

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2021 - 22

### Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

#### Português 12.º M

	Unidades de Ensino / Conteúdos	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º semestre	<p><b>Módulo N.º 8 – Módulo 8</b></p> <p>Textos Épicos, Textos Épico-Líricos e Textos Líricos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa em intertextualidade com <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões:</li> <li>- visão global e intertextual das duas obras;</li> <li>- o simbolismo;</li> <li>- o sebastianismo e o mito do <i>Quinto Império</i>;</li> <li>- a arte da palavra a escrever Portugal.</li> <li>- Linguagem, estilo e estrutura.</li> <li>- Recursos Expressivos: enumeração, gradação, interrogação retórica, metáfora.</li> </ul> <p>Produção de textos críticos Apresentação de trabalhos.</p> <p>- Poetas Contemporâneos: Miguel Torga, Ana Luísa Amaral, Manuel Alegre (análise de poemas selecionados); o poeta e modos de dizer o seu tempo; tradição literária; linguagem, estilo e estrutura: estrutura externa dos poemas, estrutura interna, Recursos expressivos. Trabalhos de pesquisa, argumentação e apreciação crítica. Apresentação de trabalhos.</p> <p>Gramática: revisão dos anos 1 e 2; consolidação.</p>	<b>54</b>
	<p><b>Módulo N.º 9 – Módulo 9</b></p> <p>Textos Narrativos /descritivos</p> <p>Leitura integral de contos. Autores: Manuel da Fonseca, Mário de Carvalho, Maria Judite de Carvalho. A memória, a afetividade, a necessidade de dizer a essência e a condição humanas;</p> <p>Produção de texto memorialístico.</p> <p>Leitura comentada de <i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago (categorias da narrativa; dimensão simbólica e histórica; a sátira e a crítica social, religiosa e política; linguagem e estilo) A descrição. Recursos Estilísticos. Produção de textos críticos. Funcionamento da Língua (morfologia e sintaxe). Aperfeiçoamento da expressão escrita. Trabalhos individuais e de em grupo. Apresentação de trabalhos.</p>	<b>49</b>

	<b>Unidades de Ensino / Conteúdos</b>	<b>N.º Aulas Previstas (45 min)</b>
	<p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	
<b>2.º semestre</b>	<b>Módulo N.º 9 - Conclusão</b>  <b>Estágios dos alunos</b>	<b>04</b>

Parede, 22 de setembro de 2021