

ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO LOPES GRAÇA GESTÃO DE CONTEÚDOS 2020/2021

Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde
Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea

Ano/Turma 11.º L/M
DISCIPLINA Português

Período	Início	Termo
1º	17 de Setembro	18 de Dezembro
2º	4 de Janeiro	24 de Março
3º	6 de Abril	30 Junho *

* ou até à conclusão dos tempos previstos para o ano letivo, para cada disciplina, sem ultrapassar a data de 15 de Julho, recuperações incluídas.

Interrupções letivas *

1ª – 21 de dezembro a 31 de dezembro

2ª – 15 a 17 de fevereiro

3ª – 25 de março a 5 de abril

* Excluem-se fins-de-semana e feriados

Dias	1º P					2º P				3º P			
	Set	Out	Nov	Dez	total	Jan	Fev	Mar	total	Abr	Mai	Jun	total
2ª f	2	3	5	2	12	4	3	4	11	3	5	4	12
3ª f	2	4	4	1	11	4	3	4	11	4	4	5	13
4ª f	2	4	4	3	13	4	3	4	11	4	4	5	13
5ª f	2	5	4	3	14	4	4	3	11	4	4	2	10
6ª f	2	5	4	3	14	4	4	3	11	4	4	4	12
	64					55				60			

Total de dias de aulas no ano letivo: **179**

ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO LOPES GRAÇA

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2020/2021

Unidades de Ensino / Conteúdos		Nº aulas previstas (45 min)	Total do Período
1º Período	<p>Módulo N.º 5</p> <p>Leitura e escrita em diversas tipologias (carta, memória, opinião, exposição-argumentação, recensão, comentário sobre temas, imagens, filmes, dissertação, resumo, síntese, relatório). Reescrita. Pesquisas sobre temas abordados. Trabalhos individuais e em grupo. Apresentações orais. Gramática: ortografia, sintaxe, lexicologia. Aperfeiçoamento da expressão escrita.</p> <p>Textos do Romantismo português: excertos de Amor de Perdição, de Camilo Castelo Branco, com respetivo guião; Textos do Realismo português: excertos de Os Maias, de Eça de Queirós ou de outra obra à escolha; (categorias da narrativa, dimensão histórica, crítica social, linguagem e estilo). A descrição. Recursos Estilísticos.</p> <p>Introdução do Módulo 6</p>	46	52
	6		
2º Período	<p>Módulo N.º 6</p> <p>Leitura e escrita em diversas tipologias. Reescrita. Trabalhos individuais e em grupo. Apresentações orais. Gramática: ortografia, sintaxe, lexicologia. Poesia: Antero de Quental e Cesário Verde: o homem e o tempo, realismo e simbolismo, os temas, a estética literária.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p> <p>Introdução do Módulo 7</p>	38	44
	6		
3º Período	<p>Módulo N.º 7</p> <p>Leitura. Escrita. Reescrita. Trabalhos individuais e em grupo. Leitura de Textos informativos diversos – cedidos e pesquisados pelos alunos: o Modernismo português e seus atores. O tempo ruidoso e várias; a revolução na palavra: Fernando Pessoa, Mário de Sá Carneiro, Almada Negreiros, Santa Rita Pintor, Amadeu de Souza-Cardoso; a Geração de Orpheu; a influência de Paris. Leituras cruzadas com Bernardo Soares; Carta da Gênesis dos</p>	47	47

ESCOLA SECUNDÁRIA FERNANDO LOPES GRAÇA

GESTÃO DE CONTEÚDOS 2020/2021

Unidades de Ensino / Conteúdos	Nº aula s prev istas (45 min)	Total do Período
<p>Heterónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura literária de Fernando Pessoa ortónimo: o fingimento poético; a dor de pensar; a nostalgia da infância. - Leitura literária de Fernando Pessoa heterónimo: Alberto Caeiro – a poesia das sensações e a poesia da natureza –; Álvaro de Campos – a vanguarda, o sensacionismo, a abulia e o tédio –; Ricardo Reis – o neopaganismo, o epicurismo e o estoicismo. - A linguagem e sua intencionalidade. - Recursos estilísticos e sua intenção comunicativa: Metáfora, Comparação, Hipérbole, Eufemismo, Antítese, Imagem, Sinestesia. Apresentações orais. Gramática: Consolidação de estudos de morfologia e sintaxe. 	47	47

Módulos a lecionar:

Módulo Nº	data de início	data de conclusão	Nº de aulas	Nº limite de faltas
5	18/09/2020	04/12/2020	46	4
6	11/12/2020	12/03/2021	44	4
7	16/03/2021	25/06/2021	53	5

Data prevista para a conclusão do ano letivo: **25/06/2021**