

## Gestão de Conteúdos 2020/2021

### Ensino Básico – 3.º Ciclo

### Português – 8.º ano

	Domínios e Conteúdos (1)	N.º aulas previstas (45 min)
1.º Período	<p><b>Recuperação e consolidação das aprendizagens essenciais, nos domínios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade</li> <li>• Escrita</li> <li>• Gramática</li> </ul>	+/- 25
	<p><b><u>Oralidade</u></b> (compreensão e expressão) Textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos diversos</p> <p><b><u>Leitura/Educação literária</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narrativas de autores de língua portuguesa, a selecionar duas de entre as seguintes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Vicente, de Miguel Torga</li> <li>. <i>Mar me Quer</i>, de Mia Couto</li> <li>. <i>Contos do nascer da Terra</i>, de Mia Couto</li> <li>. <i>O gato malhado e a andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, de Jorge Amado</li> </ul> </li> <li>• <b>Textos da literatura juvenil e/ou autores estrangeiros, a selecionar um de entre os seguintes*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <i>Os Lusíadas para gente nova</i>, de Vasco Graça Moura</li> <li>. <i>O último Grimm</i>, de Álvaro Magalhães</li> <li>. <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa</li> <li>. <i>Diário de Anne Frank</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Outras tipologias textuais literárias e/ou não literárias (notícia, entrevista, reportagem, carta, diário, currículo, (auto)biografia, memórias ...)</b></li> <li>• <b>Outros excertos de textos narrativos e obras sugeridas no PNL e/ou AE</b></li> </ul> <p><b><u>Escrita</u></b></p> <p><b><u>Gramática</u></b></p>	+/- 40

<b>2.º Período</b>	<p><b><u>Oralidade</u></b> (compreensão e expressão) Textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos diversos</p> <p><b><u>Leitura/Educação literária</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narrativas de autores de língua portuguesa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saga, de Sophia de Mello Breyner Andresen</i></li> <li>- Outras narrativas a selecionar de entre as indicadas no 1.º Período</li> </ul> </li> <li>• <b>Textos poéticos</b> <b>Poemas de autores obrigatórios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Almeida Garrett</li> <li>- Luís de Camões</li> <li>- Sá de Miranda</li> </ul> <b>Outros autores a selecionar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antero de Quental</li> <li>- Cesário Verde</li> <li>- Guerra Junqueiro</li> <li>- Bocage</li> <li>- Meendinho</li> <li>- Nicolau Tolentino</li> <li>- João de Deus</li> <li>- Petrarca</li> </ul> </li> <li>• <b>Outras tipologias textuais literárias e/ou não literárias</b> (notícia, entrevista, reportagem, carta, diário, currículo, (auto)biografia, memórias ...)</li> <li>• <b>Outros excertos de textos narrativos e obras sugeridas no PNL e/ou AE</b></li> </ul> <p><b><u>Escrita</u></b></p> <p><b><u>Gramática</u></b></p>	<b>+/- 55</b>
<b>3.º Período</b>	<p><b><u>Oralidade</u></b> (compreensão e expressão) Textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos diversos</p> <p><b><u>Leitura/Educação literária</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textos poéticos</b> dos autores indicados no 2.º Período</li> <li>• <b>Texto dramático de autor português, a selecionar um entre os seguintes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <i>Vanessa vai à luta, de Luísa Costa Gomes</i></li> <li>. <i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor, de Manuel António Pina</i></li> <li>. <i>História breve da lua, de António Gedeão</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Outras tipologias textuais não literárias</b></li> <li>• <b>Outros excertos de textos narrativos e obras sugeridas no PNL e/ou AE</b></li> </ul> <p><b><u>Escrita</u></b></p> <p><b><u>Gramática</u></b></p>	<b>+/- 50</b>

Parede, 14 de setembro de 2020

(1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.