

Ano letivo de 2020/2021

GESTÃO DE CONTEÚDOS

Ensino Regular

Disciplina/Ano: Educação Musical – 6º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
1º Período	<p>Revisões do 5º ano</p> <p>Timbre: Instrumentos da sala de aula</p> <p>Dinâmica: Códigos de dinâmica – <i>ff, f, mf, p, pp, cresc. e dim.</i></p> <p>Altura: Notas na pauta musical de dó 3 a ré 4</p> <p>Ritmo: Figuras rítmicas (da semibreve à colcheia e respetivas pausas); compassos simples.</p> <p>Forma: Ostinato Da Capo</p>	14
	<p>Unidade 1</p> <p>Timbre: Harmonia Tímbrica e Realce Tímbrico</p> <p>Dinâmica: <i>Legato</i> e <i>Staccato</i>. Ligadura de expressão.</p> <p>Altura: Simultaneidade de melodias - Monodia e Polifonia. Acidentes musicais: sustenido, bemol e bequadro. Notas fá sustenido e si bemol.</p> <p>Ritmo: Monorritmia e Polirritmia. Semicolcheias.</p> <p>Forma: Forma binária (AB) e Estrófica</p>	
	<p>Unidade 2</p> <p>Timbre: Timbres vocais – tessituras das vozes humanas.</p> <p>Dinâmica: Densidade Sonora</p> <p>Altura: Intervalos melódicos e harmónicos.</p> <p>Ritmo: Síncopa Tempo e Contratempo.</p> <p>Forma: Ternária (ABA)</p>	12

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
2º Período	<p><i>Revisões do 5º ano - Instrumentos de Orquestra e suas famílias</i></p> <p>Unidade 3</p> <p>Timbre: Classificação dos instrumentos - cordofones, aerofones, membranofones, idiofones e eletrofones. Fusão de Timbres</p> <p>Dinâmica: Acentuação</p> <p>Altura: Escalas maiores e menores. Tons e meios-tons. (Nota dó #4).</p> <p>Ritmo: Ritmos pontuados. Grupo de figuras numa pulsação.</p> <p>Forma: Partes da música: introdução, interlúdio e coda; estrofe e refrão.</p>	11
	<p>Unidade 4</p> <p>Timbre: Pontilhismo tímbrico.</p> <p>Dinâmica: Textura fina e densa.</p> <p>Altura: Acordes maiores e menores. Intervalos de 3ª M e m. Bordão</p> <p>Ritmo: Tercina.</p> <p>Forma: Imitação e Cânone</p>	11
3º Período	<p>Unidade 5</p> <p>Timbre: Alteração tímbrica. Expressividade através da seleção tímbrica. Instrumentos tradicionais de Portugal.</p> <p>Dinâmica: Sforzato e Tenuto</p> <p>Altura: Melodia acompanhada com acordes.</p> <p>Ritmo: Tempos de divisão binária e ternária. Compassos simples e compostos.</p> <p>Forma: Rondó</p>	24

