

# GESTÃO DE CONTEÚDOS 2020/2021

## Ensino Secundário

### Disciplina Filosofia 11.º ANO

	Módulos/Temas	Conteúdos (1)	Nº Aulas Previstas (45 min)
1.º Período	Reforço das aprendizagens - 10º ano	<p><b>5. A necessidade de fundamentação da moral</b> - análise comparativa de duas perspetivas filosóficas O problema do critério ético da moralidade de uma ação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A ética deontológica de Kant</li> <li>• A ética utilitarista de Stuart Mill</li> </ul>	4
	IV– O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA	<p><b>6. O problema da organização de uma sociedade justa: a teoria da justiça de John Rawls</b></p>	10
	<b>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva</b>	<p><b>1. Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio céptico.</li> <li>• Descartes, a resposta racionalista.</li> <li>• Hume, a resposta empirista.</li> </ul>	30
	<b>O estatuto do conhecimento científico</b>	<p><b>2. Ciência e construção - validade e verificabilidade das hipóteses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O problema da demarcação do conhecimento científico.</li> <li>• O problema da verificação das hipóteses científicas.</li> </ul>	6
			Total - 50

	<b>Módulos/Temas</b>	<b>Conteúdos (1)</b>	<b>Nº Aulas Previstas (45 min)</b>
<b>2.º Período</b>	<b>O estatuto do conhecimento científico (continuação)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O papel da indução no método científico.</li> <li>• O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações de Popper.</li> </ul>	34
	<b>A dimensão estética - análise e compreensão da experiência estética</b>	<p><b>3. A racionalidade científica e a questão da objetividade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A perspetiva de Popper</li> <li>• A perspetiva de Kuhn</li> </ul> <p><b>4. A criação artística e a obra de arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O problema da definição da arte</li> <li>• Teorias essencialistas</li> </ul>	
			Total - 44
<b>3.º Período</b>	<b>(continuação) A dimensão estética - análise e compreensão da experiência estética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorias não essencialistas</li> </ul>	8
	<b>A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa</b>	<b>5. Religião, razão e fé</b>	20
	<b>Temas/problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião</b>	<b>6. Desenvolvimento de um tema</b> (temas estabelecidos no documento <i>Aprendizagens Essenciais</i> )	6
			Total - 34

Notas:

(1) - A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar -se ao longo de todo o ano. As atividades serão planeadas em função da especificidade da disciplina e da turma.

Este documento tem um carácter meramente indicativo, podendo sofrer alterações ao longo do ano em virtude da flexibilidade curricular.