

## Gestão de Conteúdos 2020/2021

### Português 11.º - Cursos Profissionais

Unidades de Ensino / Conteúdos (1)		N.º aulas previstas (45 min)	Total do Período
1.º Período	<p><b>Módulo N.º 5</b></p> <p>Leitura e escrita em diversas tipologias (carta, memória, opinião, exposição-argumentação, recensão, comentário sobre temas, imagens, filmes, dissertação, resumo, síntese, relatório). Reescrita. Pesquisas sobre temas abordados. Trabalhos individuais e em grupo. Apresentações orais. Gramática: ortografia, sintaxe, lexicologia. Aperfeiçoamento da expressão escrita.</p> <p>Textos do Romantismo português: excertos de <i>Amor de Perdição</i>, de Camilo Castelo Branco, com respetivo guião; <i>Textos do Realismo português</i>: excertos de <i>Os Maias</i>, de Eça de Queirós ou de outra obra à escolha; (categorias da narrativa, dimensão histórica, crítica social, linguagem e estilo). A descrição. Recursos Estilísticos.</p>	+53	+63
	<p><b>Módulo N.º 6</b></p> <p>Leitura e escrita em diversas tipologias. Reescrita. Trabalhos individuais e em grupo. Apresentações orais. Gramática: ortografia, sintaxe, lexicologia. Poesia: Antero de Quental e Cesário Verde: o homem e o tempo, realismo e simbolismo, os temas, a estética literária.</p> <p>Nota: as competências linguísticas serão tratadas de acordo com as especificidades de cada obra e as necessidades dos alunos.</p>	+10	
2.º Período	<p><b>Módulo N.º 6 (continuação)</b></p> <p><b>Módulo N.º 7</b></p> <p>Leitura. Escrita. Reescrita. Trabalhos individuais e em grupo..- Leitura Textos informativos diversos – cedidos e pesquisados pelos alunos: o Modernismo português e seus atores (O tempo ruidoso e várias; a revolução na palavra / Fernando Pessoa, Mário de Sá Carneiro, Almada Negreiros, Santa Rita Pintor, Amadeu de Souza-Cardoso; a Geração de Orpheu; a influência de Paris. Leituras cruzadas com Bernardo Soares; Carta da Génese dos Heterónimos</p> <p>- Leitura literária de Fernando Pessoa ortónimo: o fingimento poético; a dor de pensar; a nostalgia da infância.</p>	+41	

## Gestão de Conteúdos 2020/2021

### Português 11.º - Cursos Profissionais

<b>3.º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura literária de Fernando Pessoa heterónimo: Alberto Caeiro – a poesia das sensações e a poesia da natureza –, Álvaro de Campos – a vanguarda, o sensacionismo, a abulia e o tédio –, Ricardo Reis – o neopaganismo, o epicurismo e o estoicismo.</li> <li>- A linguagem e sua intencionalidade;</li> <li>- Recursos estilísticos e sua intenção comunicativa: Metáfora, Comparação, Hipérbole, Eufemismo, Antítese, Imagem, Sinestesia.</li> <li>Apresentações orais.</li> <li>. Gramática: Consolidação de estudos de morfologia e sintaxe.</li> </ul>	+-16	+-57
	<b>Módulo N.º 7 (conclusão)</b>	+-45	+- 45

Parede, 14 de setembro de 2020

(1) A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

**Nota:** A calendarização e as horas previstas para cada curso serão geridas por cada formador, de acordo com as informações veiculados pelos respetivos coordenadores.