de Venn (...).</p> <p>-(...)gráficos de pontos, de barras (...).</p> <p>- Revisão de conteúdos.</p>	<p>-Utilizar unidades de massa não convencionais para realizar pesagens. -Utilizar o quilograma para realizar pesagens.</p> <p>-Efetuar medições do tempo utilizando instrumentos apropriados. -Reconhecer a hora como unidade de medida de tempo e relacioná-la com o dia. -Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora. -Ler e interpretar calendários e horários.</p> <p>-Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 1000. -Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 1000.</p> <p>-Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p> <p>-Determinar a (...) a interseção de dois conjuntos. -Construir e interpretar diagramas de Venn (...). -Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios.</p> <p>-Representar dados através de gráficos de pontos (...). -(...) interpretar gráficos de barras.</p> <p>-Recordar os conteúdos mais significativos trabalhados ao longo do período/ano.</p>	
--	---	--	---	--

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021-22

Ensino Básico – 1.º Ciclo

Estudo do Meio – 2.º Ano

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano . As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios Conteúdos Programáticos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Nº de tempos Previstos (horas)
1.º semestre	À descoberta de si mesmo	- A sua identificação. -O seu corpo -A saúde do seu corpo -A segurança do seu corpo -O seu passado próximo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer: <ul style="list-style-type: none"> — nome(s), próprio(s), nome de família/apelido(s); — sexo, idade (...) • Identificar características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos...). • Identificar características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos...). • Reconhecer modificações do seu corpo (peso, altura...). • Reconhecer a sua identidade sexual. • Reconhecer partes constituintes do seu corpo (cabeça, tronco e membros). • Conhecer normas de higiene alimentar (importância de uma alimentação variada, lavar bem os alimentos que se consomem crus, desvantagem do consumo excessivo de doces, refrigerantes...). • Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (caminhar pela esquerda nas estradas, atravessar nas passadeiras, respeitar os semáforos...). • Conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes domésticos: <ul style="list-style-type: none"> — sinalização relativa à segurança (venenos, eletricidade...). • Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana...: <ul style="list-style-type: none"> — estabelecer relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade (antes de, depois de, ao mesmo tempo que); — reconhecer unidades de tempo (...) • Estabelecer relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós). 	+/-51
	À descoberta dos outros e das instituições	-Os membros da sua família -Outras pessoas com quem mantém relações próximas -A sua escola.	<ul style="list-style-type: none"> • A sua classe: <ul style="list-style-type: none"> — conhecer (...) regras de funcionamento (...) da classe; • O funcionamento da sua escola: <ul style="list-style-type: none"> — conhecer direitos e deveres dos alunos (...). 	
	À descoberta do ambiente natural	-Os seres vivos do seu ambiente -Os aspetos físicos do meio local -Identificar cores, sons e cheiros da natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal (observar plantas e animais em diferentes fases da sua vida). • Reconhecer alguns cuidados a ter com as plantas e os animais. • O tempo que faz (registar, de forma elementar e simbólica, as condições atmosféricas diárias). • Comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano. • Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza (rios, ribeiros, poços...). • Identificar(...) cheiros das plantas, do solo, do mar, dos cursos de água, dos animais, do vento... 	

	<p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>-Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente -Realizar experiências com água -Comparar alguns materiais segundo propriedades simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algumas das propriedades físicas da água. • Reconhecer materiais que flutuam e não flutuam. • Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (...) • Identificar propriedades de alguns materiais. 	
	<p>À descoberta de si mesmo</p>	<p>-O passado mais longínquo da criança</p> <p>-As suas perspetivas para um futuro mais longínquo</p> <p>-O seu corpo</p> <p>-A saúde do seu corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer datas e factos (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...): <ul style="list-style-type: none"> - localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos - reconhecer unidades de tempo: o mês e o ano; - identificar o ano comum e o ano bissexto. • Localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias... • O que irá fazer nas férias grandes, no ano que vem: <ul style="list-style-type: none"> - exprimir aspirações; - enunciar projetos. • Os órgãos dos sentidos: <ul style="list-style-type: none"> - localizar, no corpo, os órgãos dos sentidos; - distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura, forma...; - distinguir sons, cheiros e cores do ambiente que o cerca (vozes, ruídos de máquinas, cores e cheiros de flores...). • Reconhecer modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...). • Conhecer e aplicar normas de: <ul style="list-style-type: none"> - higiene do corpo (hábitos de higiene diária); - higiene do vestuário; - higiene dos espaços de uso coletivo (habitação, escola, ruas). 	
	<p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<p>-Realizar experiências com alguns objetos de uso corrente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar alguns cuidados a ter com a visão e a audição (não ler às escuras, ver televisão a uma distância correta, evitar sons de uma intensidade muito elevada...). • Reconhecer a importância da vacinação para a saúde. • Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (solubilidade) <ul style="list-style-type: none"> - Experimento e verifico 1 - Conseguimos identificar materiais sem os vermos? - Experimento e verifico 2 - Conseguimos identificar materiais sem os vermos? 	
	<p>À descoberta de si mesmo</p>	<p>-A saúde do seu corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar normas de: <ul style="list-style-type: none"> - higiene alimentar (identificação dos alimentos indispensáveis a uma vida saudável, importância da água potável, verificação do prazo de validade dos alimentos...); 	

2.º semestre	À descoberta dos materiais e objetos	-A segurança do seu corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (sinais de trânsito úteis para o dia a dia da criança: sinais de peões, pistas de bicicletas, passagens de nível...). • Identificar alguns cuidados na utilização: <ul style="list-style-type: none"> - dos transportes públicos; - de passagens de nível. • Conhecer e aplicar regras de segurança na praia, nos rios, nas piscinas. 	+/- 54
	À descoberta dos outros e das instituições	-Realizar experiências	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar as experiências: <ul style="list-style-type: none"> - Experimento e verifico 3 – Qual é a função da pupila do olho? - Experimento e verifico 4 – Porque temos dois ouvidos? 	
		-O passado próximo familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer datas e factos (aniversários, festas...): <ul style="list-style-type: none"> - Localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos. • Localizar, em mapas ou plantas: local de nascimento, habitação, trabalho, férias... • Recordar os conteúdos mais significativos trabalhados ao longo do período. 	
	À descoberta dos outros e das instituições	-Revisão de conteúdos		
		-A vida em sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer datas e factos (aniversários, festas...): <ul style="list-style-type: none"> - Localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos. • Localizar, em mapas ou plantas: local de nascimento, habitação, trabalho, férias... • Conhecer e aplicar algumas regras de convivência social. • Respeitar os interesses individuais e coletivos. • Conhecer e aplicar formas de harmonização de conflitos: diálogo, consenso, votação. • Contactar (merceeiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...) e descrever em termos de: <ul style="list-style-type: none"> - idade; - sexo; - o que fazem; - onde trabalham; - como trabalham... • Contactar e recolher dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas, autarquias... 	
	À descoberta do ambiente natural	-Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade		
-Instituições e serviços existentes na comunidade				
		-Os seres vivos do seu ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> - plantas espontâneas; - plantas cultivadas. - reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas; - conhecer partes constitutivas das plantas mais comuns (raiz, caule, folhas, flores e frutos); 	

	<p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <p>À descoberta do ambiente natural</p>	<p>-Realizar experiências com alguns materiais de uso corrente</p> <p>-Os seres vivos do seu ambiente</p> <p>-Os aspetos físicos do meio local</p> <p>-Realizar experiências com o ar</p> <p>-Aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países*</p> <p>-Revisão de conteúdos</p>	<p>- registar variações do aspeto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar as experiências: <ul style="list-style-type: none"> - Experimento e verifco 5 – Qual o efeito da luz nas plantas? - Experimento e verifco 6 – Que cores há nas folhas? • Observar e identificar alguns animais mais comuns existentes no ambiente próximo: <ul style="list-style-type: none"> - animais selvagens; - animais domésticos; - reconhecer diferentes ambientes onde vivem os animais (terra, água, ar); - reconhecer características externas de alguns animais (corpo coberto de penas, pelos, escamas, bico, garras...); - recolher dados sobre o modo de vida desses animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam...). • O tempo que faz (registar as condições atmosféricas diárias). • Reconhecer alguns estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso...). • Relacionar as estações do ano com os estados do tempo característicos. • Reconhecer a existência do ar (realizar experiências). • Reconhecer o ar em movimento (vento, correntes de ar...). -Observar e comentar imagens, vídeos ou filmes da vida noutras regiões. • Realizar as experiências: <ul style="list-style-type: none"> - Experimento e verifco 7 – O ar existe e ocupa espaço? - Experimento e verifco 8– Porque é que alguns balões sobem no ar e outros não? - Experimento e verifco – Como se forma uma duna? • *Só deverá ser abordado se houver manifesto interesse por parte dos alunos. • Recordar os conteúdos mais significativos trabalhados ao longo do período. 	
--	---	---	---	--

<p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <p>Blocos do Programa</p>	<p>-Os seus itinerários</p> <p>-Os meios de comunicação</p> <p>-Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <p>-</p> <p>Experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <p>-Experiências com o ar</p> <p>-Objetos usados em situações concretas</p> <p>-Revisão de conteúdos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas...). • Localizar os pontos de partida e chegada. • Traçar o itinerário na planta do bairro ou da localidade. • Distinguir diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade. • Conhecer outros tipos de transportes. • Reconhecer tipos de comunicação pessoal (correio, telefone...). • Reconhecer tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão...). • Realizar as experiências: <ul style="list-style-type: none"> - Experimento e verifico 10 – Todos os sentidos são importantes? - Experimento e verifico 11 – Como funcionam os telefones? • Realizar experiências com diferente materiais e objetos (sal, açúcar, vidro, madeira, barro, areia, cortiça, papel, cera, objetos variados...). • Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (flexibilidade, resistência, solubilidade, dureza, transparência, combustibilidade...). • Agrupar materiais segundo essas propriedades. • Relacionar essas propriedades com a utilidade dos materiais. • Identificar a sua origem (natural/artificial). • Realizar as experiências: <ul style="list-style-type: none"> - Experimento e verifico 12 – Os materiais são todos iguais? - Experimento e verifico 13 – Todos os materiais se dissolvem na água? • Reconhecer a existência do ar (balões, seringas...). • Reconhecer que o ar tem peso (usar balões e bolas com ar e vazios). • Experimentar o comportamento de objetos em presença de ar quente e de ar frio (objetos leves sobre um calorífero, balões de S. João...). • Reconhecer a utilidade de determinados objetos (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina de escrever, gravador, lupa, agraphador, furador...). Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização. • Recordar os conteúdos mais significativos trabalhados ao longo do período/ano. 	
---	---	--	--

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021-22

Ensino Básico – 1.º Ciclo

Artes Visuais – 2.º Ano

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios Conteúdos Programáticos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Nº de tempos Previstos (horas)
1.º e 2.º semestres	Experimentação e Criação	<p>-Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land´art, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</p> <p>-Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</p> <p>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</p> <p>-Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual em grupo e em rede);</p> <p>-Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares;</p> <p>-Apreciar os seus trabalhos e o dos outros, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática; sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p>	+/- 70 (inclui dança, teatro e música)
	Interpretação e Comunicação	<p>-Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>-Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>-Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais;</p> <p>-Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>-Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <p>Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	

	<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>-Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>-Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, proporção, desproporção, volume, matéria) integrada em diferentes contextos culturais.</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <p>Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p>	
--	--------------------------------------	--	--	--

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021-22

Ensino Básico – 1.º Ciclo

Expressões Artísticas- Dança – 2.º Ano

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios Conteúdos Programáticos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Nº de tempos Previstos (horas)
1.º e 2.º semestres	Apropriação e Reflexão	<p>-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>-Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>-Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo,etc</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança;- Reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mobilizar saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribuem significados novos;- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- A procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleção e organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva;	<p>+/-70 (inclui Artes Visuais, teatro e música)</p>
	Interpretação e Comunicação	<p>-Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias; <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Consciência e progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação;	

	<p style="text-align: center;">Experimentação e Criação</p>	<p>-Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>-Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas;</p> <p>-Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>-Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>-Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas, em processos de improvisação livre e composição.</p>	<p>- Adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. - Realização de tarefas de forma organizada e autónoma. - Prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções que assumiu. 	
--	--	--	---	--

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021-22

Ensino Básico – 1.º Ciclo

Expressões Artísticas – Dramática/Teatro - 2.º Ano

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano . As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios Conteúdos Programáticos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Nº de tempos Previstos (horas)
1.º e 2.º semestres	<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>-Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</p> <p>-Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>-Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>-Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>-Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- o enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>- a consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</p> <p>- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados;</p> <p>- promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>- incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades;</p> <p>- considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <p>- debates sobre diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros;</p> <p>- manifestações das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>-questionar e experimentar soluções variadas;</p> <p>- criar, aplicar e testar ideias;</p> <p>- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas.</p> <p>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</p> <p>- o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p>	+/- 70 (inclui Artes Visuais, dança e música)
	<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>-Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>-Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>-Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>		

	<p>Experimentação e Criação</p> <p>-Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>-Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>-Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>-Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>-Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>-Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".</p> <p>-Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos; - a indagação das realidades que observa numa atitude crítica. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação); - a exploração de textos, construindo situações cénicas. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - tornar habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo; - apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas; - realizar autonomamente tarefas e organizá-las; - assumir e cumprir compromissos, e contratualizar tarefas; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e de funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de entreaajuda; - um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	
--	--	--	--	--

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021-22

Ensino Básico – 1.º Ciclo

Expressões Artísticas – Música - 2.º Ano

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios Conteúdos Programáticos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Nº de tempos Previstos (horas)
1.º e 2.º semestres	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;- Explorar fontes sonoras diversas (corpo objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical;- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	<p>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente. Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none">- memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações;- rigor;- saber esperar a sua vez;- parar para ouvir os outros;- saber fazer perguntas;- refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;- apresentar sugestões;- entender e seguir instruções breves;- planejar, organizar e apresentar tarefas. <p>Promover situações que estimulem:</p> <ul style="list-style-type: none">- a imaginação,- a criação,- a expressão,- a comunicação,- soluções estéticas,- o cruzamento de diferentes áreas do saber,- a assunção e o cumprimento de tarefas. <p>Organizar situações que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none">- a autoanálise;- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes.	+/- 70 (inclui Artes Visuais, dança e teatro)
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar rimas, trava línguas, lenga-lengas,..., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;- Cantar e tocar a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;- Tocar, a solo ou em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais não convencionais de altura definida e indefinida;- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		

	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>-Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formas tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados;</p> <p>-Utilizar vocabulário e simbologias não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros;</p> <p>-Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado;</p> <p>-Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</p>		
--	--	--	--	--

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021-22

Ensino Básico – 1.º Ciclo

Educação Física - 2.º Ano

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano.

As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios Conteúdos Programáticos	Objetivos Essenciais de Aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Nº de tempos Previstos (horas)
1.º e 2.º semestres	Área das Atividades Físicas	Em concurso individual, realizar: PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES , através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Em percursos que integram várias habilidades, realizar: DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS , realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: estabelecer relações intra e interdisciplinares;<input type="checkbox"/> Utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados;<input type="checkbox"/> Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: participar em sequências de habilidades, coreografias, etc. resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.<input type="checkbox"/> Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: apreciar os seus desempenhos; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; descrever as suas opções usadas durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.<input type="checkbox"/> Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: tarefas de síntese; tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; elaboração de planos gerais, esquemas.<input type="checkbox"/> Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.<input type="checkbox"/> Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação; ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional; física.	+/- 70

			<p><input type="checkbox"/> Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e prazer proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; ser autónomo na realização de tarefas; colaborar na preparação e organização dos materiais.</p> <p><input type="checkbox"/> Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: conhecer e aplicar cuidados de higiene; conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; promover o gosto pela prática regular de atividade física.</p>	
--	--	--	--	--

Nota: Tendo em conta a situação atual devido à COVID-19, e de acordo com as orientações da DGS, as planificações terão que ser reestruturadas.

As aulas de Educação Física serão planeadas para que todos os exercícios sejam de caráter individual. Não haverá atividades, nem jogos de grupo. Os materiais serão desinfetados após cada utilização. Vai ser feito um kit de Educação Física para cada turma de forma a que não haja partilha com outras turmas (de acordo com o material que há disponível na escola).

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021-22

Ensino Básico – 1.º Ciclo

Apoio ao Estudo- 2.º Ano

	Domínios	Subdomínios	Conteúdos programáticos	Nº Tempos previstos (Horas)
1.º e 2.º semestres	Competências de trabalho/estudo	Organização individual	<ul style="list-style-type: none">• •Trabalhar em casa: organização do horário, local de estudo, materiais;• •Utilizar e organizar o manual escolar e outros recursos disponíveis (dicionário, enciclopédia, computador);•Organizar o caderno diário.	+/-53
		Atitudes na sala de aula	<ul style="list-style-type: none">•Treinar a atenção/concentração;•Registar apontamentos;•Participar oralmente;•Colaborar/cooperar em trabalhos.	
		Técnicas de trabalho/ estudo	<p>Ler, sublinhar; Elaborar esquemas e/ou resumos; Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; Justificar/explicitar raciocínios e ideias; Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir e comunicar informação impressa e digital; Fazer referências bibliográficas; Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); Jogos matemáticos; Utilizar as TIC.</p>	

	<p>Estudo orientado/ apoio ao estudo</p>	<p>Tarefas de remediação/ consolidação</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Realizar sessões de estudo orientado (português e matemática); •Treino da leitura e interpretação de textos; •Treino da leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; •Esclarecer dúvidas colocadas pelos alunos; •Preparar momentos de avaliação; •Realização de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; •Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; •Desenvolver atividades de ensino específico da língua portuguesa; •Desenvolver atividades no âmbito da Educação Literária. 	
--	---	---	---	--

