

## Gestão de Conteúdos 2020/2021

### Ensino Básico – 3.º Ciclo

### Português – 7.º ano

	Unidades	Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (45 min)
1.º Período	<p><b>Narrativa</b></p> <p>- 2 narrativas de língua portuguesa (A escolher)</p> <p>- outros textos constantes do manual ou do PNL</p> <p><b>Texto poético</b> (9 poemas de 8 autores portugueses - estudados ao longo do ano)</p> <p><b>Outras tipologias textuais</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Domínios de referência:</b></p> <p>Oralidade Leitura Educação Literária Escrita Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Parábola dos sete vimes</i>, Trindade Coelho (narrativa integral);</li> <li>● <i>Ladino</i>, de Miguel Torga;</li> <li>● <i>Mestre Finezas</i>, de Manuel da Fonseca;</li> <li>● <i>Avô e neto contra vento e areia</i>, Teolinda Gersão</li> <li>● <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner OU «<i>Ó rei Sendal</i>», Irene Lisboa</li> <li>● Poemas diversos;</li> <li>● Anúncios e textos publicitários;</li> <li>● Comentário, entrevista e reportagem;</li> <li>● Autorretrato;</li> <li>● Carta;</li> <li>● Roteiro;</li> <li>● Texto biográfico.</li> </ul> <p><b>decorrentes do estudo dos restantes conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● fonologia;</li> <li>● representação gráfica;</li> <li>● classes de palavras e morfologia</li> <li>● sintaxe</li> <li>● discurso e texto</li> </ul>	+/- 65 aulas

<p><b>2.º Período</b></p>	<p><b>Narrativa</b> - 1 narrativa de autor de país de língua oficial portuguesa  - outros textos constantes do manual ou do PNL</p> <p><b>Texto poético</b> (9 poemas de 8 autores portugueses - estudados ao longo do ano)</p> <p><b>Outras tipologias textuais</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Domínios de referência:</b> Oralidade Leitura Educação Literária Escrita Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Campeão de corridas</i>, de José Eduardo Agualusa.</li> <li>● <i>História da Gaivota e do Gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda.</li> <li>● Poemas diversos;</li> <li>● resumo;</li> <li>● texto expositivo;</li> <li>● texto argumentativo;</li> <li>● comentário</li> <li>● relatório.</li> </ul> <p><b>decorrentes do estudo dos restantes conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● fonologia;</li> <li>● representação gráfica;</li> <li>● classes de palavras e morfologia</li> <li>● sintaxe</li> <li>● discurso e texto</li> </ul>	<p>+/ - 55 aulas</p>
<p><b>3.º Período</b></p>	<p><b>Texto dramático</b></p> <p><b>Texto poético</b> (9 poemas de 8 autores portugueses - estudados ao longo do ano)</p> <p><b>Outras tipologias textuais</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Domínios de referência:</b> Oralidade Leitura Educação Literária Escrita Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Leandro, o Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira.</li> <li>● Poemas diversos;</li> <li>● resumo, comentário, apreciação crítica (e/ou outras, já trabalhadas ao longo do ano)</li> </ul> <p><b>decorrentes do estudo dos restantes conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● fonologia;</li> <li>● representação gráfica;</li> <li>● classes de palavras e morfologia</li> <li>● sintaxe</li> <li>● discurso e texto</li> </ul>	<p>+/ - 50 aulas</p>

Parede, 14 de setembro de 2020

(1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.