

Ano letivo de 2020 / 2021

GESTÃO DE CONTEÚDOS

Ensino Regular

Disciplina/Ano: Educação Musical – 5º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
1º Período	Unidade 1 Timbre: Fontes sonoras convencionais e não convencionais. Instrumentos da sala de aula e respetivas famílias. Dinâmica: <i>fortíssimo/ pianíssimo; forte / piano</i> Altura: Altura definida e indefinida. A pauta musical (linhas e espaços). Clave de sol na 2ª linha. Introdução à flauta de bisel: regras de utilização, postura, dedilhação, sopro e articulação. Notas sol, mi e lá. Ritmo: Som /silêncio. Pulsação. Ritmo da palavra. Figuras rítmicas: Mínima e pausa de mínima, semínima e pausa da semínima. Forma: Compassos simples (Binário e Quaternário); Organizações elementares (secções A e B). Sinais de abreviatura musical: Barras de divisão; barras finais e de repetição.	14
	Unidade 2 Timbre: Contraste e semelhança tímbrica. Dinâmica: Crescendo e diminuendo; staccato. Altura: Registos: agudo, médio e grave. Pauta musical: linhas e espaços suplementares. Notas ré e dó grave. Ritmo: Colcheia e pausa de colcheia. Andamentos lento, moderado e rápido – adagio, moderato, allegro e presto. Forma: Repetição e contraste. Pergunta e resposta. Resposta provisória e definitiva.	12

	Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº Aulas Previstas (45 min)
2º Período	<p>Unidade 3</p> <p>Timbre: As famílias de timbres da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussões.</p> <p>Dinâmica: <i>mezzoforte (mf)</i></p> <p>Altura: Movimento sonoro – linhas sonoras ascendentes, descendentes e ondulatórias. Nota dó agudo. Escala pentatónica de dó.</p> <p>Ritmo: Figuras rítmicas: semibreve e pausa de semibreve; ponto de aumentação; ligadura de expressão.</p> <p>Forma: Ostinato.</p>	11
	<p>Unidade 4</p> <p>Timbre: Mistura tímbrica e combinação tímbrica – as cordas</p> <p>Dinâmica: Organização dos elementos dinâmicos: solo e tutti</p> <p>Altura: Escala diatónica (heptatónica). Notas fá e si. Combinação de linhas sonoras horizontais e verticais – Melodia e Harmonia. Instrumentos musicais melódicos e harmónicos.</p> <p>Ritmo: Tempo e Contratempo.</p> <p>Forma: Imitação e cânone. D.C (Da Capo).</p>	11
3º Período	<p>Unidade 5</p> <p>Timbre: Mistura e combinação tímbrica – as madeiras e os metais.</p> <p>Dinâmica: Organização das intensidades: Piano súbito e forte súbito</p> <p>Altura: Nota ré agudo. Intervalos e acordes. Bordão.</p> <p>Ritmo: Compasso simples (ternário). Motivo e padrão rítmicos. Anacruse. Ligadura de prolongação.</p> <p>Forma: Motivo e frase. Forma binária (AB) e forma ternária (ABA).</p>	24