

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 12º Ano - Profissional**

<b>COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS (Perfil do Aluno)</b>	<b>TEMA ORGANIZADOR/DOMÍNIO</b> (em conformidade com o Doc. das Aprendizagens Essenciais)	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>CONHECIMENTOS /CAPACIDADES (Descritores)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e textos.</li> <li>• Informação e comunicação.</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li>• Sensibilidade estética e artística.</li> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li>• Relacionamento Interpessoal.</li> <li>• Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<p>MÓDULO 3 JOGOS DESPORTIVOS  COLETIVOS III</p>	<b>70%</b>	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Futebol, Andebol, Voleibol; Basquetebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionamentos orais;</li> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Questões Aula;</li> <li>- Trabalhos individual, em pares ou em grupo;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Portefólios;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>- Registos de obs. direta (ex. interação oral);</li> <li>- (Outros definidos pelo professor(a) e/ou conselho de turma)</li> </ul>
	<p>MÓDULO 6 GINÁSTICA III</p>		<p>Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p>	
	<p>MÓDULO 9 ATIVIDADES NA EXPLORAÇÃO DA NATUREZA</p>		<p>Realizar atividades de exploração da natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e, especialmente, de preservação da qualidade do ambiente.</p>	

	MÓDULO 12 DANÇA III	<p>Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p>	
	MÓDULO 15 ATIVIDADES FÍSICAS/CONTEXTOS E SAÚDE III	<p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p>	

	<p><b>MÓDULO 16</b> <b><u>APTIDÃO FÍSICA</u></b></p>	<p>Este módulo desenvolve-se ao longo dos três anos do curso, sendo sujeito a classificação no último ano. (12º ano) Considera os objetivos relativos ao desenvolvimento da resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral. A referência da ZSAF (Zona Saudável de Aptidão Física) encontra-se estabelecida na bateria de testes do FITescola®. Os objetivos relativos a esta área encontram-se especificados em termos de: resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral.</p>	
	<b>VALORES E ATITUDES – 30%</b>		
	<b>Descritores</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e integridade</li> <li>• Excelência e exigência</li> <li>• Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>• Cidadania e participação</li> <li>• Liberdade</li> </ul>	<p><b>O aluno :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- é cumpridor e responsável ( pontualidade , assiduidade , material necessário para as aulas).</li> <li>- respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas.</li> <li>- utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> <li>- é perseverante perante as dificuldades.</li> </ul>	<p>} <b>15%</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- é interventivo , empreendedor e colaborador.</li> <li>- demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos.</li> <li>- assume e responde pelas suas próprias ações.</li> <li>- age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais.</li> </ul>	<p>} <b>15%</b></p>

**Observações :**

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

**Níveis de desempenho**

<b>MUITO INSUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>NÍVEL 1 / 0 - 4 Valores</b> (0 – 19 %)	<b>NÍVEL 2 / 5 - 9 Valores</b> (20 – 49 %)	<b>NÍVEL 3 / 10 a 13 Valores</b> (50 – 69 %)	<b>NÍVEL 4 / 14 - 17 Valores</b> (70 – 89 %)	<b>NÍVEL 5 / 18 - 20 Valores</b> (90 – 100 %)
<b>Nunca</b>	<b>Raramente</b>	<b>Com frequência</b>	<b>Com muita frequência</b>	<b>Sempre</b>

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

**Critérios de avaliação aprovados em Conselho Pedagógico no dia 12 de outubro de 2022**