

Critérios de avaliação de Educação Artística - 4º ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES (AE)	TAREFAS AVALIATIVAS
Linguagens e textos Pensamentos crítico e criativo Consciência e domínio do corpo Raciocínio e resolução de problemas Saber científico, técnico e tecnológico	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ARTES VISUAIS	20%	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais e constrói múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas utilizando diferentes critérios de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho Individual Trabalho colaborativo Dramatização Leitura expressiva Participação oral Questionário de autoavaliação
		DRAMÁTICA/TEATRO	20%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática). Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. Explora as possibilidades motoras e expressivas, da voz e do corpo em diferentes contextos e atividades. Transforma o espaço e os objetos experimentando intencionalmente elementos plásticos e tecnológicos para obter efeitos distintos. Constrói personagens, e produz sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. 	
		DANÇA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. Interpreta o seu papel coreográfico, interagindo com os colegas na apresentação da atividade. Emite apreciações e críticas sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. Constrói e apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos. 	
		MÚSICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas de forma que se tornem num instrumento musical. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, usando expressivamente a voz. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas, articulando a música com outras áreas do conhecimento. Pesquisa e partilha diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas. 	
Total			80%		
Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	ATTITUDES		10%	<ul style="list-style-type: none"> É cumpridor e responsável (pontualidade , assiduidade , material necessário para as aulas). Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. Utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. É perseverante perante as dificuldades. 	
			10%	<ul style="list-style-type: none"> É interventivo , empreendedor e colaborador. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos Assume e responde pelas suas próprias ações. Age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. 	
		Total			