

## GESTÃO DE CONTEÚDOS 2020/2021

### Secundário

### Disciplina DESENHO A – 10.ºANO

	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
1º Período	<p><b>Visão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceção visual e mundo envolvente</li> <li>• Meio ambiente como fonte de estímulos</li> <li>• Estímulos visuais, estímulos não visuais, estímulos culturais e sociais.</li> </ul> <p><b>Materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suportes: papéis e outras matérias, propriedades do papel (espessuras, texturas, cores), formatos, normalizações e modos de conservação.</li> <li>• Meios atuantes: riscadores (grafite e afins), aquosos (aguada, têmperas, aparos e afins) e seus formatos (graus de dureza, espessuras e modos de conservação).</li> </ul> <p><b>Procedimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas – Modos de registo</li> </ul> <p>Traço: natureza e carácter (intensidade, incisão, texturização, espessura, gradação, amplitude mínima e máxima do movimento, gestualidade)</p> <p>Mancha: natureza e carácter (forma, textura, densidade, transparência, cor, tom, gradação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaios</li> </ul> <p>Processos de análise – Estudo de formas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturação e apontamento (esboço)</li> <li>• Estudo de formas naturais (de grande e de pequena escala)</li> </ul> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos estruturais da linguagem plástica: forma pontual, forma linear, forma pluridimensional, valor, cor, textura, escala, espaço, ritmo, equilíbrio, movimento e unidade.</li> <li>• Domínios da linguagem plástica</li> </ul> <p>Forma – Figura positiva e figura negativa: figura e fundo, limite, contorno e linha</p> <p>Espaço e volume – Organização da profundidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções básicas de profundidade.</li> </ul> <p><b>Sentido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visão diacrónica do desenho – movimentos artísticos contemporâneos.</li> </ul>	78

<p style="text-align: center;"><b>2º Período</b></p>	<p><b>Materiais</b>          Suportes: papéis e outras matérias.          Meios atuantes: riscadores, aquosos.          Infografia: tipos de ficheiro gráfico, graus de compressão, número de cores, codificação da cor, captura de imagem, alteração de dimensão em pontos de ecrã.</p> <p><b>Procedimentos</b>          Técnicas          Modos de registo – Traço, mancha, misto</p> <p>Processos de análise - Estudo de formas          • Estruturação e apontamento (esboço)          • Estudo de formas artificiais</p> <p><b>Sintaxe</b>          Domínios da linguagem plástica          Forma - forma e informe, limite, contorno e linha</p> <p>Cor - Natureza física da cor          • Cor e luz: espectro eletromagnético de radiação e estrutura retínica.          • Cor como sensação e suas dimensões: cambiante, luminosidade e saturação.</p> <p>Espaço e volume - Organização da profundidade:          • Noções básicas de profundidade e extensão.          • Alguns processos de sugestão de profundidade: sobreposição, convergência, deformação.</p> <p>Organização da tridimensionalidade:          • Objeto: massa e volume.          • Luz: claridade, sombras (própria e projetada), claro-escuro.</p> <p><b>Sentido</b>          Visão sincrónica do desenho          Visão diacrónica do desenho – movimentos artísticos contemporâneos.</p>	<p style="text-align: center;">66</p>
<p style="text-align: center;"><b>3º Período</b></p>	<p><b>Materiais</b>          Suportes: papéis e outras matérias          Meios atuantes: riscadores, aquosos</p> <p><b>Procedimentos</b>          • Técnicas          Modos de registo – Traço, mancha, misto          Modos de transferência – Quadrícula, decalque.</p> <p>• Ensaios          Processos de análise – Estudo de formas</p> <p>Processos de síntese – Transformação          • Gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição          • Invenção: construção de formas, texturas, padrões</p> <p><b>Sintaxe</b>          Domínios da linguagem plástica – Plano e superfície          • Linhas: linhas medianas, linhas diagonais, linhas oblíquas          • Centro, campo e moldura</p> <p>Cor - Natureza física da cor          • Cor como sensação e suas dimensões: cambiante, luminosidade e saturação</p> <p>Espaço e volume - Organização da tridimensionalidade:          • Objeto: massa e volume.          • Luz: claridade, sombras (própria e projetada), claro-escuro.</p> <p><b>Sentido</b>          Visão sincrónica do desenho – movimentos artísticos contemporâneos.</p>	<p style="text-align: center;">58</p>

Nota: A recuperação das aprendizagens não realizadas no ano letivo anterior será feita à medida que estas possam ser inseridas e desenvolvidas nas unidades de ensino previstas para o presente ano letivo.