

1º CICLO – 4º ano

Ano Letivo 2020/2021

Área Disciplinar: Português

Gestão de Conteúdos

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios	Conteúdos programáticos	Nº Tempos previstos (Horas)
1º Período: 17 de setembro a 18 de dezembro	▪ Oralidade	▪ Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações) ▪ Informação essencial e acessória ▪ Facto e opinião ▪ Ideia principal ▪ Reconto ▪ Intencionalidade comunicativa ▪ Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) ▪ Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... 	89
		▪ Expressão Oral	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articulação, acento, entoação, pausa ▪ Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo) ▪ Relato, reconto, descrição, narrativa ▪ Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução 	

	<p>▪ Leitura e Escrita</p>	<p>▪ Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instruções; indicações ▪ Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) ▪ Autor ▪ Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) ▪ Configuração gráfica, produção de sentido ▪ Funções e objetivos da leitura ▪ Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) ▪ Ficção, não ficção Informação relevante e acessória ▪ Assunto e ideia principal ▪ Sentidos explícitos e implícitos ▪ Texto narrativo, conversacional, poesia ▪ Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação ▪ Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão ▪ Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário ▪ Poesia: verso, estrofe, rima e refrão ▪ Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) ▪ Leitura orientada ▪ Tipos e formas de leitura ▪ Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas 	
--	-----------------------------------	-------------------------	---	--

		<p>▪ Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo e organização da informação ▪ Resumo ▪ Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... ▪ Planificação de textos ▪ Textualização ▪ Escrita compositiva ▪ Coesão e coerência, progressão temática ▪ Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia ▪ Texto narrativo, conversacional, poesia ▪ Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação ▪ Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário ▪ Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) ▪ Revisão de textos ▪ Tipos de erros 	
	<p>▪ Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - “ A Princesa e a Ervilha” <i>in Contos de Andersen</i> - “ A Maior Flor do Mundo” <i>de José Saramago</i> - “ Versos de Caracacá” <i>de António Manuel Couto Viana</i> 			

	<p>▪Gramática</p>	<p>▪Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Palavras variáveis e invariáveis ▪Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); ▪Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) ▪Palavra, palavra simples, palavra complexa ▪Radical, sufixo, prefixo ▪Derivação – prefixação, sufixação ▪Composição ▪Quantificador numeral ▪Nome próprio, comum (coletivo) ▪Graus dos nomes ▪Adjetivo numeral, qualificativo ▪Família de palavras Significação; relações semânticas entre palavras ▪Sinónimos, antónimos ▪Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa ▪Identificar o tipo de frase imperativo. ▪Expansão e redução de frases. ▪Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto ▪Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo. ▪Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado. 	
--	-------------------	-------------------	---	--

2º Período: 4 de janeiro a 24 de março

▪ **Oralidade**

▪ **Compreensão do oral**

- Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)
- Informação essencial e acessória
- Facto e opinião
- Ideia principal
- Reconto
- Intencionalidade comunicativa
- Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)
- Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...

▪ **Expressão Oral**

- Articulação, acento, entoação, pausa
- Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)
- Relato, reconto, descrição, narrativa
- Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução

71

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura e Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) ▪ Autor ▪ Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) ▪ Configuração gráfica, produção de sentido ▪ Funções e objetivos da leitura ▪ Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) ▪ Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) ▪ Ficção, não ficção Informação relevante e acessória ▪ Assunto e ideia principal ▪ Sentidos explícitos e implícitos ▪ Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia ▪ Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação ▪ Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão ▪ Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão ▪ Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas ▪ Poesia: verso, estrofe, rima e refrão ▪ Leitura orientada ▪ Tipos e formas de leitura ▪ Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas 	<p style="text-align: right;">6</p>
--	--	--	---	-------------------------------------

		<p>▪ Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo e organização da informação ▪ Resumo ▪ Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... ▪ Planificação de textos ▪ Textualização ▪ Escrita compositiva ▪ Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia ▪ Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia ▪ Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação ▪ Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão ▪ Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos ▪ Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão ▪ Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) ▪ Revisão de textos ▪ Tipos de erros 	
--	--	-------------------------	--	--

	<p>▪ Gramática</p>	<p>▪ Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) ▪ Flexão verbal: conjugação (1.^a, 2.^a, 3.^a); pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a); número (singular, plural); vogal temática ▪ Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) ▪ Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo ▪ Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo ▪ Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo ▪ Advérbio ▪ Preposição ▪ Família de palavras ▪ Sinónimos, antónimos ▪ Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa 	
	<p>▪ Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - “O gato e o escuro” de <i>Mia Couto</i> - “Mistérios” de <i>Matilde Rosa Araújo</i> - “ Teatro às três pancadas” de <i>António Torrado</i> 			

3º Período: 6 de abril a 30 de junho

▪ **Oralidade**

▪ **Compreensão do oral**

- Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)
- Informação essencial e acessória
- Facto e opinião
- Ideia principal
- Reconto
- Intencionalidade comunicativa
- Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)
- Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...

▪ **Expressão Oral**

- Articulação, acento, entoação, pausa
- Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objectivo)
- Relato, reconto, descrição, narrativa
- Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução

77

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo ▪ Sílaba tónica e sílaba átona ▪ Palavras agudas, graves, esdrúxulas ▪ Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa ▪ Palavras variáveis e invariáveis ▪ Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo) ▪ Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) ▪ Flexão verbal: conjugação (1.^a, 2.^a, 3.^a); pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a); número (singular, plural); vogal temática ▪ Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) e imperativo ▪ Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo ▪ Palavra, palavra simples, palavra complexa ▪ Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Composição ▪ Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo ▪ Quantificador numeral ▪ Nome próprio, comum (coletivo) ▪ Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo ▪ Quantificador numeral ▪ Adjetivo numeral, qualificativo ▪ Verbo ▪ Advérbio de negação, afirmação e de quantidade e grau. ▪ Preposição ▪ Sujeito e predicado ▪ Família de palavras 	
--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sinónimos, antónimos ▪ Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa ▪ Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educação Literária: - “ O Rouxinol” (<i>in Contos de Andersen</i>) - “O gigante Egoísta” de Óscar Wilde 			

Área Disciplinar: Matemática

Gestão de Conteúdos

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano . As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios	Conteúdos programáticos	Nº Tempos previstos (Horas)
1º Período: 17 de setembro a 18 de dezembro	▪ Números e operações	▪ Divisão/Multiplicação ▪ Adição e subtração	▪ Resolver problemas ▪ Multiplicar números naturais ▪ Adicionar e subtrair números naturais ▪ Resolver problemas	89

	▪ Organização e tratamento de dados	▪ Representação e tratamento de dados	▪ Resolver problemas	
	▪ Números operações	▪ Números racionais não negativos	▪ Medir com frações	
	▪ Geometria e medida	▪ Medida	▪ Medir comprimentos e áreas	
	▪ Números operações	▪ Sistema de numeração decimal ▪ Multiplicação ▪ Divisão	▪ Descodificar o sistema de numeração decimal ▪ Multiplicar números naturais ▪ Efetuar divisões inteiras Resolver problemas	
	▪ Geometria medida	▪ Figuras geométricas	▪ Reconhecer propriedades geométricas	
	▪ Números operações	▪ Números naturais ▪ Multiplicação ▪ Divisão	▪ Contar ▪ Multiplicar números naturais ▪ Efetuar divisões inteiras	
	▪ Geometria medida	▪ Localização e orientação no espaço ▪ Figuras geométricas	▪ Situar-se e situar objetos no espaço ▪ Identificar e comparar ângulos	
	▪ Números operações	▪ Números naturais ▪ Números racionais não negativos	▪ Efetuar divisões inteiras ▪ Adicionar e subtrair números racionais	

2º Período: 4 de janeiro a 24 de março	▪ Geometria e medida	▪ Figuras geométricas	▪ Identificar e comparar ângulos ▪ Reconhecer propriedades geométricas	71
	▪ Números e operações	▪ Números naturais ▪ Sistema de numeração decimal	▪ Efetuar divisões inteiras ▪ Representar números racionais por dízimas	
	▪ Números e operações	▪ Números racionais não negativos ▪ Sistema de numeração decimal ▪ Números naturais	▪ Simplificar frações ▪ Medir com frações ▪ Adicionar e subtrair números racionais ▪ Efetuar divisões inteiras	
	▪ Números e operações	▪ Números racionais não negativos	▪ Multiplicar e dividir números racionais não negativos ▪ Representar números racionais por dízimas	
3º Período: 6 de abril a 30 de junho	▪ Organização e tratamento de dados	▪ Tratamento de dados	▪ Utilizar frequências relativas a percentagens ▪ Resolver problemas	73
	▪ Geometria e medida	▪ Medida	▪ Medir comprimentos e áreas	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geometria e medida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medida ▪ Figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medir comprimentos e áreas ▪ Reconhecer figuras geométricas 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geometria e medida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medir volumes e capacidades ▪ Resolver problemas 	

Área Disciplinar: Estudo do Meio

Gestão de Conteúdos

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios	Conteúdos programáticos	Nº Tempos previstos (Horas)
1º Período: 17 de setembro a 18 de dezembro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento do meio natural e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viver melhor na Terra. ▪ Comunicação de conhecimento sobre o meio natural e social. 	<p>À Descoberta de Si Mesmo O seu corpo: – o esqueleto; – os músculos. A segurança do seu corpo: – a saúde e a segurança do esqueleto; – a saúde e a segurança dos músculos.</p>	39
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dinamismo das inter-relações natural-social 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viver melhor na Terra 	<p>À Descoberta de Si Mesmo O seu corpo: – a pele. A segurança do seu corpo: – a exposição solar; – os incêndios em casa, em espaços públicos, nas florestas e matas; – os sismos; – as inundações e as secas.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento do meio natural e social ▪ Localização no espaço e no tempo ▪ Comunicação de conhecimento sobre o meio natural e social 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de fontes de informação ▪ Compreensão histórica contextualizada ▪ Localização/Compreensão espacial e temporal 	<p>À Descoberta dos outros e das instituições</p> <p>O passado do meio local. Fontes orais e documentais. O século</p> <p>O passado nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a Península Ibérica no Mundo; – os primeiros povos; – os Romanos e os povos bárbaros; – os Muçulmanos; – a Reconquista Cristã e o Condado Portucalense; – a formação de Portugal; – a primeira dinastia (o alargamento do reino, o povoamento do reino); – a segunda dinastia (a crise de 1383–1385, a expansão portuguesa); – a terceira dinastia (a perda da independência); – a quarta dinastia (a Restauração); – o século XIX. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento do meio natural e social ▪ Localização no espaço e no tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de fontes de informação ▪ Compreensão histórica contextualizada ▪ Localização/Compreensão espacial e temporal ▪ Comunicação de conhecimento sobre o meio natural e social 	<p>À Descoberta dos outros e das instituições</p> <p>O passado nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o fim da Monarquia e a Implantação da República; – o 25 de Abril; – a Democracia. <p>Os símbolos nacionais.</p>	

<p style="text-align: center;">2º Período: 4 de janeiro a 24 de março</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento do meio natural e social 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viver melhor na Terra 	<p>À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os estados da água. - Os fenómenos de transformação da água. - O ciclo da água. <p>À Descoberta dos Materiais e objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiências com água. - Os efeitos da temperatura sobre a água. - Os materiais sólidos, líquidos e gasosos. - A dilatação de sólidos, líquidos e gases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento do meio natural e social 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento dos lugares e das regiões 	<p>À descoberta do ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - A água subterrânea. <p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - O princípio dos vasos comunicantes. <p>À descoberta do ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os rios. - Aspectos físicos de Portugal: <ul style="list-style-type: none"> . os principais rios de Portugal. . as principais elevações de Portugal. <p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> - O contacto entre a terra e o mar: <ul style="list-style-type: none"> . a costa portuguesa; . os aspetos da costa; . as marés; . a sinalização da costa. 	<p>30</p>

<p>3º Período: 6 de abril a 30 de junho</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento do meio natural e social ▪ Dinamismo das inter-relações natural-social 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento dos lugares e das regiões ▪ Viver melhor na Terra 	<p>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade Principais actividades económicas nacionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a agricultura; - a pecuária; - a silvicultura; - a pesca; - a indústria; - o comércio, os serviços e o turismo. <p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A utilização e conservação dos objetos. - Experiências com materiais de uso corrente. - Experiências com a eletricidade. 	<p>40</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento do meio natural e social 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustentabilidade ▪ Conhecimento dos lugares e das regiões ▪ Viver melhor na Terra 	<p>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - A qualidade do ambiente. - A poluição: <ul style="list-style-type: none"> . a poluição atmosférica; . a poluição sonora. <p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiências com o som. - Experiências com o ar: <ul style="list-style-type: none"> . o ar e a pressão atmosférica. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento do meio natural e social ▪ Dinamismo das inter-relações natural-social 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustentabilidade ▪ Conhecimento dos lugares e das regiões ▪ Dinamismo das inter-relações natural-social 	<p>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - A qualidade do ambiente. - A poluição: <ul style="list-style-type: none"> . a poluição dos solos; . a poluição aquática. - A água. - A desflorestação. - Os parques e as reservas naturais. 	
--	--	--	---	--

	<p>DESENHO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a singularidade expressiva. • Aprofundar as capacidades de expressão e representação gráficas. 	<p>ATIVIDADES GRÁFICAS SUGERIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar jogos no recreio • Ilustrar de forma pessoal • Inventar sequências de imagens com ou sem palavras • Criar frisos de cores preenchendo quadriculas • Desenhar plantas e mapas • Contornar objetos, formas, pessoas • Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso • Desenhar em superfícies não planas • Desenhar sobre um suporte previamente preparado. 	
	<p>PINTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a singularidade expressiva. • Aprofundar as capacidades de expressão e representação gráficas. • Desenvolver o sentido estético. 	<p>PINTURA DE EXPRESSÃO LIVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar livremente em suportes neutros. • Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões. • Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, tintas de água... 	

	<p>IMPRESSÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as capacidades expressivas através da utilização de diferentes materiais e técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estampar elementos naturais. • Fazer monotipias. • Fazer estampagem de água e tinta oleosa. • Estampar utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico... • Imprimir com carimbos. 	
	<p>TECELAGEM E COSTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as capacidades expressivas através da utilização de diferentes materiais e técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais... • Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais... • Entrançar. 	
	<p>FOTOGRAFIA, TRANSPARÊNCIAS E MEIOS AUDIO-VISUAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as capacidades expressivas através da utilização de diferentes materiais e técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens. • Construir transparências. • Construir sequências de imagens. • Associar às imagens, sons. • Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): <ul style="list-style-type: none"> - recortando e colando elementos - desenhando e escrevendo - imprimindo e estampando 	
	<p>CARTAZES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as capacidades expressivas através da utilização de diferentes materiais e técnicas 		

<p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <p style="text-align: center;">Ao longo do Ano Letivo</p>	<p>O Corpo</p> <p>Jogos de exploração do corpo e da voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar-se e comunicar com os outros. - Explorar diferentes formas e atitudes corporais. - Explorar maneiras pessoais de desenvolver o movimento: movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares. - Explorar atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento. - Explorar a respiração torácica e abdominal. - Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais. - Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de emissão sonora. - Aliar gestos e movimentos ao som. - Reconhecer e reproduzir sonoridades. 	<p>.Jogos de exploração do corpo.</p> <p>.Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal.</p> <p>.Realizar atividades de forma autónoma.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Jogos de exploração do espaço</p> <p>Jogos dramáticos (Linguagem verbal e não verbal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar individual e coletivamente, diferentes níveis e direções no espaço. -Utilizar, recriar e adaptar o espaço circundante. -Orientar-se no espaço, através de referências visuais, auditivas e táteis. -Utilizar e transformar o objeto, através da imaginação. -Participar na elaboração oral de histórias. -Explorar o uso de máscaras, fantoches e marionetas. -Mimar atitudes, gestos e ações. -Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples. 	<p>.Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros.</p>	
<p>Expressão Musical</p> <p>Ao longo do Ano Letivo</p>	<p>Jogos de exploração da voz</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir). -Reproduzir pequenas melodias -Usar, adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar. -Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. -Utilizar instrumentos 	<p>Dizer e entoar rimas e lengalengas.</p> <p>-Cantar canções.</p> <p>-Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas.)</p> <p>-Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.</p> <p>-Adaptar textos para melodias e canções e melodias para textos.</p>	

	<p>Jogos de Exploração do corpo.</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Representação do som</p>	<p>-Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objetivos visados.</p> <p>-Realizar atividades de forma autónoma, responsável e crítica.</p> <p>-Relacionar harmoniosamente os sons, numa perspetiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.</p>	<p>-Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações.</p> <p>-Identificar e marcar a pulsação e / ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</p> <p>-Desenvolvimento auditivo.</p> <p>-Expressão musical.</p> <p>-Representação do som.</p> <p>-Utilizar diferentes maneiras de produzir sons.</p> <p>-Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos.</p> <p>-Participar em danças da roda, fila..., tradicionais, infantis do repertório, regional e popularizadas.</p> <p>-Inventar / utilizar instrumentos musicais.</p> <p>-Contatar várias formas de representação sonora / musical.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>JOGOS</p>		<p>- Salto de coelho para o plinto longitudinal seguido de salto ao eixo; - Roda, sapo, avião e ponte; - Subir para pino (apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical); - Passar por pino, seguido de cambalhota à frente (partindo da posição de deitado ventral no plinto); - Executar suspensões, balanços, rolamento e deslocamentos na barra; - Posições de equilíbrio, marcha lateral, para a frente, para trás e meias voltas sobre a trave; - Deslocamentos e elementos de ligação (saltos e voltas); - Manipulação de materiais específicos (bolas, cordas, raquetes e arcos); - Utilizar formas lúdicas e percursos simplificados (subir e descer espaldares, etc.); - Saltar à corda individualmente parado e em progressão e movimentada pelos companheiros; - Realização de percursos e circuitos para fixar e aperfeiçoar as habilidades.</p> <p>JOGOS</p> <p>- Toca e foge, roda do lenço, cabra cega, gato e o rato, barra do lenço, salto ao eixo, jogo da macaca, jogo das cadeiras, jogos tradicionais (tração com corda, jogo do aro, etc.); - Posições de equilíbrio; - Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade;</p> <p>- Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; - Lançamentos de precisão e à distância; - Pontapés de precisão e à distância;</p> <p>- Realização de situações de jogo, que envolvam passe, receções e interceção de bola, marcação e desmarcação; - A dimensão do espaço de jogo e o nível de desempenho deve determinar o número de jogadores por grupo/equipa</p>	
--	---------------------	--	--	--

Área Disciplinar: Apoio ao Estudo

Gestão de Conteúdos

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Subdomínios	Conteúdos programáticos	Nº Tempos previstos (Horas)
Apoio ao Estudo Ao longo do Ano Letivo	Competências de trabalho/estudo	Organização individual	<ul style="list-style-type: none"> •Trabalhar em casa: organização do horário, local de estudo, materiais; •Utilizar e organizar o manual escolar e outros recursos disponíveis (dicionário, enciclopédia, computador); •Organizar o caderno diário. 	51
		Atitudes na sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> •Treinar a atenção/concentração; •Registar apontamentos; •Participar oralmente; •Colaborar/cooperar em trabalhos. 	
		Técnicas de trabalho/ estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, sublinhar; • Elaborar esquemas e/ou resumos; • Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; • Justificar/explicitar raciocínios e ideias; • Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir e comunicar informação impressa e digital; • Fazer referências bibliográficas; • Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); • Jogos matemáticos; Utilizar as TIC. 	
Estudo orientado/ apoio ao estudo	Tarefas de remediação/ consolidação	<ul style="list-style-type: none"> •Realizar sessões de estudo orientado (português e matemática); •Treino da leitura e interpretação de textos; •Treino da leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; •Esclarecer dúvidas colocadas pelos alunos; •Preparar momentos de avaliação; •Realização de fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; •Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; •Desenvolver atividades de ensino específico da língua portuguesa; •Desenvolver atividades no âmbito da Educação Literária. 		

Área Disciplinar: Educação para a Cidadania

Gestão de Conteúdos

(contempla o Plano de atuação para recuperação/consolidação aprendizagens)

A recuperação das aprendizagens ocorrerá de forma flexível, podendo realizar-se ao longo do ano. As atividades serão planeadas considerando a especificidade da disciplina e da turma.

	Domínios	Conteúdos programáticos	Nº Tempos previstos (Horas)
Educação para a Cidadania Ao longo do Ano Letivo	Saber Ser Relações Interpessoais	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a ser responsável, por si mesmo, na turma e na escola; - Respeitar a diversidade, aprendendo a projetar-se no outro; - Compreender a necessidade de regras e do seu cumprimento; - Corrigir atitudes, exercitando alternativas socialmente corretas. 	35
	Saber Estar Educação para a Saúde	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir/manter hábitos de alimentação saudável; - Conhecer e adotar hábitos de higiene pessoal. 	
	Saber Fazer Educação Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar os alunos para a importância da preservação do meio ambiente; - Despertar, nos alunos, o interesse em colaborar na separação dos resíduos sólidos; - Possibilitar a todos os alunos conhecimento, sentido de valores, interesse ativo e atitudes necessárias para respeitar, proteger e melhorar o meio ambiente. 	
	Educação Financeira	<p>Necessidades e Desejos Compreender a diferença entre o necessário e o supérfluo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer a diferença entre “necessitar” e “querer”. 2. Distinguir e exemplificar despesas necessárias e despesas supérfluas. 3. Distinguir as necessidades de longo prazo das de curto prazo. 4. Distinguir exemplificando consumos que proporcionam uma satisfação imediata e consumos cuja satisfação é mais duradoura. 5. Compreender que gastar mais do que necessário pode comprometer a satisfação de necessidades no futuro, exemplificando situações. 6. Reconhecer criticamente a compra por impulso. 7. Viver de acordo com os “seus meios”. <p>Despesas e Rendimentos Relacionar despesas e rendimentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a noção de rendimento. 2. Enunciar fontes de rendimento. 3. Distinguir e exemplificar despesas realizadas com o rendimento familiar e com a mesada/semanada. 4. Estabelecer a relação entre rendimento e despesas, evidenciando a noção de saldo. 5. Elaborar um orçamento, identificando rendimentos e despesas e apurando o respetivo saldo. 6. Tomar decisões tendo em conta que o rendimento é limitado. <p>Meios de Pagamento Caracterizar meios de pagamento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a moeda enquanto meio de pagamento. 2. Simular pagamentos e efetuar trocos com notas e moedas. 3. Saber que o euro é a moeda oficial de Portugal e de outros países da Europa e que existem outras moedas, identificando-as com os respetivos países. 	

		<p>4. Reconhecer a importância de notas e moedas para adquirir bens.</p> <p>5. Compreender a evolução histórica da moeda.</p> <p>6. Conhecer o funcionamento do cartão de débito e do multibanco.</p> <p>7. Identificar operações que se podem fazer no multibanco.</p>	
	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Saber ouvir ler e ler textos literários; - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos; - Respeitar regras de interação discursiva; - Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 	
	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos; - Apropriar-se de novos vocábulos; - Organizar a informação de um texto lido; - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores. 	
	Componente curricular de carácter transversal	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual e assíduo; - Respeitar as regras estabelecidas; - Demonstrar atenção e interesse; - Reconhecer os seus erros/dificuldades e procurar estratégias de solução; - Ser autónomo e responsável; - Revelar bom relacionamento com os outros; - Aceitar as decisões coletivas; - Saber esperar a sua vez; - Compreender e usar corretamente a língua portuguesa (nos moldes exigíveis para este ano de escolaridade) em diferentes contextos; - Utilizar adequadamente as tecnologias de informação e comunicação (nos moldes expectáveis para este ano de escolaridade). 	