

## Gestão de Conteúdos 2020/2021

### Ensino Básico – 3.º Ciclo

### Português – 9.º ano

	Manual	Conteúdos – Aprendizagens essenciais (1)	Aulas previstas (45 min)
1.º Período	<p><b>Sequência 1</b></p> <p>Crónicas e outros textos</p>	<p>Atividades de diagnóstico e de reforço e/ou consolidação das Aprendizagens Essenciais (domínios da oralidade, da leitura, da educação literária, da gramática e da escrita) – Ao longo do ano letivo, em função dos domínios a trabalhar.</p> <p><b>Crónicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 crónica – Maria Judite de Carvalho, António Lobo Antunes ou outros.</li> </ul> <p><b>Textos de divulgação científica e de recensão crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Temática relacionada com COVID 19.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Classes de palavras: nome, pronome, verbo, adjetivo, determinante, quantificador</p> <p>Flexão verbal</p> <p>Tipos de verbo principal</p> <p>Verbo defetivo (unipessoal e impessoal)</p> <p>Infinitivo pessoal e impessoal</p> <p>Formas verbais não finitas</p> <p>Plural do nome</p> <p>Pronome em adjacência verbal</p>	± 65
<p><b>Sequência 4</b></p> <p>Textos de autores portugueses e narrativas além-fronteiras</p>	<p><b>Narrativas de autores portugueses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 narrativas (Eça de Queirós, Vergílio Ferreira, Pero Vaz de Caminha ou Camilo Castelo Branco);</li> </ul> <p><b>Narrativas de autores de língua oficial portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 texto (Machado de Assis);</li> </ul> <p><b>Literatura Juvenil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 texto <i>Aventuras de João Sem Medo</i>, de José Gomes Ferreira.</li> </ul>		

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1.º período</p>	<p><b>Sequência 2</b></p> <p><i>Auto da Barca do Inferno</i> e outros textos</p>	<p><b>Outras tipologias textuais (consolidação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo (artigo de opinião), comentário, resumo, texto expositivo.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Advérbio: valores semânticos e funções; locução adverbial; locução prepositiva; tempos e modos verbais; pronome em adjacência; funções sintáticas; evolução semântica; orações subordinadas substantivas; divisão e classificação de orações; frase ativa e passiva; valores modais (epistémicos, deônticos e apreciativos)</p> <p><b>Teatro vicentino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Classes de palavras; flexão verbal; pronome em adjacência verbal; processos fonológicos; funções sintáticas; tipos de sujeito; conjunções e locuções conjuncionais coordenativas; orações coordenadas sindéticas e assindéticas; conjunções e locuções conjuncionais subordinativas; orações subordinadas adverbiais; evolução semântica; arcaísmos; variação diacrónica; expressões de discordância.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2.º período</p>	<p><b>Sequência 2 (conclusão)</b></p> <p><i>Auto da Barca do Inferno</i> e outros textos</p> <p><b>Sequência 3</b></p> <p><i>Os Lusíadas</i> e outros textos</p>	<p><b>Teatro vicentino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente.</li> </ul> <p><b>Epopéia Camoniana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Episódios e estâncias de <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, previstos nas Aprendizagens Essenciais - cantos I, III, IV, V, VI, IX e X.</li> </ul> <p><b>Outras tipologias textuais (consolidação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo (artigo de opinião), comentário, resumo, texto expositivo.</li> </ul>	<p>+ - 55</p>

		<p><b>Gramática</b></p> <p>Formação de palavras; classes de palavras; tempos e modos verbais (construção de frases complexas e textos); pronome em adjacência verbal (contextos de próclise e mesóclise); funções sintáticas; tipos de sujeito; divisão e classificação de orações; orações subordinadas adjetivas; oração subordinada substantiva completiva; neologismos e arcaísmos; sentido conotativo e denotativo; processos fonológicos; valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p>	
3.º Período	<p><b>Sequência 3 (conclusão)</b></p> <p><i>Os Lusíadas</i> e outros textos</p> <p><b>Sequência 5</b></p> <p>Poesia</p>	<p><b>Epopéia Camoniana</b></p> <p><b>Poemas (conteúdo transversalmente estudado ao longo do ano letivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nove poemas de oito autores (a escolher de entre os quinze autores propostos nas Aprendizagens Essenciais)</li> </ul> <p><b>Outras tipologias textuais (consolidação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo (artigo de opinião), comentário e texto expositivo.</li> </ul> <p><b>Gramática (consolidação do estudo e preparação para o exame nacional)</b></p>	± 45

Parede, 14 de setembro de 2020

(1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.