

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2020- 21

Ensino Secundário

História A - 10.º ano

	Unidades de Ensino / Conteúdos (1)	N.º Aulas Previstas (blocos de 90 min)
1.º Período	<p>Recuperação de conceitos dos anos anteriores e desenvolvimento de competências.</p> <p>MÓDULO INICIAL – ESTUDAR/APRENDER HISTÓRIA –</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A História: tempos e espaços <p>MÓDULO 1 - RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA-CIDADE; CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O modelo ateniense <ol style="list-style-type: none"> 1.1. A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes 1.2. Uma cultura aberta à cidade 2. O modelo romano <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano 2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática 2.3. A romanização da península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial 3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança 	38/39
2.º Período	<p>MÓDULO 2 - DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A identidade civilizacional da Europa ocidental <ol style="list-style-type: none"> 1.1.Poderes e crenças – multiplicidade e unidade 1.2.O quadro económico e demográfico - expansão e limites do crescimento 2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico <ol style="list-style-type: none"> 2.1. A fixação do território – do termo da reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras 2.2. O país urbano e concelhio 	32/33
3.º Período	<p>MÓDULO 3 - A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos 2. O alargamento do conhecimento do mundo 3. A produção cultural <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Distinção social e mecenato 3.2. Os caminhos abertos pelos humanistas 3.3. A reinvenção das formas artísticas 4. A renovação da espiritualidade e religiosidade <ol style="list-style-type: none"> 4.1. A Reforma Protestante 4.2. Contra Reforma e Reforma Católica 5. As novas representações da humanidade 	27/28

Parede, 15 de Setembro de 2020.

- (1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.