

# GESTÃO DE CONTEÚDOS 2020/2021

## Secundário

### DESENHO A – 11.ºANO

	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
1º Período	<p><b>Visão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transformação dos estímulos em percepções: O papel dos órgãos sensoriais e o papel do cérebro:</li></ul> <p><b>Materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suportes: papéis e outras matérias, propriedades do papel (espessuras, texturas, cores), formatos, normalizações e modos de conservação e reciclagem, suportes virtuais.</li><li>• Meios actuantes: riscadores (grafite, pastéis e afins), aquosos (aguada, têmperas, aparos e afins) e seus formatos (graus de dureza, espessuras e modos de conservação).</li></ul> <p><b>Procedimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas – Modos de registo Traço: natureza e carácter (intensidade, incisão, texturização, espessura, gradação, amplitude mínima e máxima do movimento, gestualidade); Mancha: natureza e carácter (forma, textura, densidade, transparência, cor, tom, gradação).</li><li>• Ensaaios</li></ul> <p>Processos de análise – Estudo de formas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estruturação e apontamento (esboço);</li><li>• Estudo de objectos e contextos com apontamento das convergências perspéticas.</li></ul> <p>Processos de síntese – Transformação</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição;</li><li>• Invenção: construção de texturas, objectos e ambientes.</li></ul> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Domínios da linguagem plástica Forma – Plano e superfície</li><li>• Estruturas implícitas e estruturas explícitas.</li><li>• Espaço e volume Organização da profundidade:<ul style="list-style-type: none"><li>• Perspectiva à mão levantada;</li><li>▪ Perspectiva atmosférica.</li></ul></li><li>Organização da tridimensionalidade:<ul style="list-style-type: none"><li>• Objecto: massa e volume.</li><li>• Luz: claridade, sombras (própria e projectada), claro-escuro.</li></ul></li></ul>	76

<p style="text-align: center;"><b>2º Período</b></p>	<p><b>Materiais</b> Suportes: papéis e outras matérias. Meios actuantes: riscadores, aquosos.</p> <p><b>Procedimentos</b> Técnicas Modos de registo – Traço, mancham, misto</p> <p>Processos de análise - Estudo de formas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturação e apontamento (esboço)</li> <li>• Estudo de formas artificiais</li> <li>▪ Estudo de contextos e ambientes</li> </ul> <p>Processo de síntese – Transformação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infográfica: captura e tratamento de imagem</li> </ul> <p><b>Sintaxe</b> Domínios da linguagem plástica Forma – Plano e superfície:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formas modulares</li> <li>▪ Modulação do plano e retículas.</li> </ul> <p>Cor – Natureza química da cor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cor e pigmento.</li> <li>• Misturas de cor.</li> </ul> <p>Organização da tridimensionalidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto: massa e volume.</li> <li>• Escala: formato, variação de tamanho, proporção.</li> <li>• Luz: claridade, sombras (própria e projectada), claro-escuro.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">74</p>
<p style="text-align: center;"><b>3º Período</b></p>	<p><b>Materiais</b> Suportes: papéis e outras matérias Meios actuantes: riscadores, aquosos</p> <p><b>Procedimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas</li> </ul> <p>Modo de registo – Traço, mancha, misto Modo de transferência – Quadrícula, decalque</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaios</li> </ul> <p>Processos de análise – Estudo de formas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo do corpo humano</li> </ul> <p>Processos de síntese – Transformação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição</li> <li>• Invenção: construção de formas, texturas, objectos e ambientes.</li> </ul> <p><b>Sintaxe</b> Espaço e volume - Organização da tridimensionalidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto: massa e volume.</li> <li>• Luz: claridade, sombras (própria e projectada), claro-escuro.</li> <li>• Altura: posição no campo visual.</li> <li>• Matéria: transparência, opacidade, sobreposição, interposição.</li> <li>• Configuração: aberto, fechado, convexidade, concavidade.</li> <li>• Textura.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">54</p>